

ZENKŐ BOGDÁN

Manager de proiect și producător independent

DESPRE MINE

Producător și manager de proiecte culturale și artistice, cu peste 10 ani de experiență în România, Ungaria, Polonia și SUA. Organizator proactiv, cu o vastă experiență în administrare, logistică, bugetare și colaborare internațională, Calmă în situații de stres; comunicator clar; apreciază incluziunea și sustenabilitatea.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ SELECTATĂ

I. Management și coordonare proiect/program

CAY FILMS, Cluj-Napoca, RO

Manager de distribuție, MARTIE 2023 - IULIE 2025

Responsabilități: elaborarea și implementarea strategiilor de lansare, coordonarea localizării materialelor de marketing digitale și tipărite, coordonarea dublării și subtitrării, relațiile cu cinematografele, raportarea încasărilor, facturarea și contractarea clienților. Pe parcursul a doi ani, am coordonat lansarea a 54 de titluri, inclusiv filme de lung metraj și de animație, și am supervizat CRM-ul și logistica de distribuție pentru 94 de cinematografe din România.

CINEMA ARTA, Cluj-Napoca, RO

Manager, IULIE 2022 - MARTIE 2023

Responsabilități: managementul personalului și al operațiunilor; serviciul clienți; întreținerea facilităților; raportare box-office, facturare și contractare, implementare proiecte AFCN.

Am coordonat o echipă de 6-8 persoane, plus 15 voluntari pentru a asigura buna funcționare a cinematografului: de la vânzarea билетelor și gestionarea cafenelei/barului până la coordonarea proiecțiilor speciale și supravegherea personalului tehnic.

FABRICA DE PENSULE, Cluj-Napoca, RO

co-curator al programului de arte performative, 2020/2021

Responsabilități: curatoriere și coordonare program *Outside the Box* - proiect AFCN.

Outside the Box este un program multidimensional prin care artiștii creatori (în primul rând) care studiază sau lucrează în domeniul artelor performative și cadrele didactice din educația superioară din același domeniu se pot familiariza cu noi metode educaționale și de creație.

BAKAMO.SOCIAL, Budapesta, HU

Manager operațional, AUGUST 2018 - MARTIE 2019

Responsabilități: managementul operațiunilor zilnice într-o firmă de cercetare în domeniul rețelelor sociale. Am coordonat o echipă de 9 sociologi, contribuind la realizarea unor cercetări precum: [Migration Narratives in Europe in 2018](#)

FESTIVALUL TESZT, Timișoara, RO

Coordonator de proiect, 2017

Responsabilități: curatorierea programului pentru 2018; co-organizarea și coordonarea programului 2017;

proiectare, realizare și implementare de open call artistic. Prin sarcini administrative și logistice am contribuit la construirea structurii unui festival care a găzduit, de obicei, 29 de spectacole în decurs de 10 zile, realizate de cel puțin 20 de companii diferite.

CITD, Budapesta, HU / Baltimore, SUA

Manager de proiecte regionale, 2015 - 2017

Responsabilități: coordonarea deplasărilor Est-Europene pentru profesioniștii din domeniul teatrului american; dezvoltarea și implementarea programului pentru tineri profesioniști „C.I.T.D. Surfing” pentru a încuraja colaborările între scena teatrală americană și cea est-europeană; reprezentarea asociației CITD la festivaluri din Ungaria, Polonia, România și Bulgaria. În cei doi ani am coordonat programul și proiecte pentru 50+ de profesioniști din SUA, și pentru asociațiile [HowlRound](#), Boston SUA și [Trust for Mutual Understanding](#), NY SUA la festivaluri, precum: [Temps d'Images](#), [Konfrontacje Teatralne](#), [Dunapart](#), etc.

JURANYI ART INCUBATOR HOUSE, Budapesta, HU

Coordonator de granturi și proiecte, 2012 - 2015

Responsabilități: redactarea propunerilor de finanțare naționale și internaționale; planificarea bugetelor și pregătirea rapoartelor financiare; organizarea și desfășurarea zilnică a evenimentelor artistice și culturale; coordonarea voluntarilor.

II. Producător independent

În anul 2016 am înființat Universal Pleasure Factory (SRL) prin care lucrez de atunci ca producător independent și reprezint artiști la nivel local și internațional. Între 2017 și 2020 martie am realizat 10 producții colaborative în domeniul artelor performative și vizuale, în colaborare cu instituții precum SZIGET Festival Budapesta, Fabrica de Pensule Cluj-Napoca, Casa Tranzit Cluj-Napoca și Teatrul Maghiar de Stat din Timișoara.

Portofoliul proiectelor: <https://universalpleasurefactory.wordpress.com/>

III. Educație și cercetare

FACULTATEA DE TEATRU ȘI FILM A UBB, Cluj-Napoca, RO

Asistent universitar, SEP 2019 - FEB 2022

Responsabilități: am predat producția și managementul artelor performative și am îndrumat studenții în realizarea lucrărilor de diplomă (nivel licență). Exemplu de cercetare și publicație: *Reinstalarea culturii ca bun comun și serviciu public*, [dramatica.ro](#), număr coeditat cu Conf. univ. dr.Miki Braniște.

IV. Experiență profesională adițională

Observator Electoral (voluntar)

Egyenlőbb Erdélyért Mozgalom | 9–11 aprilie, 2026

Responsabilități: Observarea procedurilor de vot la secțiile de votare operate de voluntari în România în timpul alegerilor din Ungaria. Contribuția la transparență, responsabilitate și susținerea proceselor democratice corecte prin rapoarte structurate de teren.

Evaluator proiecte culturale AFCN din 2020-prezent

- categoria DANS: 2020, 2021, 2023

- categoria REZIDENȚE DE CREATIE: sesiunea I/2026

Manager de locație și producție, România, 2025

Am coordonat ședința foto cu Kincső Bede & Nancy Rohde pentru [AnotherMan Magazine, Vara/Toamna 2025](#)

Guest lecturer/panel speaker/trainer

- Formator la Játéktér Camp, RO - 2018, 2019

Am condus masterclass-urile de management al turneelor și artelor spectacolului în cadrul unei tabere de 7 zile, organizată pentru studenți și profesioniști la început de carieră.

- specialistă invitată la Universitatea Princeton, SUA – FEB 2016

Pentru cursul lui Mara Isaacs și Tamsen Wolff: *Piese de teatru și politică* – seminar despre situația actuală a dramaturgiei în Ungaria

- panelistă la Festivalul De Dramă Contemporană, Budapesta, DEC 2014

Tema: *Cultură gratuită? Mitul producției culturale autosustenabile*

Organizat de Fundația Heinrich-Böll, Berlin

- specialistă invitată la Facultatea De Teatru a Academiei De Arte Performative, Praga - NOI 2014

Pentru cursul de Managementul Artelor – studiu de caz al Jurányi Art Incubator House din Budapesta, Ungaria

- panelistă la Nordic Performing Arts Days, Copenhaga – IUN 2014

Subiect: *Incubatoare și artiști independenți*

Instructor de Hatha și Ashtanga yoga din 2021 în prezent

EDUCAȚIE ȘI COMPETENȚE

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca - Facultatea de Teatru și Film

1. Școala doctorală (2019–2022)

Cercetare în managementul teatrelor de stat, fragment de capitol din doctorat: [Changing the State's Discourse about Public Theatre Institutions by Redefining the Language of Law](#)

2. Masterat și licență în teatru/film/media (2013 și 2011)

3. Licență în Pedagogie generală (2011)

AdniJóga Budapest (2022) — curs de Trauma Informed Yoga Teacher Training

Bindushar Yoga Rishikesh (2021) — curs acreditat de Instructor Hatha Yoga (200 ore)

IETM Campus (2016) — Formare intensivă în managementul internațional al artelor performative

Permis de conducere: categoria B

Competențe digitale: Microsoft 365, Google Workspace, Excel/Sheets (advanced), Monday.com, SharePoint, Teams, Zoom, Slack, Trello; invoicing softwares, [wordpress.com](#), Canva, Miro, AirTable;

Limbi: maghiară (limba maternă); română (fluent); engleză (fluent); franceză și poloneză (nivel de bază).