

Adrian Bojenoiu

Carte de identitate: DZ 221307 | **Permis de muncă:** România | **Data nașterii:** 16/08/1976 | **Locul nașterii:** Craiova, România | **Cetățenie:** română | **Gen:** Masculin mobil) | **E-mail:** | **Site de internet:** | **Adresa** București, România (other)

• DESPRE MINE

Expert evaluator cu peste 10 ani de experiență în evaluarea proiectelor culturale cu finanțare nerambursabilă, la nivel național și european. Specialist în cultură vizuală cu experiență internațională, dedicat analizei, dezvoltării și promovării practicilor vizuale contemporane. Activ în proiecte interdisciplinare și programe curatoriale la nivel european și național.

• EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/04/2016 - ÎN CURS - BUCUREȘTI, ROMÂNIA

EXPERT EVALUATOR ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

Expert evaluator pentru proiecte cu finanțare nerambursabilă pentru ariile tematice: Arte Vizuale, Proiecte cu caracter repetitiv de tip festival, Educație prin cultură, Intervenție culturală, Rezidențe de creație, Artă Digitală și Noile Media.

- Evaluarea cererilor de finanțare nerambursabilă conform grilelor și criteriilor oficiale de punctaj.
- Analiza coerenței dintre concept, plan de activități, buget și indicatori de rezultat.
- Redactarea rapoartelor individuale de evaluare și a justificărilor de punctaj pentru fiecare criteriu.
- Participare la sesiunile de mediere pentru stabilirea punctajelor și a clasamentului final al propunerilor.

01/04/2020 - 01/10/2026 - ROMÂNIA

EXPERT EVALUATOR — EUROPA CREATIVĂ (CREATIVE EUROPE) COMISIA EUROPEANĂ / EACEA — APELUL CREA-CULT-COOP 2025, 2026. PROIECTE DE COOPERARE EUROPEANĂ

- Evaluarea propunerilor de cooperare culturală europeană pe baza criteriilor oficiale ale programului.
- Redactarea rapoartelor individuale de evaluare și a justificărilor de punctaj pentru fiecare criteriu.

01/06/2020 - TIMIȘOARA, ROMÂNIA

EXPERT EVALUATOR CENTRUL DE PROIECTE AL PRIMĂRIEI TIMIȘOARA

Arii tematice: Cultura în prezent · Repere în cultură · Legacy Timișoara 2023 (Capitală Europeană a Culturii).

- Evaluarea proiectelor culturale finanțate din fonduri publice locale, cu accent pe impact comunitar și sustenabilitate, relevanță, calitatea conținutului și a activităților, management de proiect, diseminare și comunicare a rezultatelor.
- Redactarea rapoartelor individuale de evaluare și a justificărilor de punctaj pentru fiecare criteriu.
- Participare la sesiunile de mediere pentru stabilirea punctajelor și a clasamentului final al propunerilor.

01/03/2026 - 16/08/2026 - BUCUREȘTI, ROMÂNIA

EXPERT EVALUATOR MINISTERUL CULTURII - COMISIA DE REFORMAREA A CONCURSULUI NAȚIONAL PENTRU BENALA DE ARTĂ - VENEȚIA

- **Diagnoză** — analiza regulamentului actual și identificarea deficiențelor (transparentă, criterii, calendar, rolul comisariatului).
- **Criterii și grilă** — redesenarea criteriilor și a unei grile publice de evaluare, cu ghid al evaluatorului.

- **Integritate** — reguli de expertiză a juriului, justificarea deciziilor, conflict de interese și contestații.
- **Calendar și etape** — selecție predictibilă, cu un an înainte, structurată pe etape (concept finalități detaliere tehnică).
- **Noul regulament** — redactarea regulamentului prin consultare publică, pentru aprobare prin ordin de ministru.

01/08/2021 - ÎN CURS - CRAIOVA, BUCHAREST, ROMÂNIA

MANAGER DE PROGRAMELECTROPUTERE GALLERY

- Coordonare & implementare / Organizarea și supravegherea programelor (expoziții, rezidențe, workshop-uri, evenimente publice), asigurarea logisticii, contractării artiștilor și a echipamentelor necesare.
- Management operațional & financiar / Monitorizarea cheltuielilor, aprobare bugete, raportări periodice și monitorizarea respectării termenelor și standardelor.
- Leadership & gestionare echipă / Recrutarea, formarea, coordonarea și motivarea echipelor implicate în programe, precum și evaluarea performanței acestora.

01/11/2009 - 01/10/2019 - CRAIOVA, BUCUREȘTI, ROMÂNIA

MANAGER DE PROGRAMCENTRUL PENTRU CULTURĂ CONTEMPORANĂ CLUB ELECTROPUTERE

- Dezvoltare strategică & planificare / Definirea obiectivelor programului în acord cu misiunea organizației, elaborarea planurilor de lucru, bugetelor și a indicatorilor de performanță.
- Coordonare & implementare / Organizarea și supravegherea programelor (expoziții, rezidențe, workshop-uri, evenimente publice), asigurarea logisticii, contractării artiștilor și a echipamentelor necesare.
- Management operațional & financiar / Monitorizarea cheltuielilor, aprobare bugete, raportări periodice și monitorizarea respectării termenelor și standardelor.

01/10/2012 - 15/06/2018 - BUCUREȘTI, ROMÂNIA

LECTOR UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, FACULTATEA DE ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI ISTORIA ARTEI, SECȚIA ISTORIA ARTEI

Titularul disciplinei (curs și seminar) „Arta Românească în a doua jumătate a sec. XX și începutul sec. XXI”

• **EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

01/06/2015 - 16/09/2016 - BUCUREȘTI, ROMÂNIA

STUDII POSTDOCTORALE / CERCETARE POSTDOCTORALĂ ÎN DOMENIUL COMUNICĂRII ȘI CRITICII IMAGINII. CERCETARE REALIZATĂ PRIN PROGRAMUL DE FINANȚARE POSDRU/ 159/1.5/S/140863 "CERCETĂTORI COMPETITIVI PE PLAN EUROPEAN ÎN DOMENIUL ȘTIINȚELOR UMANISTE ȘI SOCIO-ECONOMICE. REȚEA DE CERCETARE MULTIREGIONALĂ (CCPE)".- UNIVERSITATEA BUCUREȘTI, FACULTATEA DE LITERE

Nivelul CEC: 8 | Site de internet: <https://litere.ro/>

01/10/2007 - 30/09/2012 - TIMIȘOARA, ROMÂNIA

DOCTOR ÎN ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, SPECIALIZARE FILOSOFIE- UNIVERSITATEA DE VEST

Nivelul CEC: 8 | Site de internet: <https://www.uvt.ro/>

01/10/2001 - 15/06/2002 - CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

STUDII MASTERALE- UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOZOFIE

Nivelul CEC: 7 | Site de internet: https://www.ubbcluj.ro/ro/facultati/istorie_si_filosofie?utm_source=chatgpt.com

01/10/1996 - 16/06/2001 - CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA

LICENȚA- UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI, FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOZOFIE

Nivelul CEC: 6 | Site de internet: https://www.ubbcluj.ro/ro/facultati/istorie_si_filosofie?utm_source=chatgpt.com

● MEMBRU ÎN COMISII DE SELECȚIE

16/06/2012 - 30/06/2012

Muzeului Național Brukenthal

Membru în juriul de selectare a portofoliilor prezente în selecția finală a proiectului CURATORS NETWORK, proiect european derulat în România prin intermediul Galeriei de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal, Sibiu.

10/05/2026

HENKEL art price

Evaluator- Membru în juriul pentru acordarea premiului pentru Arte Vizuale HENKEL România, 2010

01/11/2016 - 24/01/2017

Ministerul Culturii

Evaluator în comisia națională numită de Ministerul Culturii pentru selecția proiectului care reprezintă România la cea de a 57-a ediție a Bienalei de Artă de la Veneția

● PUBLICAȚII

Is History ok?, 2022

În cadrul publicației *Is History OK?*, artistul Johannes Hugo Stoll examinează, printr-o metodologie artistică provocatoare, legătura dintre istorie, pandemie și deciziile colective contemporane. Prelevând probe microbiologice de pe o statuie imperială, el creează o punte simbolică și științifică între trecutul european și mecanismele actuale de putere și percepție socială.

Traducător Daniela Rogobete / Design grafic: Timo Grimberg / arc gestaltung / Hârtie: Mondi Maestro Print / Tipărire și legare: PIM / © 2022 ICMA, ElectroPutere Plus / ISBN 978-606-547-511-3

Adrian Bojenoiu și Cristian Nae, Artes Editorii Adrian Bojenoiu și Cristian Nae, .

Romanian Contemporary Art 2010-2020: Rethinking The Image of The World: Projects and Sketches

2020

Editori: Adrian Bojenoiu, Cristian Nae

Design: Timo Grimberg / arc gestaltung, Berlin

Artists: Apparatus 22, Anca Benera & Arnold Estefan, ALB, Silvia Amancei & Bogdan Armanu, Dan Acostioaei, Lucian Bran, Irina Botea Bucan, Geta Bratescu, Biroul de Cercetări Melodramatice, Candidatul la Președinție, Farid Fairuz, Mihai Iepure Gorski, Cristina David, Nona Inescu, Robert Koteles, Mi Kafchin, Iulia Nistor, Adi Matei, Alex Mirutziu, Ciprian Mureșan, Andrei Nacu, Dan Perjovschi, Lia Perjovschi, Ștefan Sava, Laris Sitar, Taietzel Ticălos, Iulia Toma, Mona Vatamanu & Florin Tudor

Autori de texte: Adrian Bojenoiu, Sabin Borș, Iara Boubnova, Carmen Casiuc, Ionuț Cioană, Liviana Dan, Caroline Dumalin, Bogdan Ghiu, Cătălin Gheorghe, Valentina Iancu, Jesi Khadivi, Maximilian Lehner, Anca Verona Mihuleț, Cristian Nae, Magda Radu, Daniel Ricardo Quiles, Alina Serban, Diana Ursan, Mihaela Varzari, Raluca Voinea.

Volumul *"Romanian Contemporary Art 2010-2020"* oferă o sinteză esențială a transformărilor recente din arta românească, evidențiind o nouă generație de artiști care explorează realitatea contemporană prin imagini mediatizate tehnologic. Această schimbare de paradigmă vizuală reflectă o ruptură față de trecutul comunist și

afirmă noi forme de expresie artistică relevante internațional.

Hatje Cantz 208 p., 180 ills, 23.90 x 30.40 cm.

Romanian Cultural Resolution 2011

Editori: Adrian Bojenoiu, Cristian Nae

Design: Timo Grimberg / arc gestaltung, Berlin

Autori de texte: Mihnea Mircan, Magda Radu, Adrian Bojenoiu, Mihai Pop, Marius Babias, Sebastian Cichocki, Livius Ciocârlie, Apsara DiQuinzio, Bogdan Ghiu, Anca Verona Mihulet, Vlad Morariu, Cristian Nae, Amelia Pavel, Matt Price, Raluca Voinea, Maxa Zoller

Romanian Cultural Resolution este una dintre cele mai importante publicații dedicate artei contemporane românești, oferind o perspectivă curatorială complexă asupra transformărilor sociale și politice de după comunism. Proiectul reunește lucrările a 27 de artiști și reflectă, prin patru direcții curatoriale, impactul tranziției postcomuniste în contextul extinderii UE.

Hatje Cantz 231 p., 188 ills, 23.90 x 30.40 cm.

● **BURSE ȘI MOBILITĂȚI EXTERNE**

06/2014 - 10/2015

Bursă postdoctorală

Bursă prin programul Human Resources Development, Competitive Researchers in Europe in the Field of Humanities and Socio-Economic Sciences la Universitatea București, Facultatea de Istorie, Arheologie și Istoria Artei, departamentul de Istoria Artei și la Université Paris 8, Vincennes Saint-Denis département Arts, Philosophie, Esthétique.

01/2008 - 07/2008

Burse de cercetare doctorală

Burse de cercetare la Université Charles de Gaulle Lille III sub coordonarea prof. Patrice Canivez, în cadrul programului OFFRES (Organisation Francophone pour la Formation et la Recherche Européenne en Sciences humaines).

01/2007 - 07/2007

Burse de cercetare doctorală

Burse de cercetare la Université Charles de Gaulle Lille III sub coordonarea prof. Patrice Canivez, în cadrul programului OFFRES (Organisation Francophone pour la Formation et la Recherche Européenne en Sciences humaines).

07/2007

Summer European University / Philosophy

Ecole Normal Superior de Lyon, France. Topic: Actualités du concept d'espace: philosophie, arts, and sciences humaines

07/2005

Summer European University / Philosophy

Ecole Normal Superior de Paris. France. Topic: Languages and language: comprehension, reasoning, translation.

● **ACTIVITATE CURATORIALĂ ȘI DE CERCETARE (SELECȚIE)**

10/2024 - 01/2025

UNINVITED Ascension

Artști: UBERMORGEN, Nye THOMPSON, Sillyconductor

Locație: Centrul Internațional de Artă Contemporană - Baia Turcească Iași

"UNINVITED Ascension" este un film integrat în programul DRACDrill și marchează o incursiune în dinamica tehnologiei și artelor contemporane, realizată în întregime cu ajutorul inteligenței artificiale. Filmul provoacă reflecția asupra modului în care noile tehnologii redefinesc percepțiile noastre vizuale și experiențele existențiale.

Proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național Român

Parteneri: ARC Gestaltung, Centrul Internațional de Artă Contemporană - Baia Turcească Iași, Revista ARTA

Link <https://electro-putere.com/exhibitions/uninvited-ascension/>

26/09/2024 - 29/09/2024

To live and die in a performance

Artiști: Silvia Amancei și Bogdan Armanu, Mădălina Dan, Adriana Gheorghe, Mihai Iepure-Górski & Katia Pascariu with the participation of Andrei Dinu, Nicoleta Moise, Ioana Nemeș, Mircea Nicolae, Alina Popa, Koter Vilmos.

Locație: Sala Omnia, București

Curatori: Mihai Iepure-Górski și Adrian Bojenoiu cu suportul Adrianei Gheorghe

„To live and die in a performance” este un proiect performativ radical care investighează spațiul performativ ca teritoriu al puterii, confruntării și eliberării, în care granițele dintre viață, artă și politică devin fluide și instabile. Performance-ul este abordat ca act de prezență vie, non-spectacular, care anulează distincția dintre public și participant și chestionează autonomia corpului și legitimitatea artei în absența obiectului.

Proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Parteneri: Centrul Național al Dansului, Institutul pentru Cercetare Multidisciplinară în Arte (ICMA), Revista ARTA

Link <https://electro-putere.com/exhibitions/to-live-and-die-in-a-performance/>

Really important, help me, choose. D / L

Artiști: Claudia Brăileanu, Andreea-Lorena Bojenoiu, Future Grandpa's Secret Recipe, Andrei Nacu, TZUSOO

Locație: Salina Ocnele Mari / Valcea

Expoziția investighează modul în care imaginile digitale modelează percepția, emoțiile și dorințele noastre într-o societate profund influențată de tehnologie. Printr-o cercetare artistică asupra iconosferei contemporane, proiectul reflectează critic asupra felului în care mediul digital redefinesc conștiința umană și realitatea trăită.

Proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

Parteneri: Institutul pentru Cercetare Multidisciplinară în Arte (ICMA), Revista ARTA

09/10/2023 - 30/01/2024

GRID

Artist: Andrei Nacu

Locații: Royal Anthropological Institute, 50 Fitzroy Street, London

GreenHouse/ tranzit.ro/Iași, Str. Sf. Atanasie no. 25, Iași

Proiectul GRID investighează cultura digitală a imaginii și reprezentării, articulând o critică vizuală și antropologică a modului în care fotografia, de la antropometrie colonială până la rețelele digitale contemporane, structurează și separă subiecții. Prin expoziții, cercetare artistică și reflecție curatorială, proiectul propune o reconfigurare politică și afectivă a arhivelor vizuale, pledând pentru reconectarea

subiecților istorici cu prezentul ca formă de emancipare.

Proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).

Parteneri: Royal Anthropological Institute London, Institutul pentru Cercetare Multidisciplinară în Arte (ICMA), Revista ARTA, ARC Gestaltung.

05/09/2022 - 25/09/2022

Unlimited Visuality

Artiști: Andreea-Lorena Bojenoiu, Lucian Bran, Sarah Muscalu, Elizaveta Ostapenko, Ana-Maria Micu, Chipriian Tokar

Locație: Galeria Aparte / Universitatea de Arte George Enescu din Iași.

Expoziția „Unlimited Visuality” explorează, prin șase lucrări multimedia ale unor tineri artiști, modul în care imaginea digitală contemporană – de la AI la rețele sociale – influențează memoria, percepția și discursul vizual. Proiectul investighează critic funcțiile sociale și politice ale culturii imaginii în era post-adevăr, articulând practici vizuale ce variază de la pictura extinsă la demersuri antimimetice și narrative autobiografice.

Proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN).

Parteneri: Institutul pentru Cercetare Multidisciplinară în Arte (ICMA), Revista ARTA

09/2023 - 11/2023

CHLOROPLAST

Chloroplast este un proiect de cercetare artistică inițiat în 2022 de artistul *sillyconductor* (Cătălin Matei) și curatorul Adrian Bojenoiu. Proiectul are la bază un studiu comparativ al vegetației din mediul urban, ariile protejate și parcurile naturale din România, folosind tehnologii de ultimă generație pentru a explora și documenta ecosistemele vegetale.

Construit pe trei direcții esențiale – artistică, științifică și educațională – *Chloroplast* invită la o reflecție profundă asupra naturii și vieții plantelor, prin intermediul artei și al tehnologiilor digitale.

Proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național și Primăria Municipiul Brașov.

Parteneri: Rezidența 9, Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Arte (ICMA), Centrul pentru Politici Durabile – Ecopolis și Revista ARTA.

Link <https://electro-putere.com/interspace/chloroplast/>

06/2021 - 09/2021

Is History ok?

Artist: Future Grandpa's Secret Recipe / Johannes Hugo Stoll

„Is History OK?” este un proiect artistic experimental care investighează critic memoria istorică și reprezentarea puterii prin prelevarea de mostre biologice dintr-o statuie a lui Wilhelm I, analizate genetic. Artistul Future Grandpa's Secret Recipe folosește tehnici din biologie, istorie și economie pentru a transforma situații cotidiene în obiecte care chestionează limitele reprezentării artistice.

Proiect realizat cu sprijinul: IFA (Institut für Auslandsbeziehungen)

Link <https://electro-putere.com/exhibitions/is-history-ok/%20>

11/2020 - 03/2021

UNINVITED

Artiști: UBERMORGEN, Nye Thompson

Într-o societate digitalizată și supravegheată, proiectul UNINVITED explorează o entitate AI autonomă care transformă rețelele globale CCTV într-un film horror al anxietății și haosului tehnologic. Proiectul combină instalație imersivă, film și experiență web pentru a dezvălui o realitate distopică creată de „monstrul” digital ce reflectă asupra privirii mașinice și a puterii invizibile a tehnologiei.

Producția a fost distinsă cu premiul Lumen Prize Gold Award Winner / Londra 2021

Proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, Arts Council England, British Council, City of Vienna, Federal Chancellery of Austria, Furtherfield, Haringey Council, OKdo, Pro Helvetia.

Link <https://electro-putere.com/interspace/uninvited/>

11/2019 - 02/2020

Rethinking the Image Of the World: Projects and sketches

Artiști: ALB, Apparatus 22, Silvia, Amancei & Bogdan Armanu, Anca Benera & Arnold Estefan, Geta Brătescu, Cristina David, Mihai Iepure-Gorski, Nona Inescu, Mi Kafchin, Róbert Pál Köteles, Andrei Nacu, Iulia Nistor, Dan Perjovschi, Lia Perjovschi, Taietzel Ticalos, Iulia Toma, Mona Vatamanu & Florin Tudor.

Locație: Europalia Biennale, Ianchelevici Museum, Belgia.

"Rethinking the Image of the World: Projects and Sketches" este un proiect expozițional care pune în prim plan modul în care imaginea mediatică și tehnologia restructurării realității influențează percepția lumii. Expoziția analizează o transformare culturală majoră: tinerii artiști, fără experiență directă a comunismului, redefinesc realitatea prin mijloace vizuale și discursuri tehnoculturale, redefinind imaginea ca instrument de control și construcție a experienței sociale

Proiect cultural realizat cu sprijinul Institutului Cultural Român.

05/2011 - 11/2011

Romanian Cultural Resolutin

Romanian Cultural Resolution - documentary - reprezentare națională la a 54 ediție a Bienalei de Artă de la Veneția, Galeria Nouă a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică din Veneția.

● **MANAGER DE PROIECT (SELECȚIE)**

01/02/2017 - ÎN CURS

ElectroPutere AIR

Program internațional de rezidențe artistice.

Program cofinanțat de: IASPIIS – International Program for Visual and Applied Arts Sweden, Romanian National Cultural Fund Administration, Adam Mickiewicz Institute Poland, IFA – Institut für Auslandsbeziehungen Germany, British Council România, Austrian Cultural Forum.

- Planificare și coordonare rezidențe: calendar, organizare flux de lucru, urmărire livrabile și suport operațional pentru cercetarea artistică.
- Management logistică pentru artiști internaționali: transport, cazare, acces la spații/echipamente, coordonare producție.
- Coordonare producție și prezentare rezultate: montaj și organizare expoziții la ElectroPutere Gallery, aliniere echipă tehnică și comunicare.
- Management buget, finanțatori și raportare.

Link <https://electro-putere.com/interspace/air-2020/>

07/07/2025 - 30/01/2026

Proiect - Captiv în Mobilitate

- Planificare și coordonare implementare multi-locație (București, Iași, Timișoara): calendar, livrabile, sincronizare echipă și producție.
- Management buget & conformitate: contractare/achiziții, monitorizare financiară, pregătire documentație de rambursare și raport final.
- Coordonare producție artistică: fotografii colective + expoziție outdoor pe billboards și realizarea videoclipului „Cola & The Chips” (producție, post-producție, lansare).
- Supervizare comunicare & diseminare: plan de promovare, campanii digitale, documentare și raportare

impact/rezultate.

- Finanțator Administrația Fondului Cultural Național

16/05/2024 - 30/11/2024

ORCHIIS

- Planificare și coordonare end-to-end a implementării (calendar, livrabile, resurse) în București / Sinaia și Parcul Natural Bucegi, cu echipă interdisciplinară (artă-biologie-tehnologie).
- Management buget, contractare și achiziții; monitorizare cheltuieli și evidențe lunare; pregătire documentație de rambursare și raportare finală (narativ + financiar).
- Coordonare logistică și producție pentru cercetarea de teren: 4 sesiuni de scanare/colecție date pentru 16 specii de orhidee (transport, cazare, echipamente, echipă tehnică).
- Supervizare livrabile artistice: disc vinil (tiraj limitat), performance/concert și lansare, instalație sonoră interactivă la Grădina Botanică Dimitrie Brândză și website dedicat proiectului.

01/02/2024 - 30/11/2024

Crash Club sau Clubul artiștilor dispăruți

Expoziție găzduită de Sala Omnia, în parteneriat cu CNDB

- Coordonare end-to-end a implementării: planificare calendar, livrabile, resurse și alinierea echipei (artiști, curatori, producție, comunicare).
- Management buget & conformitate: contractare/achiziții, monitorizare cheltuieli, documentație de rambursare și raportare finală (narativ + financiar).
- Coordonare producție & logistică pentru producții și evenimente publice (instalații multimedia, sound, performance/lecture-performances), inclusiv montaj și necesar tehnic.

Link <https://electro-putere.com/exhibitions/to-live-and-die-in-a-performance/>

29/02/2024 - 30/11/2024

Digital Unconscious

Artă Digitală & New Media - proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

- Coordonare end-to-end a proiectului: planificare calendar, livrabile, resurse și managementul echipei/fluxului de lucru.
- Management buget & conformitate: contractare și achiziții, monitorizare cheltuieli, documentație pentru rambursare + raportare narativă/financiară.
- Supervizare producție artistică și program public: realizarea expoziției (5 lucrări multimedia) + coordonarea a 4 podcasturi/interviuri filmate și distribuție online.
- Coordonare parteneriate și comunicare cu Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Arte (ICMA), ARC Gestaltung, Lumen Art Projects, Centrul pentru Politici Durabile Ecopolis, Revista Arta și PROPAGARTA.

16/05/2023 - 19/12/2023

GRID

Artă Digitală & New Media - Proiect finanțat de EP Gallery, RAI - Londra, AFCN

- Coordonare end-to-end a implementării internaționale (Londra, București, Iași, Craiova): planificare calendar, livrabile, management echipă și monitorizare progres.
- Management buget & conformitate: contractare/achiziții, evidență lunară cheltuieli, documentație de rambursare și raportare finală (narativ + financiar).
- Coordonare producție & logistică: suport pentru cercetare/digitalizare arhivă, producție lucrări multimedia (inclusiv script de generare imagini) și organizarea a 3 expoziții + conferințe/seminarii.
- Management parteneriate & comunicare cu Royal Anthropological Institute, Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă (ICMA), ARC Gestaltung.

01/01/2023 - 15/11/2024

DRAC - Drill

DRAC Drill - program multianual de cercetare și producție - arte digitale - finanțare AFCN (București / Londra / Viena / Iași)

- Planificare și coordonare end-to-end: calendar, livrabile, resurse și alinierea echipei (management, producție, financiar, comunicare).
- Management buget & conformitate: contractare/achiziții, evidență lunară cheltuieli, documentație pentru rambursare și raportare finală (narativ + financiar).
- Coordonare logistică pentru mobilitate/rezidențe și cercetare: transport, cazare, echipamente și suport operațional pentru participanți internaționali.
- Supervizare producție și program public: realizarea filmului + instalației multichannel, prezentări de artist, workshop (digital sound art), expoziție/instalație interactivă și platformă web de documentare/diseminare.
- Management parteneriate & comunicare cu ICMA Institute for Multidisciplinary Research in Art, Lumen Art Projects.

01/02/2022 - 30/11/2022

CHLOROPLAST

Proiect interdisciplinar artă-știință despre ecologie, care folosește tehnologia pentru scanarea vegetației și a peisajului, bazat pe o cercetare comparativă în Delta Dunării, Munții Semenic și București.

- Coordonare end-to-end a implementării: planificare calendar, livrabile, resurse și managementul echipei/fluxului de lucru.
- Management buget & conformitate: contractare/achiziții, monitorizare cheltuieli, evidență lunară și raportare (narativ + financiar).
- Coordonare logistică pentru cercetare de teren și producție: transport/cazare, echipamente, suport operațional pentru activități și evenimente publice.
- Supervizare comunicare & diseminare: plan de promovare, materiale digitale/newslettere, relația cu partenerii media și publicarea documentării/rezultatelor online.

Link <https://electro-putere.com/interspace/chloroplast/>

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C1	C2	C1
FRANCEZĂ	C2	C1	B2	C2	B2

REȚELE ȘI AFILIERI

2018 - ÎN CURS Paris

Asociația Internațională a Criticilor de Artă (AICA) Membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă (AICA)

Link <https://aicainternational.news/>