



Corina Bucea

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

SEPT. 2001 – IUN. 2005 Cluj-Napoca, România

LICENȚĂ ÎN FILOSOFIE Universitatea Babeș-Bolyai

2006 – 2009

STUDII DE MASTER ÎN MANAGEMENTUL ONG-URILOR ȘI ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ Universitatea Babeș-Bolyai

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

COORDONATOARE | CONTEMPORAR – CENTRUL CULTURAL CLUJEAN – ian. 2025 – În curs

Coordonatoare a spațiului de artă contemporană Contemporar, creat în parteneriat de Centrul Cultural Clujean și Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, un spațiu pilot de cercetare, dialog, cunoaștere și expunere, dedicat scenei de artă contemporană. Responsabilă de dezvoltarea programului, de parteneriate și relația cu curatorii și artiștii invitați.

MANAGER | ACADEMIA SCHIMBĂRII – CENTRUL CULTURAL CLUJEAN – 31 mai 2018 – În curs – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

Academia Schimbării este o platformă pentru dezvoltarea și creșterea capacității sectorului cultural. În cadrul programului, este co-curatoare a Forumului Medierii Culturale și al programului de ateliere Mediere Culturală+, coordonează Unschool of Curating, programul de rezidențe artistice (Cluj în rezidență și rezidențe internaționale), etc.

MANAGER | PARTICIPAREA ROMÂNIEI LA BIENALA DE ARHITECTURĂ DE LA VENEȚIA 2025 – 2025 – 2025 – VENEȚIA, ITALIA

Vlad Nancă & Muromuro Studio (Ioana Chifu, Onar Stănescu) - Human Scale
curatoare: Cosmina Goagea

Participarea României la cea de-a 19-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – La Biennale di Venezia.

Pavilionul României - Giardini della Biennale
Noua Galerie a Institutului Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică

EXPERT | EDUCAȚIE & MEDIERE – TIMIȘOARA 2023 - CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII – nov. 2021 – feb. 2023 – TIMIȘOARA, ROMÂNIA

Membru în Echipa Curatorială a programului Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii, expert în educație & mediere și dezvoltarea strategiei pentru programul Power Station.

MANAGER | PARTICIPAREA ROMÂNIEI LA BIENALA DE ARTĂ DE LA VENEȚIA 2022 – 2022 – 2022 – VENEȚIA, ITALIA

Adina Pintilie - *A Cathedral of the Body*

Participarea României la cea de-a 59-a ediție a Expoziției Internaționale de Artă – La Biennale di Venezia.
Pavilionul României - Giardini della Biennale
Noua Galerie a Institutului Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică

MANAGER | CULTURE NEXT – CENTRUL CULTURAL CLUJEAN – 2017 – 2020 – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

Culture Next este o rețea care sprijină orașe europene să implementeze programe și strategii de dezvoltare urbană prin cultură. Rețeaua a fost fondată în 2017 de foste sau actuale candidate la titlul de Capitală Europeană a Culturii și construiește în jurul experienței, proceselor participative și colaborărilor dezvoltate pe parcursul candidaturii.

MANAGER | PARTICIPAREA ROMÂNIEI LA BIENALA DE ARTĂ DE LA VENEȚIA 2017 – 2016 – 2017

Geta Brătescu - *Apariții*
curator: Magda Radu

Participarea României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – La Biennale di Venezia.
Pavilionul României - Giardini della Biennale
Noua Galerie a Institutului Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică

MANAGER | PAVILIONUL ROMÂNIEI LA BIENALA DE ARHITECTURĂ DE LA VENEȚIA 2016 – 2015 – 2016

Tiberiu Bucșa, Gál Orsolya, Stathis Markopoulos, Adrian Aramă - *Selfie Automaton*

Participarea României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – La Biennale di Venezia.
Pavilionul României - Giardini della Biennale
Noua Galerie a Institutului Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică

MANAGER | HOTSPOT.ART – FABRICA DE PENSULE – 2014 – 2016 – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

Hotspot.art a fost un program multidisciplinar derulat de Fabrica de Pensule care a inclus o parte semnificativă din programul spațiului de artă contemporană: Linia de producție (stagiunea de spectacole independente de teatru și dans contemporan), Trei schimburi (eveniment bi-anual dedicat artelor vizuale), rezidențe pentru artiști și curatori, un program de mediere culturală, un program de formare pentru profesioniștii sectorului cultural.

COORDONATOR MEDIATORI | PAVILIONUL ROMÂNIEI LA BIENALA DE LA VENEȚIA 2015 – 2014

Adrian Ghenie - *Darwin's Room*

Participarea României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – La Biennale di Venezia.
Pavilionul României - Giardini della Biennale

MANAGER & CO-FONDATOR – FABRICA DE PENSULE – 2008 – 2014 – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

Fabrica de Pensule este un centru de artă contemporană din Cluj-Napoca, fondată în 2019 și cu un program constant în domenii precum artele vizuale, artele spectacolului, mediere și educație artistică, formare culturală. Fabrica de Pensule a fost constituită ca federație în 2009, o organizație umbrelă incluzând peste 50 de artiști, galeriști, manageri culturali, care au pus bazele spațiului independent de artă contemporană Fabrica de Pensule, devenit unul dintre cele mai relevante exemple de conversie a unei clădiri industriale într-un spațiu cultural independent.

MANAGER | PAVILIONUL ROMÂNIEI LA BIENALA DE ARTĂ DE LA VENEȚIA 2013 – 2012 – VENEȚIA, ITALIA

Alexandra Pirici & Manuel Pelmuș - *O retrospectivă imaterială a Bienalei de la Veneția*
curator: Raluca Voinea

Pavilionul României la a 55-a Expoziție Internațională de Artă - Bienala de la Veneția
Giardini della Biennale

ASISTENT PROIECT – HEIFER INTERNATIONAL – 2007 – 2008

Asistență în coordonarea programelor de dezvoltare comunitară în mediul rural, responsabil de comunicare, vizite de teren și facilitarea relației cu beneficiarii programelor organizației.

ASISTENT PROIECT – CENTRUL DE RESURSE PENTRU DIVERSITATE ETNOCULTURALĂ – 2005 – 2007 – CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

Coordonator al Centrului de Informare Europa (activități de informare, campanii publice, program de evenimente și de formare) și al rețelei ClujNetworking4Europe (consolidarea rețelei de multiplicatori de informație europeană la nivel regional).

MANAGEMENT PROIECTE

Coordonare & comunicare proiecte (selecție)

- 2024 - 2026: Studiotopia 2.0, proiect finanțat prin Europa Creativă - Centrul Cultural Clujean & 10 parteneri internaționali
- 2019-2021: Studiotopia, proiect finanțat prin Europa Creativă - Centrul Cultural Clujean & 7 parteneri internaționali
- 2020-2023: Stronger Peripheries, proiect finanțat prin Europa Creativă - Centrul Cultural Clujean & 13 parteneri internaționali
- 2018: Bursa Teodor Moraru. 5 ani - Asociația Arta în dialog
- 2014 -2016: coordonator comunicare - Festival Temps d'Images Cluj
- 2014: comunicare pentru programul de rezidențe RAP – rezidențe, ateliere, public (Fabrica de Pensule, CNDB)
- 2012-2014: coordonator de proiect - Linia de Producție, Federația Fabrica de Pensule

- 2013: coordonator & PR Fabrica de Artă Contemporană, Federația Fabrica de Pensule
- 2010-2012: coordonator Atelierele Fabricii – program de educație culturală, Federația Fabrica de Pensule
- 2010-2011: coordonator Laboratoarele Culturii – program de formare profesională în domeniul cultural, Federația Fabrica de Pensule
- 2012: 4FAUST & The Brainwashing Machines, Asociația Art-Hoc/ Compania PASAJ
- 2012: Space Delivery System, spectacol produs de Asociația Teatru 2.0
- 2009: madeincluj.org / Observator urban, Asociația Plus Minus

EXPERIENȚĂ DE EVALUARE & JURII

2025 – 2025

Evaluator proiecte culturale | nivel național

Apel *Cultura în prezent*

Organizator: Centrul de proiecte al Municipiului Timișoara

2025 – 2025

Evaluator burse de creație | nivel național

Evaluarea aplicațiilor pentru sesiunea de finanțare, Energie! Burse de creație artistică.

Organizator: Centrul de Proiecte Timișoara

Mai 2024 – Iun. 2024

Evaluator burse de creație | nivel național

Evaluarea aplicațiilor pentru sesiunea de finanțare, Energie! Burse de creație artistică, parte din programul Power Station

Organizator: Centrul de Proiecte Timișoara

Link <https://centruldeproiecte.ro/finantari/energie-burse-de-creatie-2024/>

MAR. 2024 – APR. 2024

Juriu Premiile AFCN

Premiile Administrației Fondului Cultural Național au rolul de a aduce în atenția publicului și a comunității culturale exemple de bună practică în producția și promovarea culturii Române la nivel local și internațional.

2023 – 2023

Juriu rezidențe artistice | nivel local

Apel pentru rezidențe artistice Cluj în rezidență

Organizator: Centrul Cultural Clujean

Link cccluj.ro

2022 – 2023

Evaluator proiecte culturale | nivel național

Evaluarea proiectelor și a aplicațiilor pentru sesiunile de finanțare pentru programul Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii: Timișoara 2023 - Boarding Station, Onboard Timișoara 2023, Opening+, Energie! Burse de creație artistică

Organizator: Centrul de Proiecte Timișoara

Link centruldeproiecte.ro

2021 – 2021

Evaluare proiecte culturale | nivel local

Apel 1 / Cultură, Ariile tematice *Educație în și prin cultură, intervenție culturală, rezidențe & Arte vizuale*

Organizator: Centrul de proiecte al Municipiului Timișoara

Link <https://beta.primariatm.ro/centrul-de-proiecte/apel-1-2021-cultura/>

MAR. 2020 – Mai 2020

Evaluator proiecte culturale | nivel național

Expert evaluator independent în cadrul comisiei pentru aria tematică *Educație prin cultură* (EC-II/2020)

Organizator: Administrația Fondului Cultural Național

2019 – 2020

Juriu proiecte artistice | nivel național

Apel pentru proiecte artistice *Artiști Împreună*

Organizator: Centrul Cultural Clujean

Link <https://artistiimpreduna.ro/>

Mai 2019 – Iun. 2019

Juriu program de antreprenoriat cultural | nivel local

Programul *Culturepreneurs* - incubare pentru proiecte din industriile culturale și creative

Organizator: Centrul Cultural Clujean

MAR. 2019 – Mai 2019

Evaluator proiecte culturale | nivel național

Expert evaluator independent în cadrul comisiei pentru aria tematică *Artă digitală și noile media* (ADNM-II/2019)

Organizator: Administrația Fondului Cultural Național

2017 – 2018

Juriu rezidențe artă & știință | nivel național

Apel pentru rezidențe artă & știință *Our Nature*

Organizator: Asociația Scientifica

Link <https://scientifica.ro/2019/04/30/the-unseen-open-call/>

2015 – 2017

Juriu rezidență artistică | nivel național

Apel de rezidență artistică la Sinagoga din Mediaș, parte din proiectul *TRACES - Transmitting Contentious Cultural Heritages with the Arts From Intervention to Co-Production* (finanțat prin programul Horizon 2020)

Organizator: Hosman Durabil (România) & parteneri internaționali

Link <http://www.traces.polimi.it/index.html?p=61.html>

2015 – 2016

Juriu rezidență artistică | nivel național

Apel pentru rezidență artistică, Spațiu Pilot

Organizator: Fabrica de Pensule, Cluj

Link <https://fabricadepensule.ro/events/apel-pentru-rezidenta-artistica/>

2012 – 2013

Evaluator proiecte culturale | nivel național

Programul *Micro-Finanțări pentru cultura vie*

Organizator: Asociația MetruCub – resurse pentru cultură, București

Link <http://m3culture.ro/2013/10/rezultatele-selectiei-proiectelor-schema-pilot-micro-finantari-pentru-cultura-vie/>

● REZIDENȚE & GRANTURI INTERNAȚIONALE

MAR. 2019 – MAR. 2019

Rezidență | Niki Hannover

Niki este un program de rezidențe non-profit, condus de artiști, care găzduiește artiști și curatori internaționali în Hanovra, pentru a dezvolta proiecte și a intra în schimb cu comunitatea artistică locală.

Link <https://niki-hannover.org/corina-bucea>

SEPT. 2017 – NOV. 2017

CEC Artslink International Fellowship

Programul ArtsLink International Fellowships susține artiști, curatori și lideri culturali internaționali în dezvoltarea profesională, prin programe de rezidență în Statele Unite. Beneficiară a programului de 6 săptămâni în New York și a unui stagiu de lucru găzduit de Kansas City Artists Coalition (Kansas City).

NOV. 2013

Rezidență | Instytut Teatralny / Theater Institute

Beneficiară a unei rezidențe de lucru la Institutul Teatral din Varșovia, Polonia, printr-un grant oferit de Eastern European Platform for Performing Arts (EEPAP).

SEPT. 2012

Salzburg Global Forum for Young Cultural Leaders

Salzburg Global Forum for Young Cultural Leaders este un program internațional de leadership și formare pentru manageri culturali. Organizat Salzburg Global Seminar, la program au participat 50 de tineri lideri culturali din întreaga lume.

14 NOV. 2010 – 2 DEC. 2010

Courants du Monde (Paris & Grenoble, Franța)

Courants du Monde este un program de training în politici culturale și management cultural, organizat de Maison des Cultures du Monde (Paris) & l'Observatoire des politiques culturelles (Grenoble). Programul, derulat pe parcursul a 3 săptămâni, a inclus conferințe, ateliere, discuții și vizite de teren în instituții culturale din Paris și Grenoble și a fost dedicat unui număr de 30 practicieni și manageri culturali din întreaga lume.

2009 – 2010

Bursa Gabriela Tudor în management cultural

Bursa Gabriela Tudor este un program dezvoltat de Fundația Gabriela Tudor. Beneficiară a primei burse și a unui stagiul de 6 săptămâni la Londra, găzduit de Romanian Cultural Centre / Fundația Rațiu și body.data.space.

● CONFERINȚE ȘI SEMINARE

APR. 2024 – APR. 2025 București

Formator | Transformarea meseriilor culturale

Formator sesiune: Mediere Culturală, ediția 2024 și 2025
ARCUB, București

17 SEPT. 2021 Bucharest

Trainer | Cultural Management Academy

The Driving Forces in Cultural Work

Parte din programul *New Regional Cultural Cooperation 2021 (NRCC): Together, We Matter*
EUNIC Romania, EUNIC Serbia și EUNIC Moldova

13 MAI 2021 – 14 MAI 2021 online

Trainer | TMcult

Contemporary Art Mediation Strategies & Art Audiences Segmentation

Part of TMcult - Cultural Mediation and Communication School
Contrasens Association, Timișoara

MAR. 2019 – APR. 2019 Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

Formator | Bienala de la Veneția

Atelier de pregătire în mediere culturală a custozilor pentru Bienala de Artă de la Veneția

Conversații neterminate asupra importanței absenței - Belu-Simion Făinaru, Dan Mihălițianu și Miklós Onucsán, Pavilionul României la Bienala de Artă de la Veneția
Centrul Cultural Clujean, Fundația Plan B

26 OCT. 2018 Cluj-Napoca

Formator | Curs de supraviețuire pentru (tineri) artiști

Program de pregătire și networking pentru tineri artiști

Formator sesiune: *Cum să te prezinți ca artist?*

Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

6 SEPT. 2015 – 10 SEPT. 2015 Cluj-Napoca

Organizator & Formator | Curs de supraviețuire pentru (tineri) lucrători culturali

Program de formare pentru profesioniști din domeniul cultural

Organizarea programului, realizarea conceptului și susținerea următoarelor ateliere / cursuri:

Mediere și programe educative, Cum se administrează...?, Ce trucuri, unelte și instrumente poți folosi pentru a-ți ușura munca?

Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

MAI 2014 – IUN. 2014 Chișinău, Republica Moldova

Formator | ZPAȚIU

Atelier ZPațiu #3 | Managementul proiectului cultural

Asociația Oberliht, Chișinău, Republica Moldova

Program de formare pentru profesioniști din domeniul cultural

Organizarea programului, realizarea conceptului și susținerea următoarelor ateliere / cursuri:

Project Management – theory and practice, Cultural Management, Romanian Context for Independent Culture

Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

1 MAI 2011 – 10 MAI 2011 București

Formator | Cultural ID

Formator sesiune: Managementul spațiilor de artă independente

Voluntari pentru Idei și Proiecte, București

Moderator

Moderatoare a numeroase întâlniri, conferințe, ateliere sau dezbateri online și offline, printre care:

- *Creștere și maturizare în sectorul cultural independent* | Reactor de creație și experiment | 20 martie 2024, Cluj-Napoca, RO
- *Programe locale și naționale de sprijin financiar pentru artiști și alți practicieni culturali* | Forumul *Finanțări pentru cultură și conectare internațională*, Centrul de Proiecte Timișoara | 30-31 octombrie 2023, Timișoara, RO
- *State of the Arts? Working in the cultural sector in Romania* | Reshape Intensive Cluj | 12 noiembrie 2019, Cluj-Napoca, RO
- *Social networks, digital individualism and new sociabilities*, with Maude Bonenfant | 11 martie 2015, Valenciennes, FR
- *Digital space: Part 2 - Performing arts and the digital shift* | IETM Sophia Plenary Meeting | 17 octombrie 2014, Sofia, BG
- *Let's Design a Future 3: Building Support or Raising Money?* | IETM Athens Plenary Meeting | 19 octombrie 2013, Atena, GR
- *Totul e bine când se termină cu bine* | în cadrul expoziției *Privirea colectivă: Mostre din ceva care ne privește pe toți* | 23 octombrie 2019, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca
- *Crize și alternative educaționale @ Focus Atelier* | 30 martie 2016, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca
- *Corner. Fotbal + Societate – Locul nostru - dialog cu jucătoarele Olimpia Cluj* | 12 noiembrie 2015, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

● PUBLICAȚII

2020

Caietul de rețete din Delta Dunării / The Recipe Notebook from the Danube Delta

The Recipe Notebook is a publication resulted from the artistic research conducted by Mixer (Ana Botezatu and Corina Bucea) in the Danube Delta, which documents, archives and interprets culinary practices around the recipe notebooks of women in the Delta.

Link <https://flowpaper.com/flipbook/?pdf=https://letea.eu/wp-content/uploads/2020/11/publicatie1.pdf?wp-hosted=1&title=&header=&theme=&singlepage=auto&thumbs=1&modified=201118737#page=1>

2017

The Artist as a Cultural Manager

Part of a series of articles commissioned by IETM on the occasion of the network's plenary meeting in Bucharest, on the status and condition of artists in Romania.

Link <https://howlround.com/artist-cultural-manager>

2016

Fabrica de Pensule (2016)

The publication encompasses a retrospective of the first 5 years of the contemporary art space The Paintbrush Factory, in a object book containing a photography album documenting the programme of the venue and 3 commissioned texts by Alina Șerban, Iulia Hurducaș and Norbert Petrovici. Editors: Corina Bucea, Diana Marincu. Design: Raymond Bobar.

Link <https://fabricadepensule.ro/hotspotart/media/publicatii/>

2014

Insert - The Recipe Notebook

IDEA art + society Magazine #46

Link <http://idea.ro/revista/ro/article/XIWCxhIAACAAt75c/caietul-cu-retete>

2012

Green Days

Green Days is a multidisciplinary project based on the relationship between urban environment and nature, and on the possibility to "imitate nature" through biomimicry applied to the visual and performing arts in public space.

Link https://issuu.com/vincenzoestremo/docs/lowg_d_book

2013

City Meets Art – How Micro Big Bangs Changed Cluj

Herito Magazine #12 | Special Dossier on Romania

Link <http://www.herito.pl/en/issues/rumunia-romania-romania>

2010

Fabrica de Pensule (2010)

The publication, edited by Corina Bucea and Szekely Sebestyen Gyorgy, includes commissioned texts, short essays, illustration and photography presenting the recent history of converting the industrial space of the Paintbrush Factory into a contemporary art venue.

Link https://issuu.com/corinabucea/docs/monografie_fabrica_de_pensule_interior

PROIECTE

IUN. 2009 – OCT. 2009

expert / researcher

Viitorul Probabil/Future Forecast is a project developed by AltArt Foundation that proposes a model of interdisciplinary cultural intervention, based on the cooperation between artists, architects and sociologists who propose artistic projects in the public space. AltArt Foundation, Cluj Napoca

2008 – 2009

madeincluj.org

Coordination of madeincluj.org / Urban Observatory – a platform of information and opinion on urban development in Cluj
Funded by OAR / Chamber of Architects Transilvania, Cluj Napoca

PROIECTE ARTISTICE

2012 – ÎN CURS

co-fondator | Mixer

Co-fondatoare a grupului artistic Mixer, împreună cu Ana Botezatu. Tema principală a activității Mixer este relația dintre artă, cultură și gastronomie. Printre proiectele realizate:

- Caietul de rețete din Delta Dunării | rezidență de documentare, platformă online

Letea, august - noiembrie 2020

- Cât pui atâta iasă | Instalație (video, audio, print, obiect) în expoziția "E obligatoriu să avem un titlu"

Salonul de Proiecte (București), 21 februarie – 7 aprilie 2013

Artiști: Mihaela Boșcu Kafchin, Andreea Ciobîcă, Andrei Dinu, Mixer, Daniela Pălimariu, Flaviu Rogojan

- Kitchen Stories | serie de evenimente despre gastronomie și artă

Salonul de proiecte, Fabrica de Pensule, 2013

- Bucătăria mobilă | serie de evenimente de gătit și cultură locală

Colors of Cluj, 1 - 4 august 2013

- Cină în doi | performance în cadrul festivalului internațional Temps d'Images

6 noiembrie 2014, Fabrica de Pensule

- Dear Money | intervenție

publicație editată de Salonul de proiecte, decembrie 2014

SEPT. 2021 – NOV. 2021

co-curator: Work Upside Down - An exhibition on the future of work

Artiști: Blajin, Compania Texte bune în locuri nebune, Compania MIN(D)ING, Cristina Vasilescu în colaborare cu Quote—Unquote și Bob Bicknell-Knight, Ioana Păun & Flavia Giurgiu, Kali / Mihaela Drăgan, Larisa Crunțeanu, LARP Timișoara, Mihai Păcurar, Orsolya Gál, Polina Kanis, Raluca Paraschiv, Time's Up
Curatori: Time's Up, Corina Bucea, Rarița Zbranca

Link <https://wud.diviziadeinovare.ro/>

APR. 2020 – AUG. 2020

curator: Artiști Împreună

Artiști Împreună este o platformă dedicată artiștilor vizuali din România care au produs lucrări ca răspuns sau reflecție față de criza pandemică. Platforma a inclus lucrările a peste 40 de tineri artiști - ilustrație, grafică, video, text sau performance. O selecție a lucrărilor au fost prezentate în cadrul unei expoziții la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca.

NOV. 2016 – DEC. 2016
co-curator: Elana Katz | Spaced Memory

Instalație video – fragmente ale unui proiect în lucru despre istoria uitată
Expoziție organizată de Centrul Cultural German Cluj-Napoca și curatoriată de Diana Marincu și Corina Bucea.

Link <https://fabricadepensule.ro/events/elana-katz-spaced-memory/>

CERCETARE & POLITICI CULTURALE

Programe și studii de cercetare

- 2009: analiză de date pentru cercetarea ‘Study on the Contribution of Culture to Local and Regional Economic and Social Development as part of European Regional Policy’, Centre for Strategy & Evaluation Services LLP, ERICarts Institute (coordonator: Rarița Zbranca)
- 2009: cercetător pentru raportul 'Monitoring the implementation of the European Charter of Regional or Minority Languages', realizat de Centrul pentru Diversitate Etnoculturală, Cluj-Napoca (coordonator: Monica Robotin)
- 2009: asistent seminarii pentru cursul Etnopolitică, Facultatea de Științe Politice, UBB Cluj (coordonator: prof. Levente Salat)
- 2006-2007: asistent proiect Monitorizarea activității reprezentanților minorităților naționale în Parlamentul României, realizat de Centrul pentru Diversitate Etnoculturală, Cluj-Napoca (coordonator: Monica Robotin)

Acțiuni de advocacy & Politici culturale

- contribuție la documentul de lucru pentru capitolul Cultură, Sport, Turism din cadrul Strategiei Integrate pentru Dezvoltarea Urbană a Zonei Metropolitane Cluj (2020 - 2030)
- coordonator al grupului de lucru dedicat sectorului cultural independent pentru advocacy pentru inițierea unor măsuri de politici publice destinate repornirii și consolidării sectorului cultural din Cluj-Napoca (2020)
- contribuție la realizarea analizei preliminare pentru Strategia Culturală a Municipiului Cluj-Napoca (2014 - 2020)

INTERNAȚIONAL

Organizare evenimente internaționale

- Tandem Turkey Meeting: Cluj-Napoca, 25 – 28 februarie 2016 | Organizat de MitOst, Cinema Arta Cluj
- Balkan Express Caravan: Cluj-Napoca (Romania), 13-15 November, 2013 | Organizat de Bunker, Flanders Arts Institute, Fundația AltArt
- IETM Caravan Cluj & Târgu Mureș, 17 – 20 April, 2012 | Organizat de IETM, Fabrica de Pensule
- A Soul for Europe: Forum Cluj, 27-28 October, 2009 | Organizat de A Soul for Europe, Fundația AltArt

VOLUNTARIAT

MAI 2005 – IUN. 2008 Cluj-Napoca, România
TIFF

Voluntar în cadrul departamentului tehnic al Festivalului de Film TIFF - responsabil proiectii și subtitrări.

MAR. 2004 – IUN. 2004
Centrul pentru Resurse Juridice

mediator în programul Cunoaște-ți drepturile, Liceul Energetic Cluj-Napoca

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**
Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	C1	C1	B2	C1	B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat