

**EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT**



Nume

Adresă

Telefon

E-mail

Naționalitate

Stare civilă

Data nașterii

INFORMAȚII PERSONALE

DRAGOȘ EDUARD NEAMU

**Română
căsătorit
01.03.1977**

EXPERIENȚĂ

• Data

- Nume și adresă angajator
- Tipul de instituție

2023-2024

Centrul de Proiecte Culturale Timișoara
Instituție subordonată Primăriei Mun Timișoara

- Poziție profesională
- Principalele activități și Responsabilități

Evaluator

Evaluare și mediere proiecte culturale depuse la diferite programe de finanțare ale Progr
Programului Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023 – Power+, Inside, Grow, Echoes

• Data

- Nume și adresă angajator
- Tipul de instituție
- Poziție profesională
- Principalele activități și Responsabilități

2023 - 2024

Muzeul Palatul Principilor Transilvaniei din Alba Iulia (muzeu nou)
instituție publică de cultură
manager și curatorul întregului proces de conceptualizare, planificare și producție expoziției ;
coordonarea întregii echipe de proiect ; conceptul expunerii de bază pentru toate cele 24
săli ale aripii E a Palatului pe teme și sub-teme (fiecare sală dedicată unui principe) ;
proiectul de refuncționalizare a întregului muzeu și prezentarea publică a documentului ;
negocierea împrumuturilor tuturor pieselor din colecția noului muzeu; parteneriatele naționale
și internaționale; achiziția drepturilor de utilizare imagini din diferite surse internaționale și
naționale ; coordonarea primei etape de producție a expoziției de bază (5 săli parter + 13
săli etaj).

• Data

- Nume și adresă angajator
- Tipul de instituție
- Poziție profesională
- Principalele activități și Responsabilități

2022 - prezent

Muzeul Banatului Montan Reșița
instituție publică de cultură
expert cultural
scriere și consultanță implementare proiecte culturale ; proiecte de dezvoltare organizațională

• Data

- Nume și adresă angajator
- Tipul de instituție
- Poziție profesională
- Principalele activități și Responsabilități

2020 - prezent

Asociația Memorialul Muzeul Colectivizării
ONG
expert cultural
coordonare proces de planificare și de conceptualizare a primului Muzeu al Colectivizării
din România, com, Tămășeni, jud. Neamț ; scriere și consultanță implementare proiecte culturale

• Data

- Nume și adresă angajator
- Tipul de instituție
- Poziție profesională
- Principalele activități și Responsabilități

2020 - prezent

Institutul Cultural Român
instituție publică
membru în Consiliul de Conducere
aprobă planul de bugete și programe, proiecte și activități al instituției și al sediilor externe ;
aprobă bugetul anual al instituției; propune modificări de legislație și proiecte

• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și Responsabilități	2018 - prezent Palatul Culturii Teodor Costescu Drobeta Turnu-Severin instituție publică expert cultural scriere și consultanță implementare proiecte culturale ; coordonare proces de planificare și de conceptualizare a primului Muzeu al Apei din România, gândit ca un muzeu creativ, antreprenorial, de tip hub, prin refuncționalizarea fostului Turn al Apei, monument istoric ; proiecte de dezvoltare și de valorificare a Cetății Severinului
• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și Responsabilități	2016 (perioada martie – iunie) Muzeul Național de Artă al României instituție publică de cultură manager interimar gestiune curentă, coordonare activități și proiecte, inițiere proiecte noi, regândirea strategiei de repoziționare a muzeului în comunitatea locală, redeschiderea muzeului către public etc.
• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și Responsabilități	2016 (perioada ianuarie – august) Ministerul Culturii instituție publică consilier al ministrilor Vlad Alexandrescu și Corina Șuteu consiliere pe probleme de muzee și sectoare culturale și creative, membru în comisiile inter-ministeriale legate de strategia națională pentru turism și strategia națională pentru sectoarele culturale și creative (coordinator), coordonare comisia de Cod al Patrimoniului (etapa inițială de re-constituire), responsabil Strategia Sectorială a Culturii 2016-2020, coordonator al campaniei naționale de subscripție publică pentru achiziționarea "Cumințeniei Pământului" al lui Constantin Brâncuși, coordonarea procesului de planificare și înființare a Muzeului Național Constantin Brâncuși; reprezentant al României în grupul european de lucru Open Method Coordination (OMC) al Comisiei Europene pe soluții inovatoare de business în antreprenoriatul din sectoarele culturale și creative
• Data • Nume și adresă organizație • Tipul organizație • Poziție profesională	2015 - 2018 Dilema Veche săptămânal de opinii (presă scrisă) autor articole tematice legate de patrimoniul cultural și de muzee.
• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și Responsabilități	2014 - 2020 Network of European Museum Organisations rețea pan-europeană a muzeelor membru în Consiliul Director (board) coordonarea și reprezentarea intereselor a peste 30.000 de muzee din Europa și a membrilor organizației, membru în grupul de lucru european dedicat Muzeelor Creative, membru al grupului european de experți independenți Structural Dialogue (partener al Comisiei Europene) dedicate sectoarelor culturale și creative (SCC) – inovație antreprenorială în SCC
• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și Responsabilități	2014 Ministerul Culturii instituție publică expert evaluator Mecanismul de Finanțare EEA Grants realizarea evaluării proiectelor pentru granturi mari și mici pentru Programul Operațional Patrimoniul Cultural și pentru granturi mici Programul Operațional Diversitate Culturală
• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități	2014 Primăria Timișoara ONG membru în echipa de experți care a realizat strategia culturală (inclusiv cu referințe la turismul cultural) Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021 analiză de sector – muzee și industrii culturale și creative, turism cultural focus grupuri, linii de investiție etc.

• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități	2013 Asociația ORICUM ONG lector furnizarea de expertiză în domeniul dezvoltării abilităților de antreprenor și a unui plan de afaceri pentru resursele angajate în domeniul Industriilor Culturale și Creative; proiect finanțat prin intermediul POS DRU.
• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități	2010 -2013 Ministerul Culturii și al Patrimoniului Național/Ministerul Culturii instituție publică expert <i>Coordonatorul Grupului de lucru 3 al Ministerului Culturii însărcinat cu dezvoltarea unei analize socio-economice privind potențialul patrimoniului cultural și al industriilor culturale și creative la dezvoltarea economică pentru integrarea sa în documentul general de negociere (Acordul de Parteneriat) din partea României privind programarea cadrului de finanțare 2014-2020.</i> Coordonator al unei secțiuni din cadrul proiectului CULTEMA, implementat de către Ministerul Culturii prin Unitatea de Management al Proiectului, în regim de sub-contractare – analiză socio-economică, inventariere de monumente din micro-regiunea Rupea-Cohalm (2012), planificare teritorială și strategie turistică regională. Membru în comisiile naționale de evaluare a candidaților pentru ocuparea funcțiilor de directori în cadrul muzeelor subordonate Ministerului Culturii și Patrimoniului Național (2010). Participant în diverse comisii consultative ale Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și Ministerul Afacerilor Europene (2011-2012)
• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități	2006 - prezent Rețeaua Națională a Muzeelor din România, Str. Faurului nr. 21, Sibiu, România O.N.G. Director departamentul de proiecte culturale și relații internaționale, fost președinte, promotor și fondator 2006-2014 - coordonarea și asigurarea managementului/reprezentării întregii organizații alcătuite din peste 280 de membri (entități muzeale) și punerea în practică a strategiei și a planurilor de acțiune anuale pe componentele patrimoniu cultural, turism cultural, dezvoltare profesională și politici culturale; 2014-2020 – scriere, coordonare și monitorizare proiecte culturale/reprezentare externă, networking internațional 2016 – manager al proiectul de investiție de 4 MIL. EUR pentru construirea, planificarea și conceptualizarea Muzeului Pavilion al Minorităților Multietnice din Dumbrava Sibiului, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu, finanțat prin EEA Grants (fonduri norvegiene). Manager al Noptii Muzeelor și al Noptii Muzeelor la Sate în toată țara (din 2009 până în prezent) – coordonarea activităților de sponsorizare, logistică, relație cu partenerii și sponsorii, promovare, producție publicitară, asigurarea serviciilor și evenimentelor conexe pentru public, reprezentare etc. Manager al seminarului anual internațional Museums Meet Museums, din 2017 – relația cu rețelele profesionale, cu muzeele și centre creative din toată lumea, selectarea și invitarea participanților, coordonare, atragere de finanțări, reprezentare, networking, proiecte de follow-up generate de colaborările în cadrul seminarului. Organizatorul celui mai important eveniment din muzeologia românească – întâlnirea anuală a Network of European Museum Organisations (NEMO), ed. 21, 2013, cea mai mare rețea pan-europeană a muzeelor task manager al componentei 2 din cadrul proiectului PUZZLE, propus de către România pentru Anul European al Dialogului Intercultural 2008, care și-a propus înființarea unui muzeu

virtual al românului modern pe probleme de cultură, civilizație și patrimoniu material și imaterial al minorităților naționale;

organizator al primului seminar internațional al RNMR cu tema „Ce învățăm astăzi la muzeu?” în colaborare cu Ministerul Culturii și Cultelor; rezultat: redactarea unui memoriu semnat de Ministerul Culturii și de Ministerul Educației prin care se propuneau o serie de modificări structurale privind relația muzeu-școală și atitudinea față de ducăția non-formală.

manager al unui proiect complex de dezvoltare a capacității instituționale a muzeelor membre RNMR - patrimoniu, infrastructură, turism cultural, leadership și management cultural, în parteneriat cu Asociația Muzeelor din Olanda (finanțare a Guvernului olandez prin Programul MATRA);

manager al proiectului **A.R.C.A. - Acțiunea de Regenerare a Comunității Armene din Dumbrăveni (Sibiu), 2009-2010**; scopul proiectului este de a înființa și organiza prima colecție muzeală în parteneriat public-privat din țară, care să valorifice patrimoniul cultural al comunității armene fondatoare a orașului; locația este Castelul renașcentist Apafy din Dumbrăveni care a fost dat în administrarea RNMR și a partenerilor săi cu condiția restaurării integrale a castelului și a transformării lui într-un spațiu cultural și experimental multifuncțional; proiectul este finanțat din Fondul pentru ONG-uri, administrat de către Guvernul Norvegian în România; proiectul a câștigat Bienala Națională de Arhitectură 2010, secțiunea scenografie, design interior și de obiect;

coordonatorul din partea RNMR a **proiectului LEM – The Learning Museum**, finanțat cu sprijinul Programului european Grundtvig, Lifelong Learning, 2011-2013; cel mai mare și mai complex proiect de tip rețea din muzeologia europeană care investighează pe 5 teme de maximă actualitate viitorul muzeelor și definirea noului set de politici muzeale europene (proiect care antrenează 22 de organizații din 17 țări UE și din SUA)

Promotor al primului târg european de start-up-uri din industria IT, game și gamification pentru inovație în serviciile și produsele oferite muzeelor (Museum Rocket, 8 iunie 2016)

Organizatorul unuia dintre cele mai mari seminarii muzeale din lume (We Are Museums 2016, București, 6-7 iunie)

• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Principalele activități și responsabilități	2006- 2010, 2012, 2018-prezent Administrația Fondului Cultural Național Program de finanțare <i>evaluator proiecte</i> pe domeniile PATRIMONIUL CULTURAL, DIVERSITATE CULTURALĂ, MUZEE, COOPERARE CULTURALĂ și PROMOVARE, PROIECTE CU CARACTER REPETITIV SAU DE TIP FESTIVAL, INTERVENȚIE CULTURALĂ în cadrul programelor de finanțare gestionate de către Administrația Fondului Cultural Național;
• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Principalele activități și responsabilități	2007-2008 ; 2022-prezent Institutul Cultural Român (ICR) Program de finanțare <i>evaluator proiecte</i> pe toate domeniile promovate de către finanțator (2 sesiuni de finanțare) – zona de grilă care ține de managementul de proiect și de experiența organizației Membru în Consiliul de Conducere al ICR (mandat de 4 ani)
• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități	2006 - 2020 activități de colaborare în calitate de trainer, expert și consultant în managementul proiectelor în beneficiul: British Council, Societatea de Concerte Bistrița, Muzeul Național de Istorie a României (concept proiecte «O zi din viața unei comunități eneolitice» - prima aplicație multimedia interactivă din România cu reconstituire 3D a unui sat din cultura Gumelnița (patrimoniu cultural), Societatea Română de Fenomenologie, PRO Patrimoniul, Centrul de Consultanță Proiecte Culturale Europene (sesiuni de prezentare și traininguri în țară pe management de proiect, management organizațional și marketing cultural), SNSPA, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Universitatea de Actorie, Teatru și Film, Direcția pentru Turism Cultural și Patrimoniu Istoric Drobeta Turnu-Severin, Igloo Media, Asociația Mușatinii Roman, Asociația Muzeul Colectivizării Piatra-Neamț. Cetate Arts Danube etc.

• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități	2002-2004 Centrul Cultural « Dunărea de Jos » – Galați, Str. Domnească nr. 60, 80008, Galați, România Instituție publică, cultură Șeful Departamentului de Marketing și Comunicare Proiect manager în implementarea proiectelor PHARE și Agenda 21 ale centrului – “Reintegrare Socială prin Meșteșug, PHARE 2001, Coeziune Economică și Socială” și “Verde de Galați”- proiect cu concept ecologist, teatru experimental, 2001; Responsabil cu strategia și planurile de acțiune ale instituției ; Evaluarea și raportarea activităților și a rezultatelor
• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități	2004 Centrul Educația 2000+ , membru al Soros Open Network, str. Căderea Bastiliei nr. 33, Organizație independentă, educație Consultant concept și design proiecte pe politici educaționale, școli, integrare socială ; dezvoltarea unor studii de evaluare a situației sectorului educațional la nivel național; expertiză pe probleme de management al proiectului.
• Data • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități	2004 - 2014 Muzeul Național al Literaturii Române, Bulevardul Dacia nr. 12, 010402, sector 1, București, România Instituție publică, cultură muzeograf, Departamentul Proiecte Culturale Naționale și Europene asistent al proiectului “Euroliteratur - interactive and multimedia exhibition”, finanțat cu sprijinul E.U, prin programul Cultura 2000 (2004-2005);
	responsabil cu structurarea și conceperea strategiei pentru înființarea primei rețele naționale a muzeelor și afilierea acestora la <i>Networking of European Museum Organisations (NEMO)</i>, în calitate de unic reprezentant al rețelei pan-europene în România;
	manager al proiectului U.R.M.E. - Urban Remembrance and Memory of Europe, finanțat cu sprijinul E.U, prin programul Cultura 2000 (2006-2007); rezultate: realizarea primei hărți 3D cu traseele literare urbane ale Bucureștiului, editarea unei antologii cu textele a 34 de cercetători din România, Franța, Italia, Spania, Grecia, Ungaria și Polonia cu studii de patrimoniu literar și antropologie urbană; proiectul a fost desemnat unul din primele 30 de proiecte din întreaga Europă finanțat prin Programul <i>Cultura 2000</i>, pentru perioada 2000-2006 (invitație oficială din partea UE de a prezenta acest proiect în cadrul evenimentului <i>Culture in Motion</i>, 11-12 decembrie 2008).
	Responsabil în calitate de partener al proiectului de excelență, din cadrul programului CEEX, „Aplicații ale cercetării - Conținut digital, creativitate și dezvoltarea personală: Resurse și valori ale culturii digitale”;
	Fondator al primului Departament de Educație Culturală din cadrul Muzeului Național al Literaturii Române;
	Fondator al primului Centru de Studii ale Patrimoniului Cultural Urban din cadrul MNLR din România – rezultat generat de implementarea proiectului U.R.M.E.;
	Consultant pentru strategia culturală și membru în echipa de pregătire și implementare a noului concept și design expozițional al muzeului ;
	Responsabil în probleme de management al proiectului și în aplicațiile pentru programele de finanțare cadru ale U.E ;
	Reprezentant al instituției pentru conferințele naționale și internaționale, prezentări studii de caz, seminarii, workshop-uri, dezbateri tematice etc.
	Brainstorming și parteneriate culturale naționale și europene.

EDUCAȚIE ȘI PREGĂTIRE PROFESIONALĂ

• Data • Numele și tipul organizației furnizoare de training • Subiecte principale/calități profesionale acoperite • Titlu de absolvire	2005 Ministerul Culturii și Cultelor Sesiuni de pregătire în patru module privind accesarea Fondurilor Structurale pentru sectoarele culturale – patrimoniu cultural, regenerare urbană, turism cultural certificare
• Data • Numele și tipul organizației furnizoare de training • Subiecte principale/calități profesionale acoperite • Titlu de absolvire	2003 Consiliul Județului Galați „Regional Development Structural Funds”, <i>EU Regional Training of Romanian Civil Servants</i> National Certification
• Data • Numele și tipul organizației furnizoare de training • Subiecte principale/calități profesionale acoperite • Titlul de absolvire	2000 – 2001 Institutul de Studii Sud –Est Europene, Universitatea de Arte București – UNESCO Istoria artei, cultură politică,, etnologie, literatură comparată, cultură și civilizație, istorie Diplomă de master
	1995-1999 Universitatea de Arte București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei Istoria și teoria artei Diplomă de licență
• Data • Numele și tipul organizației furnizoare de training • Subiecte principale/calități profesionale acoperite • Titlu de absolvire	1991 - 1995 Liceul de Artă “Dimitrei Cuclin” - Galați Arte vizuale și teoria artei Diplomă de bacalaureat și Atestat în grafică

COMPETENȚE ȘI CALITĂȚI PERSONALE

LIMBA MATERNĂ

LIMBA ROMÂNĂ

ALTE LIMBI

LIMBA ENGLEZĂ

- | | |
|----------|-------------|
| • Citit | excelent |
| • Scris | foarte bine |
| • Vorbit | foarte bine |

LIMBA FRANCEZĂ

- | | |
|---------|-------------|
| • Citit | foarte bine |
| • Scris | foarte bine |

• Vorbit foarte bine

LIMBA ITALIANĂ

• Citit excelent
• Scris foarte bine
• Vorbit foarte bine

CALITĂȚI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

capabil de muncă în echipă ;
capabil de negociere a conflictelor;
capabil de comunicare în orice context ;
capabil de muncă într-un mediu internațional și multicultural ;
capabil de inițiativă.

CALITĂȚI ȘI COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE

capabil de pregătire, implementare ,coordonare și evaluare a proiectelor;
capabil de completare a aplicațiilor pentru programele cadru de finanțare ale U.E;
capabil de generare a ideilor/conceptelor în cadrul proiectelor;
capabil de înființare și organizare de instituții și departamente.

CALITĂȚI ȘI COMPETENȚE TEHNICE

Microsoft Office, Adobe Photoshop și Adobe Acrobat.