



Aura Balanescu

Cetățenie: română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR - DEPARTAMENT FOTO-VIDEO – FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN, UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA – 23/02/2025 – În curs – TIMIȘOARA, ROMÂNIA

Activitatea didactică vizează susținerea cursurilor *Artă media și experiment* și *Video Art și instalații*, în concordanță cu standardele academice și cerințele programului de studii. Procesul de predare integrează practici artistice contemporane, tehnologii emergente și metode experimentale, urmărind formarea competențelor de creație, analiză critică și utilizare a mediilor digitale.

Activitatea include planificarea didactică, desfășurarea activităților de predare, precum și monitorizarea și evaluarea continuă a progresului studenților, în acord cu obiectivele educaționale asumate. De asemenea, sunt coordonate activități aplicative și participarea studenților în contexte non-formale (expoziții, workshop-uri, proiecte colaborative), la nivel local, național și internațional, cu scopul dezvoltării competențelor profesionale și integrării în rețele artistice și culturale.

Membru în Centrul de Creație al Artelor Vizuale Contemporane.

ȘEF SERVICIU SPECIALITATE - MUZEOGRAFIE – MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ TIMIȘOARA – 15/10/2021 – 31/03/2025 – TIMIȘOARA, ROMÂNIA

Coordonarea echipei de specialitate, implicând competențe de comunicare scrisă și orală, planificare strategică, design organizațional și luarea deciziilor, cu accent pe soluționarea eficientă a problemelor și stimularea creativității.

Planificarea și implementarea proiectelor din cadrul planului minimal și multianual, incluzând managementul de proiect și asigurarea conformității cheltuielilor bugetare, în acord cu reglementările instituționale.

Gestionarea evidenței documentelor de patrimoniu muzeal, prin activități de cercetare, evaluare și valorificare a colecțiilor, artiștilor și operelor de artă.

Coordonarea proceselor de investiții, prin elaborarea documentațiilor specifice pentru achiziția și implementarea echipamentelor tehnologice dedicate digitalizării activităților muzeale.

Desfășurarea activităților de mediere culturală, prin realizarea de tururi ghidate și interviuri adresate publicului de specialitate, publicului larg și mass-media.

MUZEOGRAF – MUZEUL DE ARTĂ TIMIȘOARA – 05/04/2017 – 15/05/2019 – TIMIȘOARA, ROMÂNIA

-Activități, studii și cercetări cu privire la patrimoniul muzeal, colecții, artiști și opere de artă.

-Activități de mediere culturală către publicul larg și către presă.

-Evidența documentelor specifice patrimoniului muzeal.

ARTIST AUTORIZAT – BALANESCU AURA PFA – 12/08/2012 – În curs – TIMIȘOARA, ROMÂNIA

CAEN 9003 Activități de creație artistică

CAEN 9004 Gestionarea sălilor de spectacol

CAEN 7022 Activități de consultanță pentru afaceri și management

CAEN 6201 Activități de realizare a soft-ului la comandă

CAEN 8552 Învățământ în domeniul cultural / Arte vizuale

PROFESOR DE ARTE VIZUALE – LICEUL DE ARTE PLASTICE TIMIȘOARA – 15/09/2008 – 15/06/2011 – TIMIȘOARA, ROMÂNIA

Activitate didactică

Predarea disciplinelor *Modelaj și alte tehnici ale sculpturii* (clasele V-X), *Educație plastică* (clasele V-X) și *Istoria artei* (clasele IX-XII), utilizând strategii pedagogice adaptate nivelului de vârstă și orientate spre dezvoltarea creativității și a competențelor de comunicare. Planificare didactică, managementul clasei, monitorizare și evaluare continuă. Coordonarea elevilor în participarea la olimpiade, concursuri și workshopuri. Inițierea de activități educative cu tematici contemporane în sfera vizuală și socio-culturală. Publicarea de articole în reviste de educație artistică.

Performanțe

Diploma *Pro Juventute* (2010), acordată de Consiliul Județean Timiș pentru performanță în educație.

SCULPTOR – OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ – 15/09/2001 – 15/06/2005 – TIMISOARA, ROMÂNIA

- Conceperea tridimensională a decorului de operă prin abordarea tehnicilor tradiționale ale sculpturii.
- Organizarea activităților și abordarea managementului resurselor (materiale, timp, umane, informaționale, etc.).
- Coordonarea echipei de lucru.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2005 – 15/11/2009 Timisoara, România

DOCTORAT ÎN ARTE VIZUALE Școala de Studii Doctorale / Universitatea de Vest Timișoara

Discipline:

- Metodologia cercetării* (Prof.univ.dr Aurel Chiriac)
- Semantica artelor vizuale* (Prof.univ.dr. Ioan Iovan)
- Hermeneutica imaginii* (Prof.univ.dr. Cristian Robert Velescu)
- Construcție și deconstrucție în arta modernă și contemporană* (Prof.univ.dr.Constantin Prut)
- Teoria noilor media* (Prof.univ.dr. Alexandra Titu)
- Valori artistice patrimoniale* (Prof.univ.dr.Rodica Vântaciu)

Performanță profesională:

Premiul Soroptimist Internațional în cadrul Competiției Internaționale de Sculptură Brâncuși - Tribut și Moștenire, 2007.
Organizator Centrul Național de Monumente Paris și Centrul Georges Pompidou Paris – Atelierul lui Brâncuși

Adresă Bulevardul Vasile Pârvan nr. 4, 300223, Timisoara, România | **Domeniu de studiu** Arte Vizuale |

Lucrare de diplomă Sculptura Media

Linkuri <https://aurabalanescu.ro/2010/10/02/sculptura-media/> | <https://aurabalanescu.ro/2007/09/14/grande-valise/>

15/09/1998 – 15/06/2003 Timisoara, România

LICENȚĂ ÎN ARTE PLASTICE Facultatea de Arte și Design / Universitatea de Vest Timișoara

Cuvinte-cheie: Noțiuni fundamentale în studiul tradițional al desenului, modelajului și compoziției, al anatomiei artistice, istoriei artei, tehnicilor de transpunere, ori al conservării și restaurării unei sculpturi, precum și o abordare avansată a sculpturii prin explorări creative

Discipline:

- Bazele desenului pentru sculptură* (Prof.univ.dr. Peter Jecza)
- Bazele modelajului pentru sculptură* (Prof.univ.dr. Peter Jecza)
- Bazele compoziției pentru sculptură* (Prof.univ.dr. Peter Jecza)
- Istoria artei și Hermeneutica imaginii*(Prof.univ.dr. Cristian Robert Velescu)
- Anatomie artistică și comparată* (Conf.univ.dr. Dan Radu Moga)
- Tehnici de transpunere pentru sculptură - lemn, metal, piatră, ceramică* (Lect.univ.dr. Rudolf Kocsis)
- Studiu avansat și explorări creative* (Lect.univ.dr. Rudolf Kocsis)
- Conservarea și restaurarea sculpturii* (Prof.univ.dr. Doina Mihăilescu)
- Modul pedagogic (DPPD-UVT)*

Competențe:

- Abordarea tridimensionalului prin desen, modelaj sau compoziție cu materiale neconvenționale.
- Transpunerea obiectuală în materiale finite prin tehnici hardware.
- Abordarea figurativă prin cunoașterea anatomiei artistice, cât și nonfigurativă prin aplicarea geometriilor și structurilor spațiale.
- Cunoaștere în domeniul istoriei sculpturii, precum și în cadrul istoriei comparative a fenomenelor artistice.
- Noțiuni teoretice și practice în conservarea și restaurarea sculpturii realizate în materiale finite și semifinite
- Practică pedagogică în vederea aplicării teoriei și practicii sculpturii pe nivele de vârstă.

Performanțe:

2002, 2000, 1999 Student eminent

2003, 2002, 2001, 2000, 1999, 1998 Bursă de performanță

Adresă Strada Oituz nr. 4, 300086, Timisoara, România |

Domeniu de studiu Arte Plastice și Decorative, Departamentul Sculptură |

Lucrare de diplomă Emigrant, 2003, instalație de sunet

10/08/2011 – 12/08/2011 Timișoara, România

DEFINITIVAT ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic / Universitatea de Vest Timișoara

Adresă Bulevardul Vasile Pârvan nr. 4, 300223, Timișoara, România

15/09/1984 – 15/06/1988 Brăila, România

BACALAUREAT Liceul de matematică-fizică Nicolae Bălcescu

Cuvinte-cheie: Structură analitică și sintetică bine definită, capacitate de înțelegere a disciplinelor științifice, spirit tehnic

● CONFERINȚE ȘI SEMINARE

23/05/2025 – 29/05/2025 Seoul National University, Republica Coreea

Dong-Dong: Creators' Universe', International Symposium on Electronic / Emerging Art (ISEA International)

Prezentare: Opera Media Transis - Transgressing Dualities

Link <https://isea2025.isea-international.org/program/full-program/>

05/07/2024 – 07/07/2024 Shanghai Institute of Visual Art - Roy Ascott Planetary Collegium

Conferință Consciousness Reframed - The Chimæric Mind

Panel: The Syncretic Mind. Beyond Spirituality

Coordonator: Dr. Michelle Lewis-King

Prezentare: Opera Media Transis: Percepție - Reprezentare - Conștiință

Link <https://sites.google.com/view/consciousnessreframed2024/program>

15/04/2022 – 30/06/2022 Ars Electronica Linz, Museum Booster Vienna & ECSITE Bruxelles

MNART ACCESS - DOORS Digital Incubator for Museums

Coordonarea proiectului MNART ACCESS al Muzeului Național de Artă Timișoara în cadrul programului european Doors - Digital Incubator for Museums dedicat digitalizării colecțiilor de artă în scopul de a contribui la accesarea versatilă a bunurilor culturale în contextul unor baze de date, dezvoltarea și implicarea publicului prin strategii participative și integrarea patrimoniului într-o rețea globală.

Linkuri <https://mnart.museum/mnartaccess-doors-testimonial/> | <https://ars.electronica.art/doors/en/participants-stage-i/>

07/09/2019 – 08/09/2019 Ars Electronica Festival, Post- City, Linz

Hackathon BR41N.IO. The Brain-Computers Designers Interface

Departament: fNIRS and EEG Control

Coordonator: Christoph Guger (g.tec neurotechnology GmbH)

Training: Intermedierea procesului artistic prin extinderi tehnologice neuronale.

Proiect de cercetare/Formare: *Instalații artistice augmentate prin tehnologii neuronale* (Brain Computer Interface – RMN funcțional și electroencefalogramă)

Linkuri <https://aurabalanescu.ro/2019/09/07/br4in-hackathon/> | <https://www.br41n.io/Linz-2019>

10/11/2018 – 12/11/2018 MOME / Moholy Nagy / Universitatea de Arte și Design Budapesta

Conferință Zip-Scene, Analog and Digital Immersive Environments

Departament: Immersive Environments (media archeology and phenomenological approach).

Coordonator general: Agnes Karolina Bakk.

Prezentare: *The Third State of Mind. Stereo Multisensory Immersive Installations.*

Linkuri <https://zip-scene.com/2018/11/11/zip-scene-conference-on-analogue-and-digital-immersive-storytelling/> | <https://aurabalanescu.ro/2018/11/15/zip-scene/>

04/10/2018 – 06/10/2018 Facultatea de Arhitectură și Urbanism / Ordinul Arhitecților Timișoara

Simpozion LIGHT EDU

Prezentare: Lumina imersivă. Aplicații în artele vizuale

Linkuri <https://aurabalanescu.ro/2018/10/04/light-edu/> | <https://lightedu.eu/en/Aura-Balanescu.html>

28/06/2018 – 30/06/2018 Universitatea Lusofona de Științe Umaniste și Tehnologie, Lisabona

Conferință Stereo & Immersive Media: Photography and Sound Research

Departament: Media Arts and Immersion.

Coordonator departament: Margarida Medeiros.

Coordonator general: Victor Flores.

Prezentare: *The Third State of Mind. Beyond the Fragmentary Senses, Classic and Anti-classic Representation and Dialectic Thinking.*

Linkuri <https://aurabalanescu.ro/2018/06/27/stereo-immersive-media/> | <http://stereoimmersivemedia2018.ulusofona.pt/> | <http://stereoimmersivemedia.ulusofona.pt/wp-content/uploads/sites/45/2018/06/SI-Media-2018-Conference-Programme-1.pdf>

24/05/2018 – 26/05/2018 Casa Matei, Cluj Napoca

Festival Elektro Arts: Muzică electroacustică, dans, fotografie digitală și instalație new media

Departament: New Media Installations.

Coordonator departament: Diana Drăgan Chirilă.

Coordonator general: Adrian Borza.

Proiect de cercetare / Expunere: Instalații interactiv-imersive intermediare de senzorii Kinect și Leapmotion și proiecții stereoscopice.

Linkuri <http://www.elektroarts.com/?i=1> | <https://aurabalanescu.ro/2018/05/24/elektro-arts/>

20/04/2018 – 29/04/2018 Festivalul New Media Nova Point Hub București

Workshop Wisp Kollektive / 3D Immersive Audio Lab

Training: Strategii imersive cu ajutorul sunetului

Traineri: Felix Deufel, David Simmons

Proiect de cercetare / Formare / Prezentare: Sisteme de construcție și abordări live ale sunetului imersiv (24 canale)

Linkuri <https://aurabalanescu.ro/2018/04/20/new-media-nova/> | <http://wisp-kollektiv.de/>

23/11/2017 – 25/11/2017 Media Art, Science and Technology, Universitatea Danube Krems

Conferință Media Art Histories / Re:Trace

Departament: Modulating sensory perception with media cross-over

Coordonator departament: Sjoukje van der MEULEN

Coordonator general: Oliver GRAU & Inge HINTERWALDNER.

Prezentare: *Media Art: Trans-Perception, Trans-Representation, Trans-Consciousness*

Linkuri <https://www.mediaarthistory.org/retrace> | <https://aurabalanescu.ro/2017/11/23/media-art-histories/>

08/10/2013 – 11/10/2013 Media Art, Science and Technology, RIXC / Center for New Media Culture Riga

Conferință Media Art Histories / Re:New

Departament: Techno Ecologies

Coordonator departament: Andrew PATERSON

Coordonator general: Rasa SMITE and Raitis SMITS

Proiect de cercetare / Prezentare: *The premises of Media Work of Art*

Linkuri <https://aurabalanescu.ro/2013/10/08/media-art-histories-2/> | <https://www.mediaarthistory.org/mah-conf-series/renew>

19/11/2011 – 25/11/2011 Halele Timco Timișoara

Expoziție Posibil - Nesigur. Fotografie, Video și Instalație în Timișoara

Curator Ileana Pintilie

11/11/2011 – 15/11/2011 Fundația AltArt, Fabrica de Pensule Cluj-Napoca

Workshop REMAKE - Rethinking Media Arts in Collaborative Environments

Training: Strategii interactive cu ajutorul kinect-ului

Curator: István Szakáts

Trainer: Hans Bernhard (AT).

Abordări interactiv-imersive ale instalației intermediare de senzorul Kinect

Linkuri <http://altart.org/proiecte/remake-noi-perspective-asupra-artei-media-in-medii-colaborative/> | <https://aurabalanescu.ro/2011/11/15/remake/>

● **EXPERIENȚĂ CURATORIALĂ**

09/06/2026 – 13/06/2026

Extending the Body, Reflecting the Earth

Un proiect al Facultății de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara în cadrul festivalului New European Bauhaus Satellite Event 2026, UVT Art Center

03/09/2025 – 07/09/2025

Techno-Ecologies for a Fragile Earth

Un proiect al Facultății de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara în cadrul festivalului Ars Electronica Campus Linz 2025

Link <https://ars.electronica.art/panic/en/view/techno-ecologies-for-a-fragile-earth-20e38ddb450c81679c8afdc04c2307a6/>

15/05/2023 – 31/12/2023

I, Human by Saint Machine

Proiectul Baroque Reloded al Muzeului Național de Artă Timișoara în colaborare cu Centrul Ars Electronica Linz, în cadrul Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Link <https://timisoara2023.eu/ro/evenimente/vernisaaj-i-human/>

08/05/2020 – 31/12/2020

Pandemic Art

Instalație telematică lansată la data de 8 Mai 2020, ce a utilizat aplicația ARCGIS cu ajutorul căreia au fost realizate hărțile de evoluție globală a virusului COVID19. Prin coeziunea a 182 de artiști, proiectul a creat o pandemie simbolică a artei ce a cuprins 42 de țări.

Link <https://tehnoarte.com/pandemic-art/>

29/10/2019 – 15/11/2019

Transborder

Ecouri Europene Consulart #2 Serbia

Parcul Gheorghe Doja Timișoara

Organizatori Asociația Diplomatic Art și Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii.

Finanțator Ministerul Culturii și Primăria Timișoara.

Partener cultural Consulatul General al Serbiei la Timișoara.

Link <https://aurabalanescu.ro/2019/10/29/transborder-consulart-2-2019/>

● **PLATFORME, REȚELE ȘI AFILIERI**

15/03/2020 – ÎN CURS

Co-fondator Asociația TEHNOARTE

Platformă dedicată cartografierii artei tehnologice la Timișoara și contextualizării sale la nivel european pornind din secolul al XIX-lea până în prezent.

Funcție: Co-fondator / Președinte

Link <https://tehnoarte.com/>

10/10/2014 – ÎN CURS

Co-fondator Platforma AVANTPOST

Platformă dedicată manifestării artei site-specific la Timișoara și arhivării artiștilor locali care lucrează la interferența dintre artă, știință și tehnologie.

Link <https://avantpost.ro/>

EDITORIALE

30/08/2024 – 15/11/2024

Miki Velciov. Land Art și intervenții în natură

Editori: Aura Bălănescu și Alexandru Boca

Editura Universității de Vest Timișoara

Organizator: Asociația Tehnoarte

Co-finanțator: AFCN

Catalogul deschide seria proiectelor editoriale dedicate artiștilor care au contribuit la definirea creației artistice timișorene în ultimii zece ani și a căror operă este semnificativă la nivel național și internațional.

Link <https://avantpost.ro/project/miki-velciov-land-art-si-interventii-in-natura/>

EXPERIENȚĂ ARTISTICĂ / EXPOZIȚII AVANTPOST

19/05/2023 – 14/07/2023

Hiperestezia

Galeria Bastion Colț și Poșta Mare Timișoara

Eveniment complementar - Bienala Art Encounters 2023

Partener cultural: Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Curator: Maria Orosan Telea

Organizator: Asociația Tehnoarte

Co-finanțator: AFCN

Linkuri <https://avantpost.ro/project/hiperestezia/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/c-symphony/>

17/09/2021 – 17/10/2021

Oasis. Green Identity

Stațiunea Tinerilor Naturaliști Timișoara

Eveniment colateral - Bienala Art Encounters 2023

Partener cultural: Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii

Curator: Maria Orosan Telea

Organizator: Bălănescu Aura PFA

Co-finanțatori: AFCN și Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

Linkuri <https://avantpost.ro/project/oasis-green-identity/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/warming-2021/>

14/12/2019 – 15/12/2019

De la Revoluție la revoluții

Atelierele STPT / Muzeul de Transport Public Corneliu Mikloși Timișoara

Parteneri culturali: Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii, ReMind Mapping 89 și Centrul de Artă și Tehnologie MultipleXity

Curator: Maria Orosan Telea

Finanțator: Primăria Municipiului Timișoara

Linkuri <https://avantpost.ro/project/de-la-revolutie-la-revolutii/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/flag-of-voices/>

24/10/2019 – 22/11/2019

In Vitro Veritas

Spațiul alternativ Gara de Nord Timișoara

Partener cultural: Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii

Curator: Maria Orosan Telea

Organizator: Asociația T-Act

Finanțator: Ministerul Culturii

Linkuri <https://avantpost.ro/project/in-vitro-veritas/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/the-truth-lies-in-your-voice/>

28/08/2018 – 15/09/2018

The Use of Man

Galeria Mamuzić Gift Collection, Novi Sad

Parteneri culturali: Novi Sad & Timișoara 2021 - Capitale Europene ale Culturii

Curatori: Maria Orosan Telea, Vesna Latinovic și Sava Stepanov

Organizator: Art Danube Festival Novi Sad

Linkuri <https://www.danubeculturalcluster.eu/event/festival-contemporary-art-danube-dialogues-2018> | <https://avantpost.ro/project/the-use-of-man/>

26/09/2017 – 26/10/2017

UNIVERSALLOWED

Fosta Fabrică de Baterii Timișoara

Eveniment colateral - Bienala Art Encounters 2017

Curator: Maria Orosan Telea

Organizator: Bălănescu Aura PFA

Co-finanțator: AFCN

Linkuri <https://avantpost.ro/project/universallowed/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/human-imprints-i-2/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/human-imprints-2/>

06/12/2016 – 20/12/2016

Hidden Agenda. In memoriam Sorin Oncu

Muzeul Temporar de Artă Contemporană Timișoara

Curator: Cosmin Haiaș

Linkuri <https://avantpost.ro/project/hidden-agenda-mtac/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/hidden-shadows/> | <https://aurabalanescu.ro/portfolios/midnight-sun-2/>

30/09/2016 – 30/10/2016

Hidden Agenda. In memoriam Sorin Oncu

Rezidența Scena 9 / NAG București

Curator: Cosmin Haiaș

Link <https://avantpost.ro/project/hidden-agenda/>

24/06/2016 – 06/07/2016

Unseen. Celebrating DADA

Galeria Helios Timișoara

Curator: Maria Orosan Telea

Link <https://avantpost.ro/project/unseen/>

03/10/2015 – 31/10/2015

Becoming Connected

Memorialul Revoluției Timișoara

Bienala Art Encounters 2015

Curatori: Nathalie Hoyos și Raynald Schumacher

Linkuri <https://avantpost.ro/project/becoming-connected/> | <https://aurabalanescu.ro/2015/11/17/dna/>

10/03/2015 – 22/03/2015

Beyond the Silence

Muzeul Banatului Timișoara

Curator: Maria Orosan Telea

Linkuri <https://avantpost.ro/project/beyond-the-silence/> | <https://aurabalanescu.ro/2015/03/17/caverna/>

10/10/2014 – 31/10/2014

The Vanishing Point

Halele Timco Timișoara

Eveniment de lansare a platformei Avantpost în parteneriat cu Galeria Calina

Linkuri <https://avantpost.ro/project/the-vanishing-point/> | <https://aurabalanescu.ro/2014/10/09/tunnel-wall-post/>

● **EXPERIENȚĂ ARTISTICĂ / ALTE EXPOZIȚII**

10/09/2025 – ÎN CURS

Chasing Light

Expoziție Alumni Facultatea de Arte și Design UVT

Institutul Cultural Român Londra

Link <https://www.facebook.com/ICRLondon>

08/09/2023 – 30/09/2023

Layers of Reality

Expoziție Alumni Facultatea de Arte și Design UVT și School of Visual Arts NY

Institutul Cultural Român din New York

Curator: Maria Orosan Telea

Link <https://aurabalanescu.ro/portfolios/warming-2023/>

01/08/2023 – 15/08/2023

Simpozion Internațional de Artă Contemporană Gărzana

Simpozion la Gărzana

Expoziție la Muzeul Național al Banatului

Organizator Fundația Herczeg

Link <https://aurabalanescu.ro/2023/09/05/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2023/>

01/08/2022 – 15/08/2022

Simpozion Internațional de Artă Contemporană Gărzana

Simpozion la Gărzana

Expoziție la Muzeul Național al Banatului

Organizator Fundația Herczeg

Link <https://aurabalanescu.ro/2022/11/01/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2022/>

03/05/2021

Structuri convertibile / FUSION AIR

Rezidența artistică Fusion AIR – *Structuri convertibile*, 2021, în colaborare cu Institutul Național De Cercetare-Dezvoltare pentru Textile și Pielărie.

Proiect de cercetare: *Colagen, carbon, conductibilitate în cadrul instalației Manuspectrum*

Coordonator științific: Elena Badea

Curator: Olivia Nițș

Organizator: Asociația Qolony – Colonia pentru Artă și Știință

Expunere: Galeria SAC București

Link <https://aurabalanescu.ro/portfolios/manuspectrum/>

01/08/2021 – 15/08/2021

Simpozion Internațional de Artă Contemporană Gărzana

Simpozion la Gărzana

Expoziție la Muzeul Național al Banatului

Organizator Fundația Herczeg

Link <https://aurabalanescu.ro/2021/10/05/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2021/>

01/08/2020 – 15/08/2020

Simpozion Internațional de Artă Contemporană Gărzana

Simpozion la Gărzana

Expoziție la Muzeul Național al Banatului

Organizator Fundația Herczeg.

Link <https://aurabalanescu.ro/2020/11/05/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2020/>

15/08/2018 – 15/10/2018

Woman, All Too Woman / Festivalul Baroc II Urban

Muzeul de Artă Timișoara

Curator: Andreea Foanene

Linkuri <https://aurabalanescu.ro/portfolios/midnight-sun/> | <https://www.metacontemporary.ro/program/woman-all-too-woman/>

21/12/2017 – 23/12/2017

Art in Process – Process in Art

ausstellungsraum.at, Viena

Curator: Penesta Dika

Link <https://www.penestadika.at/curated-exhibitions/art-in-process-process-in-art/>

12/08/2016 – 26/08/2016

Epicentru. Solo Show

Muzeul de Artă Arad

Link <https://avantpost.ro/archives/project/epicentru>

09/09/2016 – 10/10/2016

Triology. Solo Show

Galeria Alfa Arad

Curator: Anamaria Șerban

Link <https://aurabalanescu.ro/2015/11/17/triology/>

07/10/2015 – 10/11/2015

Bienala Internațională de Artă Contemporană Meeting Point

Galeria Delta Arad

Link <https://aurabalanescu.ro/2015/11/17/triology/>

14/02/2013 – 14/03/2013

Leap. Solo Show

Galeria Geam Mat, Muzeul de Artă Timișoara

Curatori: Bogdan Rață, Mihai Zgondoiu

Linkuri <https://aurabalanescu.ro/2013/03/17/leap/> | <https://www.modernism.ro/2013/02/24/aura-balanescu-salt-galeria-geam-mat-a-muzeului-de-arta-din-timisoara-imagini/>

26/07/2012 – 05/09/2012

Festivalul de Artă Video Sign Out

Facultatea de Arte Oradea & Visual Container Milano

Curator: Gabriela Gavrilaș și Oliver Grau

Link <http://www.visualcontainer.net/signout-videoart-from-romania/>

Palatul Știrbei București
Organizator: Fundația META
Curatori Mica Gherghescu & Jason White

Link <https://www.mediafax.ro/cultura-media/arta-tanara-film-si-fotojurnalism-la-bienala-tinerilor-artisti-ce-se-deschide-vineri-la-bucuresti-7454190>

12/12/2008 – 30/12/2008

Trăind în cub

Galeria Delta Arad
Curator: Ileana Pintilie

Link <https://aurabalanescu.ro/2008/12/15/in-grain/>

01/06/2008 – 29/06/2008

Sculptura azi. 4 Discursuri

Galeria Delta Arad
Curatori Anamaria Șerban & Cosmin Moldovan

Link <https://aurabalanescu.ro/2008/05/15/in-grid/>

01/11/2007 – 25/11/2007

WARMING! Hard Hot Area - Solo Show

Rezidență artistică
Institutul Cultural Român din Londra
Curator: Simona Năstac

Link <https://aurabalanescu.ro/2007/10/30/warming-hard-hot-area/>

01/08/2007 – 25/08/2007

Brâncuși - Tribut și Moștenire. Competiție Internațională de Sculptură

Ambasada României la Paris
Curator: Dan Sprânceană
Organizator: Centrul Național de Monumente Paris & Centrul de Artă Modernă Georges Pompidou - Atelierul lui Constantin Brâncuși

Link <https://aurabalanescu.ro/2007/09/14/grande-valise/>

06/06/2006 – 10/08/2006

Festival de proiecte. Utopii contemporane

Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara
Curator: Alexandra Titu

Link <https://aurabalanescu.ro/2025/01/05/utopii-contemporane/>

11/05/2004 – 11/06/2004

Transfigurări. Punct și de la capăt. Prospekțiuni asupra artei tinere din România

Muzeul de Artă Timișoara
Curator: Ileana Pintilie

Link <https://aurabalanescu.ro/2003/06/15/emigrant-2/>

06/10/2003 – 16/10/2003

The Source - Solo Show

Expoziție personală *The Source*, 2003, Night Shot Series, Galeria 2/2 Bastion Timișoara (curatori Alexandru Patatics și Kozma Levente)

Link <https://aurabalanescu.ro/2002/03/15/the-source/>

14/12/2001 – 30/12/2001

Material - Concurs Național de Instalație

Spațiul alternativ H'Arta, Timișoara
Curatori: Tudor Vreme, Jean Yves Baron

Link <https://aurabalanescu.ro/2001/12/15/material/>

● DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

21/06/2024

Bursa de creație Energie! – Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

Program implementat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, în cadrul Power Station, Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii dedicată creșterii capacității sectorului cultural.

Tema selectată: "OPEN Studio.Transbordări mediale" este dedicată dezvoltării activităților de cercetare transdisciplinară și pedagogică, contribuind la schimbul inter-generațional și la diversificarea genurilor artei prin intermediere tehnologică.

12/12/2010

Distincția Pro Juventute – Consiliul Județean Timiș

Diploma pentru performanță în educație

15/09/2007

Premiul Brâncuși – Tribut și moștenire. Competiție Internațională de Sculptură – Organizația Soroptimist Internațional

Competiție internațională de sculptură organizată de Centrul Național de Monumente și Centrul Georges Pompidou / Atelierul Constantin Brâncuși, Paris

Link <https://aurabalanescu.ro/2007/09/14/grande-valise/>

● ÎNVĂȚĂMÂNT ÎN DOMENIUL CULTURAL

24/02/2020 – 01/03/2020

Diploma Formator

Organizator: extreme Training Timișoara

21/10/2024 – 22/11/2024

OPEN Studio - Transbordări mediale

Mentorat artistic: *Aura Bălănescu - Open Studio. Transbordări mediale*, 2024, în cadrul Bursei de creație Energie! acordată de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara. În cadrul Open Studio, workshop-ul *Signal Corps. Multisensory Interactions* a fost dedicat studenților Facultății de Arte și Design / departamentul Foto-Video, unde au fost abordate strategii interactiv-imersive ale instalației intermediare de controllerul Playtronica, software-ul Ableton Live și senzorul de video-mapping Lightform

Link <https://aurabalanescu.ro/2024/11/25/open-studio-transbordari-mediale/>

01/10/2021 – 15/10/2021

Arp sculptează 3D / Workshop de sculptură digitală

Mentorat artistic: *Aura Bălănescu - Arp sculptează 3D / Workshop de sculptură digitală dedicat elevilor*. Organizator: Digital Canvas în parteneriat cu Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest Timișoara și Centrul ID/IFR și e-Learning (CeL) al Universității Politehnica din Timișoara

Link <https://aurabalanescu.ro/2021/06/06/pxel-art-arp-sculpteaza-3d/>

29/05/2020 – 25/06/2020

ACTION ART - Arta care provoacă

Mentorat artistic: *Aura Bălănescu - Action Art. Arta care provoacă* – cursuri online dedicate studenților și tinerilor artiști în cadrul CAMpart 2020. Organizator: Fundația Art Encounters

Linkuri <https://artencounters.ro/en/campart-online-courses-for-students-and-young-artists/> | <https://aurabalanescu.ro/2020/07/25/action-art-arta-care-provoaca/> | <https://aurabalanescu.ro/2025/01/05/revista-arta-44-45-2020/>

● MANAGEMENT DE PROIECT

27/12/2024 – ÎN CURS

Utopie și cercetare. Grupurile experimentale timișorene 111 și Sigma - MNART

Muzeul Național de Artă Timișoara
Curatori: Ileana Pintilie și Andreea Palade Flondor
Management de proiect: Bălănescu Aura

Link <https://www.banatulazi.ro/utopie-si-cercetare-grupurile-experimentale-timisorene-111-si-sigma-1966-1981/>

15/11/2024 – 28/02/2025

Luminile lui Caravaggio. Începutul modernității în pictura europeană, capodopere din colecția Roberto Longhi - MNART

Muzeul Național de Artă Timișoara în parteneriat cu Fundația Roberto Longhi și Civita Mostre e Musei din Florența (curator Andreea Foanene).
Management de proiect: Bălănescu Aura

Link <https://mnart.museum/expozitia-luminile-lui-caravaggio/>

30/09/2023 – 28/01/2024

Constantin Brâncuși - Resurse românești și perspective universale - MNART

Muzeul Național de Artă Timișoara
Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii
Organizator Muzeul Național de Artă Timișoara în colaborare cu Centrul Georges Pompidou Paris, Tate Modern Londra, Guggenheim Veneția, MNAR, MAC, Fundația Art Encounters Curator: Doina Lemny
Management de proiect: Bălănescu Aura

Linkuri <https://timisoara2023.eu/ro/proiecte/brancusi-surse-romanesti-si-perspective-universale/> | <https://mnart.museum/brancusi-surse-romanesti-si-perspective-universale/> | <https://brancusi-2023.info/>

23/07/2023 – 17/09/2023

Baroque Reloaded - I, Human by Saint Machine - MNART

Muzeul Național de Artă Timișoara
Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii
Organizator: Muzeul Național de Artă Timișoara, parteneri: Ars Electronica Linz și Institutul de Fizică a Laserului Măgurele. Management de proiect: Bălănescu Aura

Link <https://timisoara2023.eu/en/events/i-human/>

17/02/2023 – 28/05/2023

Victor Brauner. Invenții și magie - MNART

Muzeul Național de Artă Timișoara
Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii
Organizator Muzeul Național de Artă Timișoara în colaborare cu Centrul Georges Pompidou din Paris, Fundația Art Encounters, Institutul Francez din Timișoara. Curator: Camille Morando
Management de proiect: Bălănescu Aura

Link <https://timisoara2023.eu/ro/evenimente/victor-brauner-inventii-si-magie/>

16/12/2022 – 15/04/2023

Paul Neagu. O retrospectivă - MNART

Muzeul Național de Artă Timișoara
Bidbook Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii
Organizator: Muzeul Național de Artă Timișoara în colaborare cu Salonul de proiecte. Curatori: Friedemann Malsch, Magda Radu, Georg Schöllhammer

Curator: Andreea Foanene
Management de proiect: Bălănescu Aura

Link <https://timisoara2023.eu/ro/evenimente/paul-neagu-o-retrospectiva/>

19/05/2023 – 14/07/2023

Hiperestezia - Avantpost

Galeria Bastion Colț și Poșta Mare Timișoara
Eveniment complementar - Bienala Art Encounters 2023
Partener cultural: Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii
Curator: Maria Orosan Telea
Management de proiect: Bălănescu Aura PFA
Organizator: Asociația Tehnoarte
Co-finanțator: AFCN

Link <https://avantpost.ro/project/hiperestezia/>

17/09/2021 – ÎN CURS

Oasis. Green Identity - Avantpost

Stațiunea Tinerilor Naturaliști Timișoara
Eveniment colateral - Bienala Art Encounters 2021
Parteneri culturali: Asociația Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii, Facultatea de Arte și Design, Centrul de Cercetări în Curatoriatic, Istoria și Critica de Artă, Studii Patrimoniale, Universitatea de Științe Agricole a Banatului Timișoara, MQ18 Kunstplatz München, Colectivul Invisible Flock Leeds
Curator: Maria Orosan Telea
Management de proiect: Bălănescu Aura PFA
Organizator: Bălănescu Aura PFA
Co-finanțatori: AFCN și Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

Link <https://avantpost.ro/project/oasis-green-identity/>

14/12/2019 – 17/12/2019

De la Revoluție la revoluții - Avantpost

Atelierele STPT / Muzeul de Transport Public Corneliu Mikloși
Parteneri culturali: Asociația Timișoara 2021 - Capitală Europeană a Culturii, ReMind Mapping 89 și Centrul pentru Artă, Tehnologie și Experiment MultipleXity.
Finanțator: Primăria Timișoara.

Link <https://avantpost.ro/project/de-la-revolutie-la-revolutii/>

26/09/2017 – 26/10/2017

UNIVERSALLOWED - Avantpost

Fabrica de Baterii Timișoara
Management de proiect: Balanescu Aura PFA
Organizator: Balanescu Aura PFA
Co-finanțator AFCN.

Link <https://avantpost.ro/project/universallowed/>

12/07/2010 – 19/07/2010

Diploma Management de proiect

Organizator: Best Vision Advisory Timișoara

Discipline:

- Management integrat
- Management de domeniu
- Managementul timpului
- Managementul costului
- Managementul calității
- Managementul resurselor umane
- Managementul comunicării
- Managementul riscului
- Managementul achizițiilor

● REFERINȚE ÎN REVISTE, CATALOAGE

Chasing the Light

Catalog Alumni al Facultății de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara, tipărit 2025
Curatori: Bogdan Rață și Mihai Zgondoiu

300 artiști din România 1990-2020

Catalog colectiv tipărit 2024 de Propagarta, Editura Vellant, ISBN 978-606-980-259-5
Reproducere imagini și text critic de Maria Orosan Telea

Link <https://aurabalanescu.ro/2025/01/04/300-artisti-din-romania-1990-2020/>

15/10/2023 – 20/10/2023

Simpozion de Artă Contemporană Gărâna 2023

Catalog colectiv tipărit în 2023 / ISBN 978-630-327-058-6 / Editura Universității de Vest Timișoara
Reproducere imagini și text critic de Mihaela Andoni

Link <https://aurabalanescu.ro/2023/09/05/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2023/>

15/11/2022 – 20/11/2022

Simpozion de Artă Contemporană Gărâna 2022

Catalog colectiv tipărit în 2022 / ISBN 978-973-125-969-7 / Editura Universității de Vest Timișoara
Reproducere imagini și text critic de Incze Mozes

Link <https://aurabalanescu.ro/2022/11/01/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2022/>

05/07/2021 – 06/07/2021

Interviu cu artista vizuală Aura Bălănescu

Publicație digitală, *Banatul azi*
- reproducere imagini și text critic de Robert Șerban

Link <https://www.banatulazi.ro/sunt-fascinata-de-acest-traseu-care-incalca-in-mod-sistematic-deviza-clasica-muzeala-please-do-not-touch-interviu-cu-artista-vizuala-aura-balanescu/>

07/09/2021 – 10/09/2021

Simpozion de Artă Contemporană Gărâna 2021

Catalog colectiv tipărit în 2021 / ISBN 978-973-125-890-4 / Editura Universității de Vest Timișoara
Reproducere imagini și text critic de Incze Mozes

Link <https://aurabalanescu.ro/2021/10/05/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2021/>

17/11/2020 – 20/11/2020

Revista Arta nr. 44-45 / 2020. Secțiunea Proiecte din România în vremea pandemiei

CAMPart – cursuri online pentru studenți și tineri artiști, un proiect al Fundației Art Encounters – reproducere de imagini și text de autor (interviu)

Link <https://aurabalanescu.ro/2025/01/05/revista-arta-44-45-2020/>

12/10/2020 – 15/10/2020

Simpozion de Artă Contemporană Gărâna 2020

Catalog colectiv tipărit în 2020 / ISBN 978-973-125-819-5 / Editura Universității de Vest Timișoara
Reproducere imagini și text critic de Adriana Lucaci

Link <https://aurabalanescu.ro/2020/11/05/simpozion-de-arta-contemporana-garana-2020/>

05/06/2020 – 06/06/2020

De pe zonă - Interviu cu Aura Bălănescu

Publicație digitală, De pe zonă

Reproducere imagini și text critic (interviu) de Rareș Moldovan

Linkuri <https://depezona.wordpress.com/2020/06/15/sfera-aura-balanescu/> | <https://aurabalanescu.ro/2020/06/15/sphere-interview-with-aura-balanescu-the-causal-garden-by-rares-moldovan-june-2020/>

17/11/2020 – 20/11/2020

Revista Arta nr. 44-45 / 2020. Secțiunea Proiecte din România în vremea pandemiei

Articol de autor: *Pandemic Art*, un proiect al Asociației Tehnoarte
-reproducere imagini și text de autor de Aura Bălănescu

Link <https://aurabalanescu.ro/2025/01/05/revista-arta-44-45-2020/>

10/10/2019 – 10/11/2019

Danube Dialogues Novi Sad 2019

Catalog de festival (digital)
- reproducere imagini și text critic de Maria Orosan Telea

Link <http://danubeartfest.org/web/wp-content/uploads/DD2019-katalog.pdf>

10/07/2019 – 14/07/2019

Revista Orizont - Interviu Aura Bălănescu

Revista Orizont (digitală)
-reproducere imagini și text critic (interviu) de Maria Orosan Telea

Linkuri <http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iulie2019.pdf> | <https://aurabalanescu.ro/2019/07/05/rezista-orizont-iulie-2019/>

28/08/2018 – 15/09/2018

Danube Dialogues Novi Sad 2018

Catalog de festival (digital)
- reproducere imagini și texte critice de Maria Orosan Telea și Sava Stoianov

Link <http://danubeartfest.org/web/wp-content/uploads/DD2018-web.pdf>

10/12/2015 – 12/12/2015

Revista Arta nr. 14-15 / 2015

– reproducere imagini și text critic de Maria Orosan Telea

Link <https://aurabalanescu.ro/2015/01/05/revista-arta-nr-14-15-2015/>

19/11/2011 – 25/11/2011

Posibil - Nesigur. Fotografie, video, instalație la Timisoara

Catalog de expoziție. Organizator Galeria Calina
- reproducere imagini și text critic de Ileana Pintilie

Link <https://aurabalanescu.ro/2016/11/25/posibil-nesigur-fotografie-video-instalatie-la-timisoara/>

02/02/2011 – 10/03/2011

Revista Arta nr. 1 / 2011, 4 Discursuri despre imponderabilitate

Articol expoziție: Sculptura azi. 4 Discursuri
- reproducere imagini și text critic de Emil Moldovan

Link <https://aurabalanescu.ro/2011/01/05/revista-arta-nr-1-2011/>

12/12/2008 – 30/12/2008

Trăind în cub

Catalog de expoziție
- reproducere imagini și text critic de Ileana Pintilie

Link <https://aurabalanescu.ro/2008/12/15/traind-in-cub/>

01/06/2008 – 26/06/2008

Sculptura azi. 4 Discursuri

Catalog de expoziție (tipărit 2008) *Sculptura azi. 4 discursuri*

ISBN 978-973-7738-77-6 / Editura Carmel Timișoara

-reproducere imagini și text critic de Emil Moldovan

Link <https://aurabalanescu.ro/2008/06/04/sculptura-azi-4-discursuri/>

16/08/2006 – 18/08/2006

Festival de proiecte. Utopii contemporane

Catalog de festival. Curator Alexandra Titu

ISBN 978-973-125-024-3 / Editura Universității de Vest

-reproducere imagine și text de autor

Link <https://aurabalanescu.ro/2025/01/05/utopii-contemporane/>

11/05/2004 – 11/06/2004

Transfigurări. Punct și de la capăt. Prospekțiuni asupra artei tinere din România

Catalog de expoziție

- reproducere imagini și text critic de Ileana Pintilie

Link <https://aurabalanescu.ro/2004/06/04/transfigurari-punct-si-de-la-capat-propsectiuni-asupra-artei-tinere-din-romania/>

02/03/2002 – 10/03/2002

Revista Balkon nr. 9 / 2001

Articol expoziția Material. Curatori Tudor Vreme și Jean Yves Baron.

- reproducere imagini și text critic de Bogdan Achimescu

Link <https://aurabalanescu.ro/2001/12/15/revista-balkon-nr-9-2001/>

● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● COMPETENȚE

Microsoft Office | Microsoft Excel | Microsoft PowerPoint | Navigare Internet | Social Media | Utilizare bună a programelor de comunicare (mail messenger skype) | facebook page | Zoom | Editare Foto- Adobe Photoshop | Adobe InDesign | Adobe Illustrator | 3D Studio Max | Word Press

05.08.2026

