

ANDREI MATEESCU - CV
(CV și scurt bio activitate artist mai jos)

20.04.2025



ACTIVITATE RELEVANTĂ ÎN DOMENIUL CULTURAL AL ARTELOR VIZUALE

- > 2022 – prezent: coordonarea, dezvoltarea programului și mentenanța spațiului expozițional CAV – Multimedia, București;
- > 2022 – prezent: fondator și dezvoltator al platformei Romanian Contemporary Photography INFLUX, editor șef al acesteia;
- > 2022 – prezent: coordonare proiecte artistice finanțate de către AFCN (2022 - Romanian Contemporary Photography INFLUX, INTERVAL; 2024 - Romanian Contemporary Photography INFLUX – Looking back to the future, INTERVAL – Portable Borders; 2025 – Artă Dialog Natură)
- > septembrie 2021 – prezent : colaborator Revista ARTA, traducător
- > august 2020 – februarie 2022: asistent manager Leilei Gallery
(și co-curator expoziție grup *On Past Tense and its Possibilities*, noiembrie 2021)
- > septembrie 2019 – august 2020: custode galerie
- > mai 2015 – iulie 2019: comunicare vizuală AnnArt Gallery
- > aprilie 2013 - februarie 2014: coordonator în proiectul cultural *Artă. Consum. Finitudine*. (finanțare AFCN)
- > Parte a echipelor coordonatoare în proiecte culturale finanțate public ca *RO_Archive*, *Artă. Consum. Finitudine*, *DPlatform* sau *ArhivART*.
- > evaluator AFCN: 2018 (aria AV), 2019 (ariile ADN și AV), 2020 (ariile AV și ADN)

BIO

Andrei Mateescu (n. 1988, București) a urmat cursurile departamentului de Fotografie și Imagine Dinamică ale UNArte, obținându-și licența și disertația în 2010, respectiv 2012. Nativ al notoriilor blocuri gri, preocupările sale s-au format în jurul delicatelor relații ce alcătuiesc peisajul urban contemporan. În scurt timp s-a manifestat și fascinația pentru limitele mediului fotografic, exemple timpurii fiind date de seriile Multilateral, HYPER și Rezidențial. În prezent practica sa vizează des în mod caracteristic tranziția al Orașului, ca recipient al dinamismului uman. Iar în

contexte expoziționale optează frecvent pentru instalație, aflându-se în câmpul fotografiei extinse.

Din 2022 contribuie de asemenea la dezvoltarea și promovarea fotografiei contemporane românești prin scris, curatoriat, crearea platformei photographyinflux.ro și administrarea unui spațiu artist-run din București.

ACTIVITATE ARTIST

PREMII NOTABILE

- Finalist Start Point Prize 2012; - ESSL Award Nominees Night Romania 2013; - Finalist Celeste Prize 2014; AnnArt Gallery Young Artists Award 2014.

REZIDENȚE / BURSE NOTABILE:

- Bursa Institutului Cultural Român "Constantin Brâncuși", rezidență la Cite des Arts, Paris.

EXPOZIȚII NOTABILE:

2025

- Solo show *Degrees of Exposure*, Camera, Cluj-Napoca, mai;
- Group show *Nature After Nature*, Garrison Command, Timișoara, septembrie;
- Group show *Fragile Territories*, Indeci Artist-run, Timișoara, septembrie.

2024

- Expoziție de grup *Other Side of This Side*, Leilei Gallery, București, septembrie-octombrie;
- Expoziție de grup *Archeologies of the not-yet*, The Balcony, Haga, octombrie-noiembrie;
- Expoziție de grup *Frozen Narratives: A collection of lived moments*, CAV Multimedia, București, octombrie-noiembrie.

2023

- Expoziție de grup *Semantics of the Shell*, The Balcony, Haga, septembrie-octombrie
- Expoziție de grup *Beyond Photography*, Muzeul Național de Artă Chișinău, Moldova, august-septembrie;
- Expoziție de grup *Ce-l de văzut? Fotografia în România după 2000*, Muzeul de Artă Recentă, ianuarie – aprilie 2023.

2021

- Expoziție de grup *On Past Tense and its Possibilities*, Leilei Gallery, noiembrie 2021 – ianuarie 2022.

2019

- Expoziție personală – *Like Water Under the Bridge*, Galeria Posibilă, București, octombrie-noiembrie;
- Expoziție personală – *AM AM*, Spațiul 2/2, Timișoara, mai-iunie.

2018

- *AM AM*, Cazul 101 București, în expoziția de grup “Archive 101”, iulie;
- *AM AM*, Borderline Art Space Iași, în expoziția de grup “Arheologie și post-arhivă”, aprilie-mai.

2017

- *Like Water Under the Bridge*, Borderline Art Space Iași, în expoziția de grup “On Water and Things”, decembrie;
- *Like Water Under the Bridge*, Victoria Art Center București, în expoziția de grup “DPlatform Season 2”, noiembrie.

2016

- *HYPER*, Galeria apARTE Iași, în expoziția de grup “Arhitecturi Clinice pentru Un Viitor Compoziționist” (în cadrul “Bienalei de fotografie contemporană și imagine dinamică” – 2016, organizată de Centrul de Fotografie Contemporană Iași);
- Expoziție de grup “D-Platform Preview”, Galeria Posibilă, decembrie.

2015

- *Residential*, AnnArt Gallery București, în expoziția de grup “T R E I”, iulie;
- *Index* (fotografie și instalație, împreună cu Sabin Gârea), în galeria Anca Poterașu, februarie;
- *Residential* și *Under-Construction*, Galeria CAV - Multimedia, în “Concrete Paradise” (colaborare cu Sabin Gârea), februarie – martie.

2014

- Finalist în “Celeste Prize 2014” cu *Residential*, Assab One Gallery (Italia – Milano), noiembrie;
- *Instalație Multilaterală*, MNAC, în cadrul expoziției *WHAT ABOUT Y[OUR] MEMORY* (aniversarea a 20 de ani de la înființarea departamentului Foto-Video din UNArte București), noiembrie;
- *Re-Place*, AnnArt Gallery, București, în expoziția de grup “TAA_2014”, octombrie

2013

- *Gray (Gy)*, Galeria apARTE Iași, expoziția grup “Se Va Întâmpla Deja”, noiembrie;

- *Gray (Gy)*, Victoria Art Center București, în expoziția de grup “Switched Over”, octombrie;
- Laureat al *ESSL Award Nominees Night Romania 2013*, Victoria Art Center București, iunie.

2012

- Finalist *Start Point Prize 2012* (reprezentând România), DOX Gallery Praga, iulie;
- Itinerariu al *E-Cites Bucurest* la Muzeul de Artă Modernă din Saint Etienne, Franța;
- Itinerariu al *E-Cites Bucares* la Centrul Walon de Artă Contemporană din Flemelle, Belgia;
- *Multilateral*, Muzeul de Artă Modernă Thessaloniki, septembrie

2011

- *Multilateral*, AnnArt Gallery, București, în expoziției de grup “TAA_2011”, octombrie.

2010

- *Multilateral*, Târgul European de Artă Contemporană Strasbourg, în expoziția de grup “Transitions Urbaines” (alături de Iosif Kiraly, Alexandra Croitoru și Studio Basar), prin Asociația Culturală Apollonia împreună cu Institutul Cultural Român
- *Olympus* (în cadrul *RoArchive*), în expoziția de grup *Cities Methodologies Bucharest*, octombrie.