



Sesiunea 2026

Rezultate etapa 2 | *Energie! Burse de creație*

Aplicații artiști cu vârsta între 18 și 35 ani din Timișoara - Finanțate

Nr. înreg.	Numele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 449 / 29.07.2026	David Secoșan (David Seko)	Escorial - palatul coșmarurilor	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	96,67
INT-FIN 517 / 30.07.2026	Delia-Viviana Mălinaș	Coșul cu perdele: memoria socială a gestului	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	95,00
INT-FIN 415 / 28.07.2026	Alexandra Boaru	Nostalgia for technological scarcity	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	94,00
INT-FIN 464 / 30.07.2026	Itineanț Antonia	Identitate în tranzit: între origine, plecare și apartenență	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	94,00
INT-FIN 407 / 27.07.2026	Andreea Medar	Since the wood of your window has been blooming II	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	93,67
INT-FIN 536 / 30.07.2026	Todirică Răzvan Alexandru	No Man's Playground	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	93,33
INT-FIN 470 / 30.07.2026	Balint Ioana Octavia	3.240 de zile - performance interdisciplinar	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	91,67



Nr. înreg.	Numele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 405 / 27.07.2026	Higyed Alexandru	Feluri de-a spune că sunt okay / Ways of Saying I'm Okay	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	91,00
INT-FIN 492 / 30.07.2026	Ghilezan Sara-Alexa	Aproape Cringe	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	91,00
INT-FIN 475 / 30.07.2026	Dinică-Nicolescu Andrei	Paleodetector	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	90,00
INT-FIN 463 / 30.07.2026	Bartha Ioana-Alexandra	Z.O.O. - Zone Of Obscurity 1884	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	89,67
INT-FIN 469 / 30.07.2026	Vasilescu Tiberiu-Aurel	Lines of Light Rivers of Sound - An Audio-Visual Journey through Timisoara	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	89,00
INT-FIN 541 / 30.07.2026	Fogas Roxana-Carola	MOUB 2.0 — ceramică modulară, joacă, reciclare	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	88,33
INT-FIN 432 / 29.07.2026	Coțiu Miruna-Maria	DERIVAT FEMININ: Documentarea unei traume colective	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	88,00
INT-FIN 506 / 30.07.2026	Neciu Andrei- Răzvan	Beyond the Matrix	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	87,67
INT-FIN 472 / 30.07.2026	Natalia Păun	Adâncul care înalță	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	87,33
INT-FIN 454 / 29.07.2026	Chiodan Cristian-Mihai	Arhiva vie: semnale și peisaje sonore ale florei Banatului	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	87,00



Nr. înreg.	Numele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 494 / 30.07.2026	Meca Edina Nikita Carmen	Repetiții pentru realitate – Teatru Forum intersecțional	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	86,67

Aplicații artiști cu vârsta peste 35 de ani din Timișoara - Finanțate

Nr. înreg.	Numele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 479 / 30.07.2026	Ionuțescu Petrică-Cornel	„O stea, nouă zări” – Memoria sonoră a Timișoarei	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	96,00
INT-FIN 428 / 29.07.2026	Bodiciu Corneliu Dinu Tudor	Timișoara mea ascunsă în plin văz	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	95,83
INT-FIN 519 / 30.07.2026	Mircu Lucian Ion	Cercetare pentru o carte despre regizorul timișorean Răzvan Georgescu (1965-2017)	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	95,33
INT-FIN 401 / 27.07.2026	Vasilescu Sorina-Adina	Atelier on the go - continuare a mestering.ro	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	94,17
INT-FIN 423 / 29.07.2026	Cotirta Gruicin Bogdan Sebastian	Labirint Et. 4 – povestea unor blugi rupti cu intentie	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	93,67



Nr. înreg.	Numele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 558 / 30.07.2026	Batista Ovidiu	Grafica socială / Instrument Alanitic / Fenomen Artistic. Condiția umană între dinamica crizelor sociale și reziliența prin artă	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	93,67
INT-FIN 509 / 30.07.2026	Văduva Cristian	C'est la vie, c'est la night core	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	93,17
INT-FIN 446 / 29.07.2026	Șilindean Daniela	Empatia trece strada. Poezie de prim ajutor	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	93,00
INT-FIN 474 / 30.07.2026	Guțuleac Alina Mihaela	#banat	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	92,00
INT-FIN 501 / 30.07.2026	Cizmaș Cristine	Entr'acte Între Acte Encore (titluri provizorii, câștigă unul)	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	92,00
INT-FIN 489 / 30.07.2026	Livia Roxana Jurca (Livia Mateiaș)	Be_e	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	91,83
INT-FIN 374 / 17.07.2026	Vancea Claudia Mihaela (Claudia Tănăsescu)	Sfârșitul copilăriei. Un abecedar pentru oameni mari	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	91,67
INT-FIN 530 / 30.07.2026	Stoeac-Vlăduți Mirela Nicoleta	Dear Timișoara,	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	91,67



Nr. înreg.	Numele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 458 / 30.07.2026	Căițanu Beatrice - Alina	Frecvențe intime: O explorare multisenzorială, sonoră și incluzivă a identității feminine	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	90,67
INT-FIN 444 / 29.07.2026	Cadar Vlad Gheorghe	O apă și-un pământ. Cercetare artistica-politica	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	90,00
INT-FIN 550 / 30.07.2026	Pop Adrian-Florin	Cine-i la doi pasi de mine	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	90,00
INT-FIN 380 / 20.07.2026	Ștefănescu Emil Stelian	Sunet si Suflet	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	89,67
INT-FIN 555 / 30.07.2026	Mirela Iacob	PODCAST „DOZĂ DUBLĂ”	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	89,67

Aplicații artiști din afara Timișoarei - Finanțate

Nr. înreg.	Numele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 486 / 30.07.2026	Lukacs Mihai	Aktionsgruppe Banat – un scenariu teatral	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	98,00
INT-FIN 514 / 30.07.2026	Dan Madalina	Ex-peau-sition: New edition	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	98,00



Nr. înreg.	Numele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 413 / 28.07.2026	Andrei Doboș-Botaș	Solventul. Periegheze somatice pe axa Begăi	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	96,33
INT-FIN 395 / 24.07.2026	Morozov Victor	SECOLUL IMAGINILOR - Prima monografie despre Andrei Ujică	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	95,67
INT-FIN 511 / 30.07.2026	Constantin Simona-Veronica	Ce mi s-a spus despre viitor. Un film-eseu colaborativ.	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	93,50
INT-FIN 525 / 30.07.2026	Nahaiciuc Călin Constantin	Tactical AV: Sound-Driven Live Cinema, Virtual Production și Atelier DIY	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	93,00
INT-FIN 476 / 30.07.2026	Neagoe Razvan Benone	PALEOCONTUR — Protocol artistic pentru cercetarea infrastructurilor industriale în relație cu apa	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	92,50
INT-FIN 481 / 30.07.2026	Emilia Păunescu	Plus Minus	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	92,33
INT-FIN 453 / 29.07.2026	Mihăilescu Raul Sebastian	Dragă redacție	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	92,00
INT-FIN 418 / 28.07.2026	Alex Moldovan	Tata e scriitor	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	91,00



Aplicații artiști cu vârsta între 18 și 35 ani din Timișoara - Nefinanțate

Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate conestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 435 / 29.07.2026	G. D. A.	Documentarul unei producții muzicale, de la partitură la master	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	85,67
INT-FIN 457 / 30.07.2026	M. S. A.	Fluiditate creativă – Timișoara, în frânturi, pe 88 de clape	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	84,67
INT-FIN 460 / 30.07.2026	P. O. E.	I.R. 51 – 333 de clipe din Marele Război	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	84,67
INT-FIN 556 / 30.07.2026	T. C.	Fotografia ca practică a spațiului locuit în arhitectura și urbanismul contemporan	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	84,33
INT-FIN 528 / 30.07.2026	I. L. I.	Orașul care înflorește	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	83,33
INT-FIN 465 / 30.07.2026	H. D. G.	Cinci fețe ale vieții: Teatru, emoții și discuții sincere!	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	83,00
INT-FIN 459 / 30.07.2026	D. M. P.	Cum se face rap-ul „pretty”? - laborator de cercetare și creație	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	82,33
INT-FIN 484 / 30.07.2026	M. R.	Silent Repost – un performance despre vulnerabilitate și identitate	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	82,33
INT-FIN 424 / 29.07.2026	P. A. Ș.	„Între noi fie vorba"	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	81,67
INT-FIN 467 / 30.07.2026	A. V. V.	Tremur II	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	81,67



Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 548 / 30.07.2026	D. V.	Dreamland: A Garden of Stories	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	81,67
INT-FIN 549 / 30.07.2026	C. D.	Caravana "Scena aproape"	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	81,67
INT-FIN 526 / 30.07.2026	P. M.	INTIM	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	80,67
INT-FIN 557 / 30.07.2026	T. A. G.	Performance-ul "We Keep in Touch" (trad. "Ne ținem în atingeri")	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	80,67
INT-FIN 529 / 30.07.2026	I. A. C.	Fragilitatea aceluia ceva ce te/ne poate omorî	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	80,33
INT-FIN 518 / 30.07.2026	C. A. M.	prin ochiul de mușețel văd ceva roz	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	79,33
INT-FIN 551 / 30.07.2026	S. O. G.	Legături de țesut: Instalație participativă, experiment și cercetare artistică	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	79,00
INT-FIN 433 / 29.07.2026	B. L.	Splatter Slasher - Horror 3DGS	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	78,33
INT-FIN 544 / 30.07.2026	T. A.	Finding Conscience in an (almost) empty space	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	78,33
INT-FIN 493 / 30.07.2026	D. R.	Musique Architecture in Timișoara: revelații sonore contemporane	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	76,67
INT-FIN 420 / 29.07.2026	D. H.	Your Trash, My Treasure	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	76,33



Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 419 / 29.07.2026	D. K.	THE POTCAST	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	74,67
INT-FIN 482 / 30.07.2026	C. E. A.	Atelier de acuarelă - urbanul fluid	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	74,00
INT-FIN 491 / 30.07.2026	P. N.	Urme	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	73,33
INT-FIN 456 / 29.07.2026	V. A. S.	Ceramica în comunitate	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	73,00
INT-FIN 462 / 30.07.2026	V. S. E.	What Makes a Woman?	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	71,33
INT-FIN 483 / 30.07.2026	B. E.	Ce rămâne.	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	70,33
INT-FIN 537 / 30.07.2026	T. V.	În Întuneric	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	69,67
INT-FIN 527 / 30.07.2026	C. N.	My body is a metronome, My lungs a submarine	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	68,33
INT-FIN 522 / 30.07.2026	K. N. E.	Blue Palace	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	66,67
INT-FIN 504 / 30.07.2026	G. M.	24 de ore în rol de femeie	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	63,33
INT-FIN 533 / 30.07.2026	R. M. Ș.	Lumină urbană: Co-creație	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	63,33



Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 363 / 14.07.2026	M. S .A	Dollhouse	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	59,33
INT-FIN 389 / 22.07.2026	A. E. G.	Blend In	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Respins	Respins	–
INT-FIN 447 / 29.07.2026	G. Z	RĂDĂCINI, ESTOMPARE, METAMORFOZĂ	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Respins	–	–
INT-FIN 531 / 30.07.2026	A. N. V. P.	The Hall of Triggers	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Respins	–	–

Aplicații artiști cu vârsta peste 35 de ani din Timișoara - Nefinanțate

Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 430 / 29.07.2026	S. A. L.	Pia și Secretul Stupului – explorearea relației dintre teatru, natură și educație	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	88,67
INT-FIN 437 / 29.07.2026	L. T.	"Timișoara pentru copii" - carte pentru copii de 1-3 ani	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	88,67
INT-FIN 466 / 30.07.2027	B. A.	The Existential Drawing Book	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	88,67



Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 508 / 30.07.2026	I. M. M.	DE-LIVRAT	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	88,00
INT-FIN 434 / 29.07.2026	I. B.	Titlu: JOKERUL DE ASFALT. Timișoara mea (volum de proză scurtă)	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	86,67
INT-FIN 477 / 30.07.2026	S. M. E.	VASCULAR CITY	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	85,67
INT-FIN 523 / 30.07.2026	T. S.	Nu fi absurd ! E doar teatru.	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatologie etc.)	Admis	–	85,33
INT-FIN 443 / 29.07.2026	P. A. L.	„Haiku Timișoara!”	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	82,33
INT-FIN 379 / 20.07.2026	D. C. I. R.	Uter ucigaș	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	81,00
INT-FIN 546 / 30.07.2026	N. I.	Când mărul cunoașterii mi-a stat în gât	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	80,67
INT-FIN 515 / 30.07.2026	L. A.	Dincolo de cadre - Timișoara	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	79,67
INT-FIN 436 / 29.07.2026	H. L. R. M.	Harta emoțiilor: teatru de animație pentru copilul contemporan	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatologie etc.)	Admis	–	79,33
INT-FIN 480 / 30.07.2026	B. V. E.	Come Closer	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	79,33



Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 397 / 24.07.2026	L. V. L.	— "Dincolo de cuvinte - Păpușa ca spațiu de dialog între copil și părinte"	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	78,67
INT-FIN 468 / 30.07.2026	P. H. C.	"Grădini Interdimensionale"	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	78,33
INT-FIN 500 / 30.07.2026	M. O. M.	Columbidea	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	78,33
INT-FIN 512 / 30.07.2026	W. A.	Casele dintre noi. Arhitecturi afective	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	75,33
INT-FIN 498 / 30.07.2026	M. E. C.	Amigurumi Bloommers	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	74,33
INT-FIN 368 / 15.07.2026	D. C.	Editarea, tipărirea și lansarea cărții de poezie cu titlul "Oamenii nu sunt pietre".	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	73,67
INT-FIN 503 / 30.07.2026	B. C. I.	Sublimul cotidian: anatomia autenticității	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	73,67
INT-FIN 386 / 21.07.2026	M. A. M.	Memoria Sportului Timișorean – Cercetare artistică pentru un spațiu public contemporan	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	73,33
INT-FIN 524 / 30.07.2026	D. I. A.	Între ape	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	73,33
INT-FIN 540 / 30.07.2026	C. A. V.	TROMPETRE, Sculptură monumentală interactivă inspirată de muzicianul Petre Ionișescu	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	73,33



Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 507 / 30.07.2026	E. B.	Proiect postum de angajare	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	73,00
INT-FIN 516 / 30.07.2026	P. M. V.	NOI ÎN APĂ / APA ÎN NOI – O experiență despre apă, energie și corp	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	72,67
INT-FIN 438 / 29.07.2026	S. A. L.	Martorii.	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	72,50
INT-FIN 412 / 27.07.2026	G. C.	DE VORBĂ CU LIMBA ROMÂNĂ - LABORATOR PARTICIPATIV DE CREAȚIE REBUSISTĂ	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	72,33
INT-FIN 545 / 30.07.2026	B. A.	FRAGMENTE - RE:(IN)CADRU	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	72,00
INT-FIN 485 / 30.07.2026	O. M. T.	Magia Timișoarei: Peisaje Interioare și Exterioare	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	71,00
INT-FIN 452 / 29.07.2026	S. S. M.	Cui îi este frică de Baba laga?	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Respins	Respins	–
INT-FIN 461 / 30.07.2026	D. S.	Nu ești singur – EP psihoterapeutic și concert live la Cinema Timiș	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Respins	–	–
INT-FIN 539 / 30.07.2026	C. T.	Măcar ai încercat	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Respins	–	–



Aplicații artiști din afara Timișoarei - Nefinanțate

Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate conestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 490 / 30.07.2026	I. D. H.	Separarea	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	90,67
INT-FIN 370 / 17.07.2026	B. T. Ș. I.	Geografia Tristeții. Nikolaus Lenau, Mihai Eminescu și melancolia central-europeană	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	90,33
INT-FIN 532 / 30.07.2026	C. M. B.	Lună Plină (titlu în lucru)	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	90,33
INT-FIN 426 / 29.07.2026	M. G.	Hygeia, precum în cer așa și pe pământ. Expoziție personală.	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	90,17
INT-FIN 394 / 23.07.2026	T. A.	Dolce Balkana: povestea obiectelor migrante	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	90,00
INT-FIN 553 / 30.07.2026	D. E. M.	SAPATURI.ARTIST TALK SI ATELIER DE CREATIE	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	89,83
INT-FIN 373 / 17.07.2026	P. L. O.	Mic panteon al lenei românești	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	89,67
INT-FIN 445 / 29.07.2026	C. E. A. L.	„Cami și culorile emoțiilor. Literatura pentru copii în dialog cu inteligența emoțională”	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	89,67
INT-FIN 441 / 29.07.2026	A. T. G.	„MOTHER TONGUE: The Voice We Carry Home”	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	89,33



Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 552 / 30.07.2026	L. O.	A fost odată ca întotdeauna (istorii, basme, antificțiuni)	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	89,00
INT-FIN 534 / 30.07.2026	S. G.	Grafisme sălbatice {desen fără algorithm}	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	88,50
INT-FIN 488 / 30.07.2026	F. Ș.	Cartea ca mediu artistic	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	88,33
INT-FIN 496 / 30.07.2026	G. D.	Greetings From Your Favourite Taxi Driver. Cercetare - moduri de auto reprezentare a unui cuplu queer în filmul documentar.	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	88,33
INT-FIN 388 / 21.07.2026	N. G. C.	ABC 90 - publicațiile de artist	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	88,17
INT-FIN 410 / 27.07.2026	V. F. G.	Stațiuni de observație	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	88,00
INT-FIN 409 / 27.07.2026	C. L.	Cyberdecking și Tactical Media: Arta ca metodă subversivă de decapitalizare a tehnologiei	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	87,33
INT-FIN 510 / 30.07.2026	C. C. V.	Poem riscat: filosofie, mirare, mister	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	86,67
INT-FIN 417 / 28.07.2026	B. C.	PreGĂTIM BANATUL. În căutarea bucătăriei pierdute (volum de antropologie culturală, bazat pe o serie de interviuri pe teme culinare)	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	85,67



Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 451 / 29.07.2026	M. G. I.	If it's yellow, it's where we gather	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	85,67
INT-FIN 404 / 27.07.2026	D. E. M.	So, You Receive a Body. Cercetare coregrafică despre corp și inteligența artificială	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	85,33
INT-FIN 366 / 15.07.2026	B. L.	Cartografii ale memoriei	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	85,17
INT-FIN 371 / 17.07.2026	F. C.	Cain și frații săi.	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	85,00
INT-FIN 421 / 29.07.2026	C. G. D.	carte verde	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	84,67
INT-FIN 442 / 29.07.2026	B. D. G.	Atlasul unei voci în mișcare	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	84,67
INT-FIN 521 / 30.07.2026	O. L.	Producția EP-ului Alone at Parties - Glass Garden	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	84,67
INT-FIN 378 / 20.07.2026	D. D. O.	Titlu: Hydrogeography Subtitlu: Cercetare artistică asupra memoriei materiale a apei Descriere:Cartografiere sistemică prin sedimentele Dunării	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	84,33
INT-FIN 377 / 20.07.2026	G. S.	Între Prut și Bega – dialoguri muzicale	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	84,00



Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 439 / 29.07.2026	R. D.	Diagrams of Protection – structuri care închid și apără	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	83,33
INT-FIN 487 / 30.07.2026	T. I. Ș.	TEKAR	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	83,00
INT-FIN 450 / 29.07.2026	S. S.	„Sfârșit de săptămână cu Minotaurul — Ediția Timișoara"	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	82,33
INT-FIN 431 / 29.07.2026	B. I.	Cum nu am ajuns supererou - spectacol-lectură devised despre durerile creșterii	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	81,67
INT-FIN 455 / 29.07.2026	N. C.	All the best	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	81,67
INT-FIN 497 / 30.07.2026	L. B.	People of Public Spaces (titlu provizoriu)	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	81,67
INT-FIN 367 / 15.07.2026	P. S. P.	2066: Dacă vei vedea asta	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	81,17
INT-FIN 499 / 30.07.2026	S. Ș.	Past Present Future Imperfect Continuous	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	80,83
INT-FIN 473 / 30.07.2026	B. L.	Precizie și ireversibil	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	80,50
INT-FIN 495 / 30.07.2026	L. T.	Falling Down the Rabbit Hole // Grazing on the void	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	80,33
INT-FIN 542 / 30.07.2026	C. C.	Între pictură și fotografie: o ecologie a imaginii	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	79,83



Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 471 / 30.07.2026	A. A.	Cactus Project: Under Construction	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	79,67
INT-FIN 520 / 30.07.2026	L. A. M.	TIMIȘOARA: METAMORFOZE URBANE	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	79,67
INT-FIN 406 / 27.07.2026	C. T. A.	DEZORIENTARE, instalație despre imposibilitatea de a locui orașul atunci când memoria dispare	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	79,33
INT-FIN 478 / 30.07.2026	K. M.	Prezențe - autoportrete virtuale în spațiul urban	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	78,67
INT-FIN 502 / 30.07.2026	D. I. C.	8 ore	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	76,67
INT-FIN 547 / 30.07.2026	N. N.	Cortina neagră: Teatrul ca instrument de prevenție și conștientizare a violenței domestice în mediul rural și urban din comunități locuite de minoritatea maghiară	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	76,67
INT-FIN 411 / 27.07.2026	B. R. B.	Ctrl+N	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	74,67
INT-FIN 425 / 29.07.2026	C. G.	Expoziția personală "Ale somnului fapturi", III, instalație, video, pictura (Expoziție și lansare de catalog)	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	73,17
INT-FIN 538 / 30.07.2026	R. B. G.	Tinder – Anatomia unei întâlniri	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	70,67



Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate conestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 429 / 29.07.2026	S. O.	Oameni și locuri – memoria vie a satului banatean	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	69,33
INT-FIN 422 / 29.07.2026	Z. A. M.	ȘOFERIȚA	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	66,67
INT-FIN 448 / 29.07.2026	U. A. A.	Fluiditate creativă - linogravură în ritm de pian	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	66,67
INT-FIN 402 / 27.07.2026	S. E. C.	Spectacol stradal în cinci locații publice din Timișoara pe fragmente din piesa Ubu Roi de Alfred Jarry	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	66,33
INT-FIN 408 / 27.07.2026	M. B. A. B.	“Companioni Emoționali – sculpturi miniaturale pentru reconectarea cu sinele”	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	66,00
INT-FIN 554 / 30.07.2026	A. M. I.	Munca ne face liberi?	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	65,33
INT-FIN 427 / 29.07.2026	C. A.	Eszteró István: un poet minoritar, pe limba majorității	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	64,67
INT-FIN 440 / 29.07.2026	M. M.	Harta corpurilor noastre: am fost aici și am vorbit despre asta	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	63,33
INT-FIN 505 / 30.07.2026	P. A. S.	Primul meu tablou – Un proiect de educație artistică participativă	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	55,00



Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 387 / 21.07.2026	P. A. A.	Dansul popular ca forță de coeziune comunitară – educație și conservarea tradițiilor	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Respins	–	–
INT-FIN 513 / 30.07.2026	D. T. B.	interste(NULL)ar	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Respins	Respins	–
INT-FIN 535 / 30.07.2026	P. L. O.	Rituals of Care. A Research on Multicultural Belonging	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Respins	–	–
INT-FIN 543 / 30.07.2026	D. I. I.	Apropiere Nesfârșită	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Respins	–	–

Puteți contesta rezultatul etapei 2 **exclusiv prin intermediul [formularului online](#)** disponibil pe pagina apelului de finanțare până, **cel târziu, miercuri, 26 august 2026, la ora 16:00.**

Pentru formularea contestației aveți dreptul să solicitați grilele de evaluare, folosind același formular online, însă menționăm că depunerea contestației nu este condiționată de solicitarea grilelor.

Fond de contestații al programului *Energie! Burse de creație 2026*: **103.000,00 lei (5 burse de creație).**

Atenție!

- *Fondul de contestații va fi accesat în ordinea punctajelor doar de către solicitanții care, în urma publicării rezultatelor privind etapa 2, depun o contestație prin intermediul formularului online.*
- *Nu vor fi luate în considerare solicitările transmise prin alte mijloace (inclusiv e-mail sau alte canale de comunicare).*