Curriculum Vitae

LAURA IOANA PANAIT



Naţionalitatea Română

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

Expert independent: Evaluator Proiecte Culturale, Sociale & Tineret, Manager Cultural, Antropolog urban si cultural, Facilitator Comunitar, Ghid Urban, Expert intervenţii artistice în spaţiul public, Expert Planificare Strategică, Consultant iniţiative comunitare şi civice, Consultant autorităţi publice, Inspector de specialitate - şef compartiment.

2006-2013 - **Colaborator** in echipe de management si facilitare culturala si comunitara in Luxembourg, Germania, Cehia, Bulgaria, Portugalia, Ungaria, Rep. Moldova si Romania, cu Fundatia AltArt, British Council si entitati terte europene. **Cercetător Antropolog** în echipa "Superbia Suburbia" - Bienala de la Veneția - Arhitectură la Pavilionul ICR din 2010.

20132016 – **facilitator comunitar**, Buget participativ dedicat cartierului Mănăștur, organizat de Primăria Cluj. **Facilitator-organizator**, Conferința World Wide Views, Comisia Națională pentru Dezbateri Publice Franța la FSPAC Cluj. **Coordonator** partener local in cadrul Retelei Viability network,Praga, rețeaua dedicata liderilor comunitari.

2015-2017 – **Coordonator** Echipa din Cluj - Programul international MitOst, Actors of Urban Change, Fundația Bosch, Berlin.

2015 – **Coordonator** raportări proiecte Erasmus+, Fundaţia Raţiu Democracy Center, Turda. **Facilitator şi Evaluator proiecte,** Grupul PONT, 100+ proiecte de tineret evaluate la Bugetarea participativă pentru tineret, Com'on Cluj.

2016 – 2019 - **Ghid şi antropolog urban** în cadrul Tururilor alternative 'Trăiește orașul! Tur ghidat prin poveștile Clujului'.

2017 – 2018 - **Facilitator Planificare Strategică** pentru Fundațiile Comunitare Oradea, Timișoara, Târgu-Mureș, sub Asociația pentru Relații Comunitare; **Moderator şi Facilitator** în cadrul întâlnirii sectoriale asupra Planului de Mobilitate Urbană Durabilă organizată de Primăria Reghin.

2019 -2020 Membru în juriul Concursului OAR, Amenajarea ansamblului urban "Cetăţuia", Cluj-Napoca. **Facilitator** echipe aplicante în cadrul Fondului Lidl, derulat de Fundația Comunitară Brașov.

2018 - prezent - **Evaluator** AFCN în cadrul ariilor Educaţie prin cultură, Intervenţie Culturală şi Proiecte de tip repetitiv-festivaluri.

2021 – Primăria Municipiului Brașov, **Şef Compartimentul** de Relații și Inovare Comunitară: strategii şi cartări comunitare, facilitare strategia de Cultură, organizator şi facilitator dezbateri în cartiere, cu diverse comunitati, evaluator proiecte finanţare nerambursabilă etc.; Evaluator proiecte de Tineret pentru Centrul de Proiecte din cadrul Primăriei Timişoara; Cercetător şi colaborator independent, Facultatea de Sociologie, Univ. UBB Cluj.

2022 – **Evaluator** proiecte şi rapoarte finale Erasmus+, ANPCDEFP; Evaluator ARCUB contestaţii "Bucureşti afectiv"; **Evaluator** AFCN intervenţii culturale şi evenimente repetitive tip festival. **Facilitator comunitar** iniţiative locale, ex: Fundaţia Comunitară Braşov, Centrul Comunitar NUC ; **Facilitator comunitar** în cadrul proiectului „Caiete de reţete", finanţat de Primăria Braşov. **Facilitator şi expert invitat** în proiectele: MAIC Dumbrăviţa (UNATC Bucureşti) şi „Făcute în Fabric", ambele finanţate prin Centrul de Proiecte Timişoara de către Primăria Municipiului Timişoara.

2023 – **Evaluator** proiecte şi rapoarte finale de tineret, Eramus+, ANPCDEFP; **Evaluator** proiecte culturale pentru Timişoara, Capitală Europeană a Culturii 2023 prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timişoara. **Evaluator** proiecte culturale sub Consiliul jud. Timiş, CECART. **Evaluator** proiecte culturale, sociale si incluzive 2023 în cdrul ARCUB Bucureşti. Evaluator proiecte culturale Primăria Târgu Mureş, new media şi arte vizuale.

2024 – **Evaluator** proiecte şi rapoarte finale de tineret, **Eramus+, ANPCDEFP; Evaluator** pentru **Centrul de proiecte Timisoara,** „Cultura în prezent", **Evaluator** proiecte culturale, sociale si incluzive în cdrul **ARCUB Bucureşti**; Evaluator proiecte culturale **Primăria Braşov**, toate ariile depuse ; Evaluator **AFCN,** intervenţie culturală ; Evaluator **Consiliul Judeţean Braşov**, proiecte de drept public culturale; Evaluator pentru toate proiectele sesiunii organizate de CECART, jud. Timiş, „Timişoara Next", în cadrul Timişoara CEC.

2025 - **Evaluator** european pentru **EIT, European Institute of Innovation and Technology, Culture & Creativity Division**, finanţat de Comisia Europeană. Evaluator **Erasmus+, ANPCDEFP.** Evaluator **AFCN, intervenţie culturală.** Evaluator **Consiliul Judeţean Braşov**, proiecte de drept privat (ONG-uri), toate ariile depuse. **Evaluator** la **Centrul de proiecte Timisoara,** „Cultura în prezent" şi mobilităţi Mobilități pentru profesioniștii din sectorul cultural 2025. **Coordonator** Ateliere de Antropologie şi Cunoaştere Comunitară la Şcoala de vară Dealu Frumos.

2026 - **Evaluator Erasmus+, AFCN** – Intervenție Culturală, **Centrul de proiecte Timisoara,** „Cultura în prezent". **Antropolog si Coordonator cercetare socială** – Parc/fosta carieră din rezervația naturală Tâmpa, Facilitator și Moderator Dezbatere la Street Delivery Brașov 2026.

2009 - 2025 **Membru fondator, manager cultural şi facilitator comunitar**

Asociatia Colectiv A (www.colectiva.ro)

Coordonator de proiecte, Responsabil de Comunicare și PR, Coordonator Voluntari, Manager de locație, Editor și coordonator publicații

- **Coordonator Comunicare si PR Festivalul TEMPS D'IMAGES, teatru, dans, muzică, performance, Cluj 2009-2015.**
- **Coordonator al inițiativei comunitare pentru Spaţii Verzi La Terenuri- Spațiu Comun în Mănăștur, 2012-2019.**

- Coordonator proiect european de interventie artistica in spatiul public "Landscape Coreography" – La Terenuri. Spatiu Comun in Manastur (2012 - 2014), mai multe pe www.colectiva.ro.

- Coordonator proiecte comunitare de cartier: Zilele Mănăștului, 6 ediții (eveniment comunitar dedicat tuturor vârstelor).

- "Dă culoare școlii tale!", proiect de tineret coordonator local în Cluj,proiect coordonat național de As. Komunitas, proiecte de activare urbană în cartier pentru tineri, dintre care cel mai recent este #Spunecevrei, teatru pentru liceeni pe tema vieţii în cartier.

- Organizator de Tururi alternative în Cluj, în special în cartierele sale: "Trăiește orașul!", tururi tematice, care includ și tururi civice, comunitare, gastronomice etc. 2019 – proiect finantat de AFCN: „Trăiește orașul! Platforma de cunoaștere, explorare si reflecție urbană" (www.traiesteorasul.ro).

- Facilitator în cadrul Cultural Management Academy, organizat de Colectiv A şi Goethe Institut Bucharest, 2020.

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

2008-2012 **Doctorat**

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Studii Europene, bursă doctorală POSDRU.

Doctor in Filologie cu o teză de **Antropologie urbană**.

Titlu: **"Artă și spațiu public în România după 1989"** tratând actorii urbani, culturali și independenți și capacitatea lor de a acționa în spațiul public și în cel comunitar contemporan românesc.

2010-2011 **Stagiu Doctoral**

Internship Doctoral, Zukunft Stiftung Berlin (A Soul for Europe Initiative), Berlin (Germania), organizare a conferinței **"Berlin Conference" dedicată Politicilor Culturale Europene.**

2006-2008 **Masterat**

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Studii Europene

Antropologie și Studii Multiculturale
Titlu: **"Actori independenți culturali în cele două Capitale Europene ale Culturii, Sibiu și Luxemburg 2007. Premise pentru conslidarea societății civile"**

2006-2007 **Bursă de Cercetare interdisciplinară**

Bauhaus Kolleg - Dessau - Germania
EU Urbanism, analysis of European Capitals of Culture of 2007. Analiza actorilor culturali independenți din Sibiu și Luxembourg cu focus pe intervenții urbane și culturale și spații independente culturale.

2002-2006 **Licenţă**

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Studii Europene

Relații internaționale și Studii Europene. Cursuri incluse in curricula de management de proiecte.
Titlu: **„Clasa de mijloc sau clasa media? Forme ale clasei de mijloc creative"**

2003-2005 Universitatea Babes-Bolyai Cluj , Facultatea de Istorie – **secția Arheologie**, teren și studii în direcția etno-arheologiei (nefinalizată)

1998-2002 **Bacalaureat**

Colegiul Naţional "Ion Creangă", Bucureşti

Competenţe organizaţionale/manageriale

Leadership în cadrul proiectelor coordonate mai ales în Asociația Colectiv A, de la management de proiect, management financiar, relația cu partenerii, coordonarea și menținerea unei bune armonii și eficiențe în echipa de proiect, dar şi viziune micro şi macro a proiectelor şi strategiilor vizate.

Competenţe dobândite la locul de muncă

Calități dobândite în următoarele direcții: facilitare echipă și comunități, lobby autorități, planificare financiară, capacitate de structurare strategică a proiectelor și programelor manageriale.

Competenţe informatice

O bună cunoaştere a instrumentelor Microsoft Office, Wordpress, Platforme noi de management de echipă și coordonare: Slack, Click up, Miro, Google Drive, Zoom și alte ustensile pentru eficientizarea lucrului online dar și offline.

Alte competenţe

Diplomă de Chef în domeniul gastronomic, dobândită în 2020, practică la Bistro de l'Arte Braşov.
Amenajări temporare a unor spații urbane: sisteme alternative de energie, abilități practice de lucru în lemn și alte materiale indoor și outdoor, dar și pe partea de amenajări peisagistice, plantări, grădinărit și altele.

Competenţe de comunicare

Excelente competenţe de comunicare dobândite prin experienţa de coordonare de proiecte, cât şi a a departamentelor de Comunicare, Voluntari si Financiar. În plus, formată ca antropolog și apoi ca facilitator comunitar, calitățile legate de comunicare le consider vitale în procesele desfășurate de mine în comunitățile unde am lucrat.

Permis de conducere

Categoria B.

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicaţii

- Cercetare privind actorii independenţi din capitalele UE ale Culturii, publicată în volumul "EU Urbanism. Cultural Capital of Europe. Bauhaus Kolleg VIII", Bauhaus Foundation, Dessau, 2008.
- Editor al catalogului dedicat culturii digitale din România "Bare Share. Culture of file sharing in Romania", Dresden, Prague, Sofia, Tomar, 2008.
- Studiu pentru Ministerul Culturii din Croația: "Cultural tourism goes virtual: audience development in South East European countries", co-autor cu Rarita Szakats, AltArt, privind cazul României, Institute for International Relations, Zagreb, 2009.
- „Superbia Suburbia Venice Biennale 2010", Editor și autor Catalog Expozitie.
- "Intervenţia artistică în spaţiul public, între paradox şi necesitate în societatea post-comunistă", Long April, 1/2011, disponibil aici: https://e-cart.ro/longapril/1/ro/1/06_Laura%20Panait/Laura%20Panait-01-ro.pdf
- Autor și coordonator volum finanțat prin AFCN Editorial „cARTier.Interventii periferice / Peripherical interventions" împreună cu Silviu Medeșan, IDEA, Cluj, 2016, coordonat de Colectiv A.
- Autor în diferite reviste și publicații: Zeppelin, Igloo, Spații urbane în acțiune împreună cu asociația Komunitas și Studio Basar.
- Coordonator și autor la primul ziar de cartier din Cluj finanțat prin AFCN Editorial, „Buletin the Mănăștur", coordonat de Colectiv A, unde locuitorii cartierului s-au putut exprima prin prima publicație de cartier.. https://issuu.com/buletindemanatur

Premii

Mai multe publicații aici: https://scholar.google.com/citations?user=s7SQRSIAAAAJ&hl=ro

+ Premiul pentru Intervenție Culturală oferit de Bienala de Arhitectură Transilvania și Ordinul Arhitecților din România în anul 2017, Regenerare prin cultură: 5 ani de lucru în cartier, inițiativa "La Terenuri – Spațiu comun Mănăștur", premiu oferit pentru inițiativa La Terenuri pe care Laura Panait și Silviu Medeșan au coordonat-o.

+ Premiul oferit de CeRe pentru inițiativa La Terenuri Mănăștur la Gala Premiilor pentru Participare Publice din România, în 2017, pentru eforturile de advocacy si consultare publică cu adresabilitate la nivel național.

Limba maternă: Limba Română

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
	TOEFEL				
Franceză	C1	C2	B1	B1	B1