**MARIA SÂRBU (OROSAN-TELEA), PH.D.**
Lector universitar
Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design
maria.sarbu@e-uvt.ro mariaorosantelea@gmail.com

# Curriculum Vitae

STUDII:

**2010-2013 :** Doctorat în cadrul I.O.S.U.D, Facultatea de Arte şi Design, Universitatea de Vest din Timișoara, coordonator științific prof. Univ. Dr. Alexandra Ionescu Titu;
**2006-2007**: Masterat "Artele Plastice în Ţările Române în secolele VII-VIII"/Facultatea de Istorie si Filosofie/ Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca;
**20 februarie 2007-20 iulie 2007**: Bursa Erasmus la Universitá degli Studi di Trieste (Italia);
**2002-2006**: Facultatea de Istorie și Filosofie/ secţia Istoria-Artei la Universitatea Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca
**1998-2002**: Colegiul Naţional Unirea din Tîrgu-Mureş.

GRANTURI**:**

**2004**: Università degli Studi di Udine – Școala de vară *L'identità culturale europea nella tradizione e nella contemporaneità***;**
**2007**: Università degli Studi di Trieste –Mobilitate Erasmus;
**2014**: Universitatea de Vest din Timișoara, Grant POSDRU : *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umanist;*
**iulie 2015:** Stagiu de cercetare în cadrul Arhivelor Bienalei de Artă Contemporană de la Veneția.;
**mai 2019- mai 2021:** asistent în cadrul proiectului *Gender Politics and the Art of European Socialist States, (*http://cah.amu.edu.pl/), Getty Foundation.
**iulie 2023-octombrie 2023:** Grant Develop, Universitatea de Vest din Timișoara, pentru formare profesională (curs online *What is Contemporary Art?*, oferit de The Museum of Modern Art, New York)
**Iunie-iulie 2024:** Grant Develop, Universitatea de Vest din Timișoara, pentru formare profesională (curs online: *The Contemporary Art World* oferit de Casa de licitații Christie's Londra prin Christie's Education)

**Decembrie 2024:** Grant *Didacti UVT- Ediía a V-a, Teaching & Learning Brand – Reflective and Collaborative Learning (RCL),* oferit de UVT prin Centrul de Dezvoltare Academică (CDA)

EXPERIENŢĂ PROFESIONALĂ:

**I. LECTOR UNIVERSITAR-FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN** *22.02.2021-prezent,* Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timişoara

**I.1. Director program de studii** pentru masteratul *Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale, 22.02.2021- prezent*

**I.2. Coordonator *Stagiu de practică*** pentru masteratul *Patrimoniu, restaurare și curatoriat în artele vizuale, 22.02.2021- prezent*

**II.ASISTENT UNIVERSITAR-FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN** *01.10.2014-22.02.2021,* Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timişoara

**III.ASISTENT COLABORATOR- FACULTATEA DE ARTE ŞI DESIGN** *01.03.2011-30.09.2014,* Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timişoara

**IV.DOCUMENTARIST/ EDITOR** *20.01.2008 - 30.09.2009*, www.culturainmures.ro, Tîrgu-Mureş

**V. PROFESOR SUPLINITOR, ISTORIA ARTEI** *15.09.2006 - 15.02.2007*, Liceul de Artă din Tîrgu-Mureş

COOPERARE ACADEMICĂ/MOBILITĂȚI DE PREDARE

**19-23 ianuarie 2026**- Mobilitate Erasmus Teaching la Accademia di Belle Arti di Lecce

**5-9 mai 2025**- Mobilitate Erasmus Teaching la Accademia di Brera, Milano

**8-12 aprilie 2024**- Mobilitate Erasmus Teaching la Universitatea din Zaragoza

PROIECTE CURATORIALE (LISTĂ SELECTIVĂ):

**Octombrie 2025-** input curatorial *Electic Somatic,* Alexandra Gârbea, Denis Bolboacă, Nimber Ambrus (proiect realizat de Noi Re-Cream și Concentric Projects).

**Octombrie 2025-** curator *Barocul Pierdut* (în cadrul Heritage of Timișoara), Multiplexity, Timișoara

**Iulie 2025-** coordonator *Small Selection,* expoziția Best of a absolvenților FAD 2025

**Mai 2025-** curator coordonator *Iluzii, recompuneri, aluzii,* expoziție curatoriată de masteranzii MPRCAV, Galeria Mansarda-FAD, Timișoara

**Aprilie 2025-** curator *Deriva. Expoziție doctorală Ștefan Curelici,* UVT Art Center-Galarie cu Platani

**Februarie 2025**- curator *Exploring Spatiality: Structure, Entropy and Motion*, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Aula, Budapesta

**Noiembrie 2024-** curator *Interioare dezvăluite. Expoziție personală Corina Nani*, Galeria Park, Timișoara

**Iulie 2024**-curator *Cutis anserina- Ciprian Chirileanu,* Camera K'arte Tg. Mureș

**Iunie 2024-** curator coordonator *Trup și transformare,* expoziție curatoriată de masteranzii MPRCAV, UVT Art Center, Timișoara

**Noiembrie 2023**- curator *Paul Neagu. Hyphen între atunci și acum*, Timișoara, UVT ArtCenter

**Octombrie 2023**- co-curator *Co-creating our Environment,* Timișoara

**Septembrie 2023**-curator *Sânziana Gheorghe. Methodology for Dragon Transformation*, Timișoara, UVT ArtCenter

**Septembrie 2023-** co-curator *Layrs of Reality,* ICR New York

**Iunie 2023-** curator *Under the Melting Sky,* Regina Damian în cadrul TRAF (Timișoara Refugee Art Festival Ediția7)

**Mai-iulie 2023-** curator *Hiperestezia,* expoziția grupului Avantpost, parte a Platformei Complementare a Bienalei Art Encountres 2023

**Mai 2023**- curator coordonator expoziția *Oameni între oameni,* expoziție curatoriată de masteranzii MPRCAV, UVT Art Center

**Octombrie 2022-** co-curator *Genealogy of Subjective Realities,* European Parliament (Spinelli 3D Distribution Area) Bruxelles

**Iunie-Iulie 2022-** coordonare program *Selecții curatoriate. Simultan Media Archive* în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu

**Mai-Iunie 2022**-co-curator expoziție *Iar mâine e o nouă zi*, UNA Galeria, București

**Mai 2022**- coordonare expoziție *Evadarea din labirint,* Galeria Mansarda FAD, Timișoara

**Decembrie 2021**- Recurențe. Expoziția profesorilor de la Facultatea de Arte și Design din Timișoara, Ambasada României la Viena

**Noiembrie 2021-** curator Geografii afective, expoziția artiștilor Renee Renard și Ciprian Chirileanu la Galeria K'Arte din Tg. Mureș

**Septembrie-octombrie 2021-** Recurențe. Expoziția profesorilor de la Facultate de Arte și Design din Timișoara, Accademia di Romania, Roma

**Septembrie-octombrie 2021-** Oasis. Green Identity. Expoziție grupului Avantpost, Stațiunea Tinerilor Naturaliști din Timișoara

**Octombrie 2020-** Later Edit, Kunsthalle Bega

**Septembrie-decembrie 2020**- curator în cadrul proiectului online T-ACT. Virtual Actions

**2018-2023** – Fondator și curator DRAFT Curatorial Program

**Decembrie 2019**: *De la Revoluție la revoluții* Multiplexity, Timișoara.
**Noiembrie 2019**: *Permutări* - Silvia Lorenz (Berlin, Germany) și Arnold Schlachter Centru Cultural German, Timișoara.
**Octombrie 2019**: *In Vitro Veritas* –Avantpost Group, Gara de Nord, Timișoara.
**Noiembrie 2018**: *Berlin Brigade*, Mike Terry, Galeria Helios, Timișoara.
**August 2018:** co-curator *Timișoara-Novi Sad* exhibition, Danube Dialogues Contemporary Art Festival, Novi Sad, Serbia.
**Aprilie 2018:** *Casa e trasloco* Sandro Bracchitta, Galeria Pygmalion, Timișoara.
**Noiembrie 2017:** *Casa e trasloco*, Francesco Marano, Galeria Helios, Timișoara.
**Octombrie 2017:** *Universallowed,* Avantpost, fosta Fabrică de Baterii, Timișoara.
**Martie 2015**: *Beyond Silence,* Avantpost, Muzeul Banatului Timișoara.

MEDIERE CULTURALĂ:

**19 Noiembrie 2025** -Atelier *Întâlniri de gradul trei cu arta contemporană* în expoziția *Another Time has Other Live to Live*

**Iunie-Iulie 2025**- Ateliere *Întâlniri de gradul trei cu arta contemporană* Bienala Art Encounters ediția a VI-a (3 module)

**24 Mai 2025**- Ateliere *Artă prin poveşti,* Festivalul Narativ- Festival de lectură pentru copii.

**23 Aprilie 2025**- Curs *Introducere în arta contemporană* în expoziția *Ștefan Bertalan. În ritmul lumii,* Isho

**2021 -2022-** coordonare ateliere *Istoria artei pentru copii* în cadrul proiectului Școala Kunsthalle Bega, Fundația Calina

**2017-2024:** - Cursuri de *Introducere în Arta Contemporană*, Fundația Art Encounters

**28-29 octombrie 2021-** coordonare grup de lucru în cadrul programului "Metode și tehnici de dezvoltare a publicului", realizat de Fundația Triade și Asociația Timișoara Capitală culturală, în colaborare cu Musee Du Louvre, Institutul Francez Timișoara - Institut français de Timisoara și Muzeul Național de Artă Timișoara

**Interviuri/materiale video:**

**2024-2025-** Coordonator serie Podcast "Alumni FAD-UVT"

**Noiembrie 2021-***Gesturi artistice emergente* în cadrul proiectului AccessArt, Asociația Culturală Contrasens

**Mai 2021**-Interviu *Ce este un curator* pentru portalul https://stiripentrucopii.com/,.

**Septembrie 2008-septembrie 2009-** colaborarea cu UAP Tîrgu-Mureş, în vederea promovării evenimentelor artistice organizate în oraş şi a artiştilor prezenţi în cadrul acestor evenimente pe site-ul https://cultura.inmures.ro/

EVALUATOR/ MENTOR:

**Iunie 2025**: Evaluator Program de finanțare "Energie! Burse de creație artistică" ediția IV, Centrul de Proiecte Timișoara

**Mai 2024:** Evaluator Program de finanțare "Energie! Burse de creație artistică" ediția III, Centrul de Proiecte Timișoara
**Octombrie 2023**: Mentor în cadrul programului Independent Curating Know-How Sharing, Lapsus, Timișoara
**Iulie 2023:** Evaluator Program de finanțare "Energie! Burse de creație artistică" ediția II, Centrul de Proiecte Timișoara
**Decembrie 2022:** Evaluator Program "Energie! Burse de creație artistică", Centrul de Proiecte Timișoara
**Septembrie 2022:** Evaluator Program **„**CuratorTM", Fundația Art Encounters în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură Timiș
**Noiembrie 2020**: Evaluator Concurs de proiecte new-media "Progres. Schimbări de Paradigmă", Simultan, Multiplexity
**August 2020:** Evaluator Expoziție-concurs *Art United*, organizat de Primăria Timișoara
**Februarie 2020**: Evaluator Concurs de proiecte *Științescu,* Timișoara, Fundația Comunitară Timișoara

AFILIERI:

**2024-**Membră AICA -Asociația internațională a criticilor de artă
**2023-** Membră in consiliul redacțional al revistei Studia Artium UBB Cluj
**2021 –**Membră fondatoare a Centrului de cercetări în curatoriat, istoria și critica de artă, studii patrimoniale
**2018**- Fondatoare a Programului curatorial DRAFT
**2017-** Cofondatoare a Asociației Diplomatic Art
**2017-** Cofondatoare a Asociației T-Act
**2015-** Membră a grupului Avantpost

LISTĂ SELECTIVĂ-CĂRȚI ȘI ARTICOLE PUBLICATE SAU SUSŢINUTE PUBLIC:

**Carte - autor unic:**

1. *Pseudosemnificare și hipersemnificare în arta românească după 1990*, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2014 (ISBN 978-606-569-718-8)
2. *Ghid de artă. Introducere în arta contemporană românească,* Editura Fundației Triade și Art Encounters Foundation, Timișoara, 2017 (ISBN 978-606-8040-79-0 / 978-606-93957-79-0)
3. *Later Edit,* Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020 (ISBN 978-973-125-823-2)
4. *Poveștile tablourilor. Istoria artei pentru copii* Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021 (ISBN 978-973-125-881-2)

**Carte – co-autor:**

1. Liliana Mercioiu Popa, Maria Orosan-Telea, *Forme de dialog,* Ed. Universității de Vest, Ed. Triade, Timișoara 2017
2. Horea Avram, Maria Orosan-Telea, Horațiu Lipot „Anii 2000. Evoluția artei românești între local și global", în vol. *300 artişri din România 1990-2020,* Ed. Vellant, 2024.

**Carte- co-editor**

1. Maria Orosan-Telea, Andreea Lazea (eds.), *Artişti şi pedagogi/Artists and Pedagogues,* Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2021 (ISBN 978-973-125-869-0)
2. Remus Rotaru, Maria Orosan-Telea, Valentin Sora-Nijloveanu, Eleonora Scarlat (îngrijire volum), *Galeria cu Platani/Art Center 2023-2024,* Ed. Universității de Vest, 2024.

**Contribuții în volume colective**:

1. „Reevaluarea conceptului de originalitate în arta postmodernă"-susţinut în cadrul simpozionului *Zilele academice timişene*, 26-27 mai 2011; publicat în vol. *Simpozion. Interogarea prezentului. Exerciţii ale artei contemporane,* Ed. Brumar, Timişoara, 2011 (ISBN 978-973-602-690-4)
2. „Artă şi pseudosemnificare" publicat în vol. *Simpozion. Formă-Formare-Sens,* Ed. Brumar, Timişoara, 2013 (ISBN 978-973-602-869-4)
3. „Communism Never Happened. Post-Communist Romanian Art Reflecting Communism" publicat în Art, Society and Politics in (Post)Socialism, ed. Andreea Lazea, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2015 (ISBN 978-973-125-470-8)
4. "Facultatea de Arte și Design între 1990 și 2020. Recuperări fragmentare", publicat în vol. *Al treilea început.../ The Third Beginning...,* coord. Camil Mihăescu, Ed. Universității de Vest, Timișoara 2020, ISBN 978-973-125-812-6)
5. Fișele biografice ale artiștilor Adriana Lucaciu, Aurel Breilean, Camil Mihăescu, Constantin Flondor, Marcel Breilean, Marian Adrian, Rudolf Bone, Vică Tilă Adorian în vol. *Artişti şi pedagogi/Artists and Pedagogues,* Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2021, Maria Orosan-Telea, Andreea Lazea (eds.) ((ISBN 978-973-125-869-0)
6. "Later Edit", publicat în vol. *Kunsthalle Bega Box*, Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin, 2022
7. "Atelierele azi", publicat în vol. *Ateliere deschise,* Ed. Universității de Vest, Timișoara 2023.
8. „Methodology for Dragon Transformation", în volum, *Galeria cu Platani/Art Center 2023-2024,* Ed. Universității de Vest, 2024.
9. „Paul Neagu. Hyphen între atunci și acum", în volum, *Galeria cu Platani/Art Center 2023-2024,* Ed. Universității de Vest, 2024.
10. "Natura ca partener. Anamorfoza ca mijloc" în vol. *Miki Velciv. Land Art şi Intervenţii în natură,* Aura Bălănescu &Alex Boca (eds), Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2024 (ISBN 978-630-327-106-4)

11. Maria Orosan-Telea „Traseu-Pargurgere-Devenire. Lucrări ale Lilianei Mercioiu Popa în proiecte expoziționale Avantpost” în *Liliana Mercioiu Popa. What about you?,* Editura Contrasens, 2025.
12. Maria Sârbu, „Stilul Baroc. Idei introductive”, în vol. *Barocul timişorean. Studii şi perspective asupra arhitecturii, artei şi societăţii secolului al XVIII-lea,* Editura Nouă, București, 2025.

**Texte în cataloage de expoziții:**

1. “Poetica geometriilor vacuității” în catalog Liliana Mercioiu Popa-*Structuri în echilibru,*Editura Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, 2016, ISBN 978-606-8269-45-0
2. THE ART DIALOGUE: TIMISOARA // NOVI SAD, în catalog *Danube dialogues 2018 : festival of contemporary art : Novi Sad, Serbia*, *August 2018,* Novi Sad : Galerija Bel art, 2018 (Novi Sad : Stojkov) (ISBN 978-86-89277-33-3)
3. *Sculptură din colecția Herczeg. Sculptures from Herczeg Collection*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019 (ISBN 978-973-125-665-8)
4. *The numinous effect in Mihai Ciplea’s art,* în catalog *Mihai Ciplea-obrazy/artworks,* Nowy Sącz, 2019 (ISBN 978-83-63341-83-1)
5. “ In Vitro Veritas” în catalog *Danube dialogues 2019 : festival of contemporary art : Novi Sad, Serbia*, *August 2019,* Novi Sad : Galerija Bel art, 2020 (Beograd : Službeni glasnik). (ISBN 978-86-89277-39-5)
6. “Echoes of the Open Form” în vol. *If a Story is Present. An Attempt to Decentralize Knowledge,* Diana Marincu (ed.), Editura Art Encounters, 2024.
7. „Expanded Nature în Galeria Meta Spațiu, în vol. *Expanded Natura,* Ileana Pintilie (curator& concept editorial), Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2024.

**Articole publicate:**

1. “Estetica relațională în contextul artei românești după 1990” –*RevArt* Nr. 3 din 2014
2. “Adrian Ghenie la Bienala de la Veneția”- *Orizont* iulie 2015
3. “Participările României la Bienala de Artă Contemporană de la Veneția în anii ’90. O cronologie, *RevArt* Nr. 4 din 2015
4. “Photography as a Fine Arts Medium in the Post-Communists Countries. The Case of Romania” în REVELAR Nr. 1 din octombrie 2016, http://ojs.letras.up.pt/index.php/RL/article/view/1610/1434
5. „Post-Communism in the Works of Ciprian Mureşan” publicat în *Isomorphism,* nr. 2, septembrie 2012 (ISSN 2284 – 7855)
6. „Noua vârstă a conceptualismului românesc” - *Arta. Revistă de arte vizuale,* Nr. 11 din mai 2014 (ISSN 0004-3354)
7. „Despre viață și moarte în performance-urile Marinei Albu și Adrianei Jebeleanu”, *Arta. Revistă de arte vizuale,* Nr. 14-15 din 2015 (ISSN 0004-3354)
8. „Brâncuși în era sporturilor extreme”, *Arta. Revistă de arte vizuale,* Nr. 14-15 din 2015 (ISSN 0004-3354)
9. „O retrospectivă *Zona Europa de Est*. Despre libertate și vigoare în arta anilor ‘90” *Arta. Revistă de arte vizuale,* Nr. 14-15 din 2015 (ISSN 0004-3354)
10. „Liliana Mercioiu Popa.Tendințe conceptualiste în creația sa” *Arta. Revistă de arte vizuale,* Nr. 18 din 2016 (ISSN 0004-3354)

11. „Aurora Kiraly.Suprapunerile realității personale” *Arta. Revistă de arte vizuale,*Nr. 20-21 din 2016 (ISSN 0004-3354)
12. „Grafica dincolo de grafică. Strategii alternative în grafica timișoreană” *Arta. Revistă de arte vizuale,*Nr. 22-23 din 2016
13. „Renee Renard: recuperări vizuale”- *Orizont* ianuarie 2017
14. „Artistul și statul”- *Orizont* februarie 2017
15. Arta fotografică românească în perioada 1968-1978. Evolutia revistei Fotografia *Studia politica. Romanian Political Science Review,* vol XVII, nr.3 din 2017 (ISSN 1582-4551)
16. Jane McAdam, între Freud și Freud, interviu, *Orizont* februarie 2018
17. Portret în mișcare: Cristian Sida, *Orizont,* martie 2018
18. Decantări conceptuale și epurări vizuale, *Orizont,* aprilie 2018
19. Semnificația caselor în gravurile lui Sandro Bracchitta, *Tribuna,* nr.376, mai 2018
20. Anatomii vegetale sau vegetații anatomice, *Orizont,* septembrie 2018
21. CONTEMPORARY TURKISH ART: INTERVIEW WITH BERAL MADRA, ARTMargins Online, septembrie 2018
22. Un discurs despre condiția umană, O*rizont,* ianuarie 2019
23. Ieșirea din bidimensional, O*rizont,* februarie 2019
24. Artă și tehnologie, *Orizont,* iulie *2019*
25. Artiști polonezi și români la Art Encounters, *România literară,* nr. 44, octombrie 2019 (https://romanialiterara.com/2019/10/artisti-polonezi-si-romani-la-art-encounters/)
26. “Negândibilul, imperceptibilul, invizibilul”, *Orizont,* ianuarie 2020
27. „Angajarea absenței în construirea rememorarilor ficționale”, cronică expoziție *Voiaj,*Art Encounters *(*Michele Bressan, Lea Rasovszky și Larisa Sitar), curator Diana Marincu, Arta online, mai 2020
28. “Miki Velciov. Intervenții în natură”, *Arta. Revistă de arte vizuale,* Nr.44-45 din 2020
29. “Circulating images, diverted images, bodily images in Romanian art since 2010” ARTMargins Online, iunie 2021
30. “Miki Velciov, Land Art și intervenții în peisaj”, Orizonturi culturale italo-române, nr.12, decembrie 2021
31. “*Enunțurile conștiinței pure*, o expoziție-dialog la Paris”, Observator cultural, octombrie 2022
32. „Noi perspective asupra principiilor modelatoare ale creației lui Constantin Flondor”, *Revista Arta,* 56-57, 2022
33. „Romanian Art after 1960 as reflected in horizontal art histories”, *Caiete de Artă și Design,* nr.10, 2022
34. “Trăiri, stări, rememorări”, *Observator cultural,* nr. 1151, 22 martie 2023
35. “Radu Cioca /// Plein Air Drawings / Desene în Aer Liber – *la marginea lumii”,* Propagarta, 27 martie, 2023
36. *Arta contemporană și publicul. Adriana Lucaciu, Dana Catona, Renée Renard în expoziția Chronic Desire*, *Observator cultural,* nr. 1156, 5 mai, 2023
37. *Adrian Ghenie. Corpul imposibil, Revista Arta,* nr. 62-63, 2023
38. *De la Rinocerul lui Dürer la imaginarul postuman*, *Revista Arta,* nr. 62-63, 2023
39. *Mentalese, o expoziție despre limbajul gândirii, Revista Arta,* nr. 64-65, 2023

40. *Retrospectiva Victor Brauner la Timişoara, o expoziţie reper, Empower Artists,* nr.1, decembrie 2023.
41. *Earthworks, Land Art, and Ecologic Art. Theoretical and Curatorial Foundations in the Late 1960s, Caiete de Artă şi Design,* nr.12, 2024.
42. *"Deriva", expoziţia lui Ştefan Curelici la UVT Art Center,* Propagarta, aprilie 2025
43. *Zoom In. O selecţie realizată de mediatorii Bienalei Art Encounters,* Anchetă coordonată de Diana Marincu și Maria Sârbu, Arta Online, 23 Octombrie 2025.
44. *Conexiuni invizibile. Intersecţii la vedere, Revista Arta,* nr. 74-75, 2025.
45. *Bienala Art Encounters 2025- Ecourile Lucidității și Solidaritățile Comunității,* co-autor împreună cu Diana Marincu, *Revista Arta,* nr. 74-75, 2025.
46. *Scena de artă din Cluj de la Ataş la Fabrică,* Matca Literară, nr. 11, 2025.

**Articole prezentate la conferințe:**

1. „Hipersemnificare în arta românească de după 1990" susţinut în cadrul celei de-a treia ediţii a *Sesiunii Naţionale de Comunicări Ştiinţifice a Doctoranzilor din UVT,* Timişoara, iunie 2013;
2. „Pseudosemnificare în arta românească după 1990" susţinut public în cadrul celei de-a doua ediţii a *Conferinţei de Estetică şi Teorii ale artelor*, 27-28 septembrie 2013, Cluj-Napoca
3. „Communism Never Happened" susținut în cadrul Conferinței Internaționale *Art, Politics and Society in (Post) Socialism,* Timișoara, 17-18 noiembrie 2014
4. "Estetica relațională în contextul artei românești după 1990" susținut în cadrul conferinței *Provocări discursului academic actual: teme, tendințe, metode",* Poiana Brașov, 19-22 noiembrie 2014
5. "Estetica relațională și curatoriatul" susținut în cadrul *Conferinței AICA România 2015,* București, 20-21 martie 2015
6. "Photography as a Fine Arts Medium in the Post- Communists Countries. The Case of Romania" susținut în cadrul conferinței *Encounters with Photography,* Porto, 15-16 aprilie 2015.
7. "Awards and distinctions received by the sculptor Ion Irimescu during communism" susținut în cadrul conferinței *The state artist in Romania and Eastern Europe*, București, 5 noiembrie 2016
8. "The Memorial of the Revolution in Relation with Post-Communist Art. A Case Study: the Exhibition Becoming Connected", susținut în cadrul conferinței Art, Memory and Identity, Timișoara, 10-11 aprilie 2019.
9. "Artiști timișoreni ai generației '90" susținut în cadrul *Conferinței AICA-RO, Arta anilor '90 în România şi estul Europei: Racordări, contraste, recuperări,* online, 26-28 noiembrie, 2020.
10. "Timișoara- Novi Sad Dialogue Exhibitions" în cadrul evenimentului *The Danube dialogues – statements and cross-border collaborations,* ICR Paris 23 septembrie 2022
11. *Corpul în arta contemporană*, în cadrul simpozionului *Corpul uman între anatomie și artă,* Congresul Internațional ATI Timișoara, 1 octombrie 2022
12. *Concepts Used to Describe Nature-Related Art Projects since the Late 60s* în cadrul Conferinței Internaționale *Nature-Arts Interconnections,* Timișoara, 2-4 noiembrie 2022

13. Participare în cadrul Mesei Rotunde „Learning Together: Practicing Cultural Mediation Today”, Timișoara, 15 decembrie 2023, organizatori Fundația Art Encounters și Praksis Oslo.
14. *Data-Driven Art.From Small Data to Big Data,* în cadrul Congresului Internațional AICA: Becoming Machin, Resisting the Artificial. Art in the Present Tense, București-Iași, 4-9 noiembrie, 2024.
15. *Romanian Contemporary Art Challenging Architecture, Urbanism, and Monuments,* în cadrul conferinței Urban Body-Human Body. Bridging Heritage and Contemporary Art, Timișoara, 27-28 noiembrie 2024.
16. *Expoziția Barocul pierdut. Demers curatorial și process creativ,* în cadrul conferinței Heritage of Timișoara: Baroque, Timișoara, Muzeul Banatului, 17-19 octombrie 2025.

Data

05.02.2026

Semnătura

