CURRICULUM VITAE

Clara TRĂISTARU

clara.traistaru@gmail.com

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ :

din sept. 2024	**DIRECTOARE EXECUTIVĂ** **Asociația One Wold Romania**
oct. 2021 până în prezent	**COORDONATOARE PROIECTE / Consultant artistic** **Centrul Național al Dansului București - CNDB** din 2024 – coordonare Departament Educație & Formare / Academia de Dans și Performance
2022 – 2024	**PROJECT MANAGER, PRODUCĂTOARE** **Asociația ESTENEST** pentru rezidenta de creație în animație *Animation Worksheep* realizată în parteneriat cu CINETic/UNATC
2019 – 2023	**PROJECT MANAGER** **Asociația DaDeCe** – educație culturală nonformală pentru copii/public tânăr Coordonare proiecte: Efemer – cartea norilor și întrebărilor (2023) Liceenii READ'n Roll – kit de explorare creativă a literaturii române (2023) Muzeu de buzunar – kituri de explorare muzeală (2022)
martie nov. 2021	**PROJECT MANAGER, PRODUCĂTOARE** **Festivalul Internațional de Teatru Rom KATHE AKANA! 2021**
iunie 2018 nov. 2019	**PROJECT MANAGER** **De Basm. Asociația scriitorilor pentru copii și adolescenți** *NESuPUSELE. 100 de femei pentru 100 de ani de Românie modernă* **– carte, ateliere, expoziție** **www.nesupusele.ro** (iunie-decembrie 2018) *Caravana Nesupuselor* **– ateliere interactive de educație culturală** în mediul rural, zone defavorizate (martie-septembrie 2019) *littleLIT – Întâlnirile internaționale De Basm* – Festival de literatura pentru copii și adolescenți (septembrie-noiembrie 2019)
martie 2017 până în prezent	**MANAGER CULTURAL INDEPENDENT/PRODUCĂTOARE**: *Platforma de teatru independent București PITB #7* - responsabil comunicare & PR pentru ARPAS/RevistaScena.ro *Victor Brauner. 1933-1960* - catalog de artă: coordonator științific Camille Morando/ Centre Pompidou; publicație apărută în ecou la Sezonul Franța-România 2019 (editor coordinator pentru Imprimeria Arta Grafică România (fev.-dec. 2019); *Simple plăceri* – performace de dans contemporan – Fundația Gabriela Tudor/Platforma ZonaD – Cosmin Manolescu (septembrie-octombrie 2019 / producție, coordonare logistică) *Totul e foarte normal* – spectacol de teatru pentru adolescenți și părinți – Centrul de Teatru educațional Replika (septembrie-noiembrie 2019 / coordonator strategie dezvoltare public) *Jurnal de România – Constanta*, spectacol de teatru documentar, regia Carmen Lidia Vidu / Teatrul de Stat Constanta/ difuzare internațională – ***Europalia Bruxelles 2019***; *Foreplay* – spectacol de teatru, regia Ozana Nicolau, 2018 (promovare și difuzare în festivaluri) *Calul alb* – spectacol de teatru – regia Ioana Păun, 2017 (promovare și difuzare in festivaluri) *Noaptea muzeelor* – parteneriate strategice și rețea mari orașe; Rețeaua Națională a Muzeelor din România, 2018 & 2017
2015 până în prezent	**EXPERTĂ EVALUATOARE proiecte culturale** - colaborator independent AFCN-Administrația Fondului cultural Național – ariile tematice: educație prin cultură, rezidențe artistice, proiecte cu caracter repetitiv/festivaluri, proiecte multianuale, arte vizuale, teatru, dans, proiecte editoriale, etc.;

evaluator independent Centrul de Proiecte Timișoara, Primăria Brașov, ARCUB București;

iunie 2008
aprilie 2019

PROJECT MANAGER - COORDONATOARE PROIECTE CULTURALE
Artele spectacolului & Arte vizuale; proiecte transdisciplinare; mediere & dezvoltare public
INSTITUTUL FRANCEZ DIN ROMÂNIA – Direcția regională BUCUREȘTI

Misiune și responsabilități principale:

Pregătire și selecție proiecte Sezonul Franța România 2018-2019

Concepere și dezvoltare strategie culturală dezvoltare public/mediere culturală prin proiecte interdisciplinare – arte vizuale/literatură/artele spectacolului/cinema

Coordonare proiecte Artele spectacolului (teatru, dans, muzică, performance) printre care:

- Programul ***FranceDanse Orient-Express 2017*** în România: 7 spectacole (10 reprezentații) de dans contemporan/performance în Bucuresti și Timișoara, Sibiu, Cluj-Napoca, Iași, în parteneriat cu instituții/festivaluri locale: ARCUB, Fest-FDR Timișoara, FITSibiu, eXploreFestival, Centrul Național al Dansului București, Teatrul Odeon București, Muzeul Național al literaturii române București, Muzeul Național de Artă al României București, Teatrul Național Iași;
- spectacole invitate din Franța și/sau coproducții FR-RO, coordonare cooperare cu festivaluri: B-FIT in the street-ARCUB, Festivalul Internațional de Teatru de la SIBIU, Festivalul de teatru Timișoara, Piatra-Neamț, Craiova, Iași, Festivalul Internațional Temps-d'images Cluj, etc.

Coordonare proiecte Arte vizuale (expoziții, conferințe, mese rontunde, mediere pentru public – vizite comentate și materiale complementare vizitei, etc.) printre care:

- ***Memory Clouds*** **– Decebal Scriba**, Galeria Anca Poterașu
- ***OTNOT*** **– Tania Mouraud,** Galeria Eastward Prospectus
- ***Sarkis. La celălalt capăt al curcubeului*** – în trei locații din București : **MTR-MNAC-CIAC**
- **Magnum Photos Paris/Josef Koudelka,** ***Invazie 68 Praga***– în parteneriat cu Centrul Ceh (2013-2014 la București și itinerare în: Timișoara, Sibiu, Iași și Cluj-Napoca)
- **Philippe Ramette,** ***Sens dessus, sens dessous*****,** CAV Multimedia/UAP
- **Expoziția Futurotextile**, lille3000 (2013 – București și Timișoara)

Editor coordonator publicații/cataloage expoziții

- Carte *FranceDance Orient-Express România* (2018)
- Catalog expoziție *Sarkis. La celălalt capăt al curcubeului* (2014)
- Catalog expoziție *PIF. Un erou al epocii de aur* (2012)

martie 2005
mai 2008

Educator, MEDIATOR CULTURAL / coordonator proiecte culturale și programe pentru public
Departamentul Educație, Comunicare și Proiecte culturale
MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI

1. Coordonare/producție evenimente și proiecte pentru public :
- Noaptea muzeelor, editiile 2007 și 2008 (Circuit pentru public cu 11 muzee bucureștene)
- Atelierul ludic *Pasărea ascunsă în piatră,* spațiu ludic interactive pentru copii conceput și donat de Centrul Pompidou Paris după opera lui Brancuși, deschidere: nov. 2007
- Spectacol de dans contemporan și video *Corpuri în oglindă***,** conceput și inspirat de lucrări de artă din Galeria de Artă românească modernă – MNAR, în cadrul Nopții muzeelor 2007

2. Concepere & derulare vizite comentate și tematice pentru public în galeriile de artă ale MNAR (vizite comentate adulți, vizite active pentru grupuri școlare, programe pentru familii în Ro și FR)
3. Concepție & derulare programe pentru copii/grupuri școlare/familii (vizite active în galeriile de artă+ateliere plastice)

septembrie 2005
noiembrie 2007

Responsabil Comunicare și relații internaționale
Festivalul Internațional *eXplore dance* *(2005 ; 2006 ; 2007*)

martie 2003
septembrie 2005

MEDIATOR CULTURAL/ateliere ludic-educative
colaborator la Centrul « Les petits pas » Bruxelles pentru copii 4-12 ani (ateliere plastice, mișcare și expresivitate corporală, etc.) și specializări în educație non-formală (teatru, improvizație, dans contemporan, ritmică și expresivitate corporală

octombrie 2001
iunie 2002

Stagiu de voluntariat SEV – Serviciul European de voluntariat
Programul pentru TINERET al COMISIEI EUROPENE
Animator ateliere creative pentru copii (6-12 ani) - Centrul social educativ "Christo Rei" PORTUGALIA

STUDII ȘI PREGĂTIRE PROFESIONALĂ:

2017, 2016, 2014, 2013, 2012	**Specializare IFProg-INSTITUT FRANCAIS PARIS** mediere & educație culturală, dezvoltarea de audiențe, transdisciplinaritate & noi media, difuzare artistică, coproducție, cooperare & coproducție internațională în cadrul unor evenimente culturale majore în Franța: Biennale de la danse de Lille, Marseille Capitale européenne de la Culture, etc.
ianuarie februarie 2008	**Rezidență profesională la ICR Paris: STAGIU LA CENTRE POMPIDOU Paris** Departamentul **Education & Jeunesse - d**ocumentare asupra diferitelor programe/materiale educaționale și participare la programme pentru public
noiembrie decembrie 2006:	Stagiu ***Séjour culture*****:** întâlniri cu specialiști educație & dezvoltarea publicului și participări la programe în muzeele Paris : Centre Pompidou, Louvre, Musée Picasso etc. în cadrul programului Projets Courants MAISON DES CULTURES DU MONDE Paris finanțat de Ministerul Culturii și Comunicării /Ministerul Afacerilor externe FRANȚA www.mcm.asso.fr/site02/courants/index.htm
mai 2006	**Curs de specializare în Management cultural** - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (din 2011 Institutul Naţional pentru Cercetare şi Formare Culturală) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
2003 2005	**Diplôme Etudes Approfondies – DEA :** *Approche transdisciplinaire des débats et des problématiques contemporains,* **UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES - ULB, Belgique** Cercetare asupra esteticii și rolului artei în societatea contemporană Diplomă obținută cu calificativul "Grande Distinction" - lucrarea *La relation esthétique et l'agir communicationnel. L'art contemporain – vers une communication directe* coordonator Prof. Univ. Dr. Jean-Marc FERRY, Director Centre de Philosophie Politique, ULB
2000 2001	**Bursă de cercetare guvernamentală** pe tema *Multiculturalismul și Europa. Politicile culturale în UE* obținută prin concurs de la MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII Studii la UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES /Faculté de Philologie et Lettres, Département de Sociologie
1996 2000	Studii universitare la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine – UNIVERSITATEA BUCUREȘTI Diplomă de licență obținută cu lucrarea *Défis de la culture française à l'époque contemporaine* Coordonator Prof. Univ. Dr. Radu Toma

LIMBI STRĂINE:

- franceza - nivel excelent (oral/scris) / engleza - nivel bun (oral/scris) / italiana, portugheza – începător (oral/ scris)

APTITUDINI ȘI COMPÉTENȚE PROFESIONALE/ORGANIZAȚIONALE

- ✓ spirit de inițiativă, spirit organizat, autonomie și rigurozitate;
- ✓ focus pe dezvoltare strategică și rezultate;
- ✓ focus pe cooperare interdisciplinară și internațională/dezvoltare rețele profesionale;
- ✓ aptitudini & experiență pentru buna gestionare a proiectelor (planning, distribuție sarcini, buget, negociere contracte, parteneriate, monitorizare & evaluare);
- ✓ foarte bună cunoaștere a mediului artistic/cultural local și internațional/european: instituții, organizații, rețele profesionale, mecanisme de finanțare & cooperare, tendințe de dezvoltare artistică și politici culturale;

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

- ✓ bun comunicator, excelente abilități de argumentare, gândire constructivă;
- ✓ excelente aptitudini de relaționare și pentru munca în echipă;
- ✓ spirit critic & analitic, curiozitate, empatie, gândire creativă.

VALORI PERSONALE & PROFESIONALE

- ✓ puterea educației și a culturii/artelor în dezvoltarea umană și societală, dezvoltare durabilă, reconversie culturală, valoarea comunităților, cetățenie activă, implicare, non-discriminare, justiție socială, echitate, meritocrație.