Curriculum vitae Europass



Nume / Prenume	**Miruna Maria Tîrcă**
Adresa(e)	Bucureşti
Nationalitate	Română
Ocupație	Consultant în educație și dezvoltare comunitară. Formator și trainer. Evaluator de proiecte și programe. Autor de articole, ghiduri, cursuri și strategii. Inovator în educație și dezvoltare urbană. Ex-antropolog și specialist în studii sociale.
Competențe cheie	Capacitate ridicată de observație, analiză și sinteză. Gândire creativă și multidisciplinară, aflată la confluența dintre domenii diverse (științe sociale, evaluare, educație, inovație socială, cogniție socială, dezvoltare comunitară). Abilitatea de a crea metodologii noi și inovatoare de educație. Abilitatea de a lucra cu un volum mare de informații și de a extrage esențialul.
Perioada	**2017 – prezent**
Funcţia sau postul ocupat	**Director**
Principalele activităţi şi responsabilităţi	Educație, training, formare și evaluare. Crearea de instrumente de educație alternativă și livrare de formări pentru cadre didactice. Evaluare de proiecte și programe. Strategii de dezvoltare comunitară. Strategii de comunicare. Consultanță. Cercetare
Numele angajatorului	N.Trip S.R.L
Tipul activităţii	Consultanță, comunicare, strategie, management, evaluare, formare, training, educație alternativă, cercetare
Perioada	**2016 – prezent**
Funcţia sau postul ocupat	**Evaluator profesionist de proiecte și programe**
Principalele responsabilităţi	Evaluări și monitorizări de proiecte din domeniile cultură, educație, artă, tineret, inovare socială, dezvoltare urbană, parteneriate strategice, drepturile copiilor, incluziune socială.
Sectorul de activitate	Sectorul public
Angajator	Comisia Europeană Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale România Agenția Națională Cipru (Foundation for the Management of European Lifelong Learning Programmes – IDEP) Agenția Națională Irlanda (LEARGAS) AFCN (Administrația Fondului Cultural Național) Arcub Bucuresti Primăria Brașov (proiecte culturale) Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș Centrul de Proiecte, Timișoara (proiecte culturale și educative) Primăria Târgu Mureș (proiecte culturale)
Perioada	**2021 – prezent**
Funcţia sau postul ocupat	**Formator, agregator de resurse, comunicator, inovator în educație**
Principalele responsabilităţi	Creare de cursuri și livrare de formări pentru profesori/educatori, legate de domeniul artei tranziente aplicate în școli și grădinițe. Gestionare rețele sociale. Creare și distribuire de resurse (articole, infografice etc)
Sectorul de activitate	Educație, formare
Numele angajatorului	**Artă tranzientă în școli și grădinițe** – proiect de educație pentru creativitate, derulat în pionierat în România https://www.facebook.com/arta.tranzienta
Perioada	**2017 - prezent**
Funcţia sau postul ocupat	**Deținător și creator de conținut**

© Comunităţile Europene, 2003 20060628

Principalele activităţi şi responsabilităţi	Creare/promovare de articole, ghiduri de călătorie și campanii pe teme legate de turism sustenabil, turism cultural, ecoturism, educație prin călătorii, educație în / pentru natură. Creare de conținut pe blog și în rețelele sociale aferente (articole, eseuri, jurnale, fotografii și video, campanii).
Tipul activităţii	Blogging, comunicare, educație
Numele angajatorului	**Platforma online Kinder Trips** – www.kindertrips.com
Perioada	**2018 - prezent**
Funcţia sau postul ocupat	**Co-administrator, agregator / creator de resurse educative**
Principalele activităţi	Gestionare comunitate online. Creare și distribuire de resurse din domeniul educației în / pentru natură
Numele angajatorul	**Educație pentru Natură și explorări outdoor cu copiii -** https://www.facebook.com/groups/282421005813880
Perioada	**2017 – 2018**
Funcţia sau postul ocupat	**Strategie și consultanță freelance**
Principalele activităţi şi responsabilităţi	Conceperea și realizare de strategii pentru diverși clienți (ex: Ceetrus – Drumul Taberelor - https://bit.ly/2TecrfX; Nicușor Dan, candidat la Primăria Municipiului București – strategie de dezvoltare a unui oraș prietenos cu copiii - https://bit.ly/3v8V2qu; Arcub – ateliere de educație urbană - https://bit.ly/3Lcx2s2)
Perioada	**2006 - 2017**
Funcţia sau postul ocupat	**Președintă a unui ONG (Asociația Komunitas)**
Principalele activităţi şi responsabilităţi	Coordonare și design de proiecte, scriere de proiecte și atragere de finanțări, management general al organizației, conducere și formare de echipe, realizare/implementare de strategii de dezvoltare organizațională și comunicare, concepere/implementare de metodologii de educație non-formală adresate tinerilor, concepere/implementare metodologii și strategii de dezvoltare comunitară, concepere/implementare metodologii de cercetare socio-antropologică, dezvoltare de parteneriate, facilitări și traininguri, organizare și coordonare de evenimente. Domenii de activitate: studii sociale și urbane, antropologie urbană, științe sociale aplicate dezvoltare comunitară, educație urbană, intervenții urbane și activare comunitară, evenimente comunitare organizate în cartierele din București, reabilitări de spații publice, lucru interdisciplinar în vederea reconstrucției comunitare, educație non-formală, artă, cultură, incluziune social, dialog intercultural. Una dintre cele mai importante activități initiate și coordonate de mine a fost **conceperea și implementarea primelor metodologii de educație urbană din România**, cu scopul de a-l învăța pe copii și adolescenți despre orașe, mediul construit, implicare în comunitate, antropologie urbană, provocările orașelor din secolul XXI. Timp de 11 ani am inițiat și am coordonat peste 100 de proiecte și acțiuni. 10 000+ tineri au interacționat și au beneficiat de proiectele Asociației Komunitas, inclusiv tineri dezavantajați.
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	ONG - științe sociale aplicate, dezvoltare comunitară, dezvoltare urbană, educație urbană, educație nonformală, artă și cultură, incluziune socială
Numele angajatorului	Asociația Komunitas: www.asociatia-komunitas.ro

Premii și nominalizări	**-Premiul special pentru tineret la Gala Premiilor pentru Participare Publica,** organizată de Centrul de Resurse pentru Participare Publică în 2011. Premiul a fost acordat pentru proiectul de intervenţie urbană „Din inima cartierului meu„ derulată de Asociația Komunitas în cartierul defavorizat Ferentari (București). **-Premiul pentru intervenție socială și activare urbană în cadrul Galei Premiilor AFCN** (Administrația Fondului Cultural), în ianuarie 2016, pentru proiectul „**Spații urbane în acțiune**", derulat între mai 2014 – noiembrie 2016 de Asociația Komunitas, care a avut ca obiectiv activarea spațiilor urbane din trei cartiere bucureștene: Tei, Timpuri Noi și Tineretului - https://www.youtube.com/watch?v=7539khY4JpE&t=21s **-Premiul I la secțiunea Cultură, în cadrul Galei Tineretului din România**, organizată de Ministerul Tineretului și Sportului, în noiembrie 2016, pentru proiectul de artă participativă "Dă culoare școlii tale!", derulat în 7 școli din 4 județe, în România. **-Nominalizări la Anuala de Arhitectură, Bucureşti 2015** • **Arhitectură temporară**: AcUM (Acumulatorul Urban Mobil) http://www.anuala.ro/proiecte/2015/061/ http://asociatia-komunitas.ro/actiuni/interventii-urbane/246-acumulatorul-urban.html • **Carte de arhitectură**: Cartier de Bucureşti, rezultat al cercetării urbane derulate în 3 cartiere bucureștene http://www.anuala.ro/proiecte/2015/193/ http://spatii-urbane.ro/phosfluorescently-communicate-leading-edge-internal/ **-Participare la Bienala de Arhitectură de la Veneția, în 2018**, la Pavilionul României, cu o contribuție despre proiectele de activare comunitară derulate în cadrul Asociației - http://www.mnemonics.ro/?fbclid=IwAR3el815Jq-cL62GbkYGLUFCeN1nfkfzwRtqZMrtGkX_rATrHHUbSUn9YA8
Perioada	**2010 – 2016**
Funcţia sau postul ocupat	**Inițiator** și co-manager al programului "Școli creative", care și-a propus să dea startul și să contribuie la revitalizarea spațiilor de învățământ din România (școli și licee) prin intervenții arhitecturale și artistice participative, realizate de echipe interdisciplinare din care au făcut parte artiști, arhitecți, facilitatori, elevi și profesori.
Principalele activităţi şi responsabilităţi	Coordonarea proiectelor finanțate prin diverse surse și a activităților din cadrul programului. Pagină de Facebook: https://www.facebook.com/artaparticipativa/ Film documentar al unuia dintre proiectele din cadrul programului: https://www.youtube.com/watch?v=4WUO_GmnKvk
Numele şi adresa angajatorului	Asociația Komunitas, ONG - educație, artă și cultură
Perioada	**2005 – 2017**
Funcţia sau postul ocupat	**Expert pe termen scurt**, **cercetător social și antropolog**, **consultant** în diverse proiecte, printre care se numară: -Integrarea în societate a minorităţilor şi grupurilor dezavantajate, proiect cu finanțare POSDRU și Facilitatea de Tranziţie 2007/19343.03.03 (implementat de Inspectoratul Școlar al județului Dâmbovița). Design și implementare de workshopuri de educație non-formală destinate copiilor aflați în situații de risc, în școli din zone dezavantajate aflate în județele Ilfov și Dâmbovița -Design și implementare de ateliere educative prin mijloace video pentru tinerii din centrul de plasament „Pinnochio" (Bucureşti) – proiect derulat de Agenţia de Monitorizare a Presei, cu finanțare Phare -Cercetare de teren despre mecanismele organizării proprietăţilor în comun din România (obşte, composesorate etc), în cadrul unui proiect derulat de Fundaţia PACT (Ro) şi Allavida (UK) -Realizarea unei cercetări de teren în cartierul defavorizat Ferentari (Bucureşti), bazată pe observaţie participativă; scrierea unui raport cu observaţii şi propuneri de intervenţie socială, în cadrul unui proiect derulat de Human Dynamics Consulting (Program PHARE 2004 – Îmbunătăţirea capacităţii şi crearea de parteneriate pentru îmbunătăţirea condiţiei romilor) -Realizarea unei cercetări sociale într-o comunitate de romi din judeţul Mures, urmată de redactarea unui raport de cercetare şi trasarea unor planuri de intervenţie urbană, în cadrul unui proiect derulat de Asociaţia pentru Tranziţie Urbană -Identificarea şi selectarea informaţiilor din mass media în cadrul unui proiect de cercetare socio-antropologică (Centrul de Studii Strategice şi Analiză Comparată)
Perioada	**Septembrie 2002 – iunie 2003**
Funcţia sau postul ocupat	**Co-worker, voluntar**
Principalele activităţi	Lucru cu oameni cu dizabilităţi în programul de schimb intercultural GAP (program de voluntariat pe termen lung pentru tineri)

Numele şi adresa angajatorului	Barnfield Farm, Luppitt, Devon, Marea Britanie
Tipul activităţii	Persoane cu dizabilităţi; ONG

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	**2004-2006**
Calificarea / diploma obţinută	Diplomă de master, SNSPA
Discipline principale studiate / competenţe dobândite	Antropologie şi dezvoltare comunitară, cu o diplomă finală despre locuire alternativă, comunități și squaturi în Europa, pe baza unei cercetări de teren pe care am derulat-o în 4 ţări europene (Germania, Spania, Portugalia, Polonia). Lucrarea poate fi găsită aici: https://bit.ly/3K8imJh
Perioada	**2000-2004**
Calificarea / diploma obţinută	Diplomă de licenţă, Universitatea București, Facultatea de Litere, secția Etnologie și Folclor
Discipline principale studiate / competenţe dobândite	Etnologie şi filologie, cu o diplomă finală despre satul 2 Mai și turismul alternativ desfășurat aici de-a lungul mai multor generații – "Povești de la 2 Mai" – lucrarea poate fi găsită aici: https://bit.ly/38d8Vei

Publicaţii și articole

-**2017** – prezent – articole publicate pe platforma **Kinder Trips** - www.kindertrips.com
-**2020**, articole publicate pe platforma **Școala 9** - https://bit.ly/3KeAOzL
-**2019**, articole publicate pe platforma **Republica** - https://republica.ro/autor/mirunatirca
-**2019, București, oraș prietenos cu copiii -** https://bit.ly/3v8V2qu
-**2018, Noii industriași, creativii,** publicație coordonată de Oana Nasui și Dora Cerin (am contribuit cu articolul "Când elevii își iau școala înapoi")
-**2016**, **Artă participativă în școli – culegere de bune practici**, București, publicată de Asociația Komunitas, autori Anca Tîrcă, Miruna Tîrcă, Mircea Toma - https://bit.ly/3k81bgc
-**2016, Cartier, intervenții periferice**, editori Laura Panait și Silviu Medeșan (am contribuit cu articolul "10 ani de educație pentru oraș, în oraș)
-**2015**, **Spații Urbane în Acțiune. Activare comunitară în cartierele de blocuri din București**, București, publicat de tranzit.ro, coordonată de Asociația Komunitas și studioBasar (am coordonat publicația, am co-creat conceptul acesteia și am contribuit cu articole) - https://bit.ly/3k4a2Q3
-**2015, Cartier de București. Cercetare socio-antropologică**, București, publicată de Asociația Komunitas (contribuție în realizarea conceptului cărții și trasarea direcțiilor de cercetare; coordonarea și monitorizarea proiectului în cadrul căruia a apărut această publicație) - https://bit.ly/3vFyUTz
-**2015, Biblioteca vie a culturii în educație,** publicată de Asociația Metru Cub, 2015 – Resurse pentru cultură (am contribuit cu un articol despre proiectele educaționale și culturale derulate de Asociația Komunitas)
-**2014, Urban Pedagogy Guide**, București, 2014, publicat de Asociația Komunitas și Asociația Linnalabor (coordonator publicaţie şi autor) - https://bit.ly/3rIBUxh
-**2011, Ghid de educaţie urbană,** București, publicat de Asociația Komunitas și Asociația pentru Tranziție Urbană (coordonator publicaţie, co-creator concept şi autor pentru două capitole). Este prima publicație de educație urbană din România, pentru adolescenți și adulți interesați de domeniul urbanismului - https://bit.ly/3K3c5P7

-**2009, Vecinatatea Zabrauti, Bucuresti** – raport de teren realizat in cadrul Programului PHARE RO2004/016-772.01.01.01 Pentru Imbunatatirea Conditiei si Perceptiei Romilor, ca cercetator social şi publicat în raportul guvernamental „Incluziune şi excluziune. Studii de caz asupra comunităţilor de romi din România", Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităţilor Naţionale, Kriterion, Cluj 2009 - https://bit.ly/3vhgkIR
-**2009, Invisible borders**, articol publicat în revista „Cities Methodologies", publicaţie rezultată în urma unui workshop interdisciplinar, https://bit.ly/3LihF1b
-**2006, Squatul ca nucleu social şi spaţiu de locuire alternativă** – teză de dizertaţie, București, 2006, SNSPA, Master de Antropologie și Dezvoltare Comunitară - https://bit.ly/3K8imJh
-**2004, Poveşti de la 2 Mai, o încercare alternativă de antropologie a turismului –** lucrare de licență, tipografia Antet, Pucioasa - : https://bit.ly/38d8Vei

Filme documentare și clipuri

-**După sezon** – film documentar despre o comunitate de pescari din satul 2 Mai (selectat la Festivalul de Film documentar şi Antropologie Vizuală, Astra Film Fest, Sibiu 2006) - http://vimeo.com/4021097

-**Fiare vechi cumpărăm** – documentar despre transportul şi reciclarea fierului vechi în Bucureşti, realizat cu sprijinul Fundaţiei Al-Tzigara Samurcaş - https://vimeo.com/25760972