



Anexa nr. 1 la Decizia IES-DEC nr. 64 / 08.07.2026

Anunțul de lansare

a programului de finanțare nerambursabilă **Energie! Burse de creație**, derulat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara în anul 2026

1. Context

- 1.1. Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara lansează și în anul 2026 programul *Energie! Burse de creație*, din sume de la bugetul local al Municipiului Timișoara.
- 1.2. Programul *Energie! Burse de creație* este dedicat creșterii capacității sectorului cultural și este un punct central pentru consolidarea ecosistemului cultural, acționând ca circuit principal al structurii de moștenire a titlului de Capitală Europeană a Culturii.
- 1.3. Bursele de creație activează un rol important de creștere a vitalității culturale a orașului și afirmare a culturii ca vector de dezvoltare a comunității locale, prin acordarea de sprijin financiar creatorilor activi în plan local și național în domeniile: arte vizuale¹, literatură², muzică și arte sonore³, teatru⁴, dans și *performance*⁵, arte digitale și *new media*⁶.
- 1.4. Programul *Energie! Burse de creație* își propune să contribuie la profilarea Timișoarei ca oraș creativ, cu un sector artistic amplu, efervescent și conectat la cultura contemporană, în care artiștii au un rol semnificativ.
- 1.5. Prevederile acestui anunț se completează cu cele din *Ghidul applicantului* (Anexa nr. 2 la Decizia IES-DEC nr. 64 / 08.07.2026).

2. Scop și priorități de finanțare

2.1. Scop

Programul susține creația artistică, precum și interacțiunea cu publicul, în Timișoara, prin intermediul evenimentelor deschise comunității.

¹ Ex.: pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.

² Ex.: poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.

³ Ex.: compoziție, interpretare etc.

⁴ Ex.: regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.

⁵ Ex.: interpretare, coregrafie etc.

⁶ Ex.: film, video, instalație etc.



2.2. Priorități de finanțare

- 2.2.1. **Susținerea excelenței artistice și originalității, în creația contemporană**, prin acordarea de sprijin financiar artiștilor din domenii precum arte vizuale, literatură, muzică și arte sonore, teatru, dans și *performance*, arte digitale și *new media*;
- 2.2.2. **Contribuția la interesul cultural al comunității, prin facilitarea accesului cetățenilor la cultură**, prin întâlnirea cu artiști, familiarizarea cu procesul de creație și expunerea la noi lucrări de artă.
- 2.2.3. **Poziționarea Timișoarei ca loc favorabil creației artistice**, în care se dezvoltă rețele între artiști, organizații culturale și comunități, care favorizează învățarea reciprocă și durabilitatea activității profesionale culturale.

3. Cine poate aplica?

- 3.1. Programul *Energie! Burse de creație* se adresează aplicanților persoanelor fizice cu vârsta de minimum 18 ani, care:
 - a) activează în oricare din domeniile: arte vizuale, literatură, muzică și arte sonore, teatru, dans și *performance*, arte digitale și *new media*;
 - b) au absolvit o formă de învățământ superior cu profil artistic, cultural sau care, dacă nu au studii formale, demonstrează activitate artistică sau culturală de cel puțin 3 ani (prin expoziții, reprezentații, stagii, tabere, proiecte, publicații, participări în programe relevante domeniului în care activează etc.);
 - c) propun organizarea, singuri sau în colaborare cu un alt partener, a cel puțin unei prezentări sau a unui eveniment deschis publicului, în Timișoara (ex. ateliere deschise, interpretări muzicale, piese sau reprezentații teatrale, lecturi publice, spectacole de dans, expoziție personală, artist talk, cafenele literare;
 - d) nu au mai beneficiat de o bursă obținută în cadrul programului *Energie! Burse de creație* derulat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara în anii 2024 și 2025.

4. Buget și caracteristici

- 4.1. **Buget total estimat:** 1.000.000 lei, din care **fond de contestații:** 103.000 lei.
- 4.2. **Buget împărțit pe categorii de aplicanți:**
 - artiști care activează în Timișoara cu vârsta între 18 și 35 de ani: 351.000 lei (18 burse);
 - artiști care activează în Timișoara cu vârsta peste 35 de ani: 351.000 lei (18 burse);
 - artiști din afara Timișoarei: 195.000 lei (10 burse).



4.3. Tranșe:

- Tranșa 1: 60%
- Tranșa 2: 40%

4.4. Un solicitant poate depune **o singură aplicație** la acest program de finanțare.

4.5. Bursele, în valoare individuală de **19.500 lei brut** (18.330 lei net) pentru aplicanții cu rezidență fiscală în România), vor fi oferite ca remunerație în baza unui contract încheiat în baza Legii 8 / 1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

4.6. Autorul cedează neexclusiv drepturile referitoare la comunicarea și publicarea informațiilor despre creația artistică sau editorială către Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara.

4.7. Mai multe informații despre creațiile care pot face obiectul dreptului de autor pot fi consultate în Capitolul 3 din Legea 8 / 1996 (de ex. materialele strict informative - știrile și informațiile de presă nu pot beneficia de protecția legală a drepturilor de autor și deci nu pot face obiectul unei burse de creație).

5. Calendar

Perioadă	Activitate
9 iulie	Lansarea programului de finanțare Energie! Burse de creație
10-30 iulie, ora 16:00	Înscrierea aplicațiilor
31 iulie - 4 august	Etapă 1: Verificarea îndeplinirii condițiilor de participare la selecție
5 august	Publicarea rezultatelor etapei 1
6-10 august, ora 16:00	Primirea și înregistrarea contestațiilor privind etapa 1
11 august	Soluționarea contestațiilor privind etapa 1
12 august	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 1
13-20 august	Etapă 2: Evaluarea și selecția aplicațiilor



21 august	Publicarea rezultatelor etapei 2
Începând cu 24 august	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru aplicațiile declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapei 2. Semnarea contractelor pentru aplicațiile declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapei 2.
24-26 august, ora 16:00	Primirea și înregistrarea contestațiilor privind etapa 2
27 august - 4 septembrie	Soluționarea contestațiilor privind etapa 2
7 septembrie	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 2
Începând cu 8 septembrie	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru aplicațiile declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 2. Semnarea contractelor pentru aplicațiile declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 2.
27 noiembrie, ora 16:00	Termen limită pentru raportare

6. Evaluare

6.1. Procesul de evaluare

- 6.1.1. **Cerințele** descrise în Anexa 10 - *Grila de verificare a îndeplinirii condițiilor de participare la selecție* relevante pentru specificul programului *Energie! Burse de creație* constituie **condiții obligatorii** pentru ca un proiect să intre în etapa de evaluare. Verificarea acestor condiții se face de către secretariatul tehnic, constituit la nivelul Centrului de Proiecte.
- 6.1.2. Selecția aplicațiilor se realizează de către **comisii** constituite la nivelul Centrului de Proiecte, alcătuite din reprezentanți ai Centrului de Proiecte și specialiști în managementul și/sau evaluarea proiectelor culturale, în domeniile pentru care se organizează sesiunea de selecție.
- 6.1.3. Activitatea evaluatorilor constă în **evaluarea aplicațiilor** și **ierarhizarea** acestora **pe baza punctajelor obținute**, calculate prin media aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei, conform criteriilor de evaluare stabilite în prezentul anunț.
- 6.1.4. În vederea elaborării contestației, pot fi solicitate grilele de verificare a îndeplinirii condițiilor de participare la selecție, precum și grilele de evaluare și selecție, care vor fi



puse la dispoziție de către secretariatul Centrului de Proiecte în format electronic, depunerea unei contestații nefiind condiționată de solicitarea grilelor.

- 6.1.5. Contestațiile se vor transmite electronic, prin intermediul formularului online pus la dispoziție pe pagina programului de finanțare.
- 6.1.6. **Fondul de contestații** poate fi accesat doar de către aplicanții care, în urma publicării rezultatelor privind etapa 2, **depun o contestație**.
- 6.1.7. Fondul de contestații este accesat în ordinea punctajelor acordate după reevaluare, indiferent de categoria de aplicant;
- 6.1.8. Aplicațiile pentru care se depun contestații sunt reevaluate de către comisii de soluționare a contestațiilor, constituite din alți membri decât cei care au făcut parte din comisiile de selecție.
- 6.1.9. Aplicațiile sunt selecționate pentru finanțare în limita bugetului și caracteristicilor menționate la capitolul 4 – *Buget și caracteristici* din prezentul anunț.
- 6.1.10. Vor fi selectate pentru finanțare aplicațiile care obțin un punctaj de **minimum 70 de puncte**, din punctajul maxim de 100 puncte
- 6.1.11. Totalitatea condițiilor privind procesul de evaluare se regăsesc în *Ghidul aplicantului* (Anexa nr. 2 la Decizia IES-DEC nr. 64 / 08.07.2026).

6.2. Criterii de evaluare

Criteriu	Punctaj maxim
Excelența și/sau originalitatea se referă la calitatea portofoliului, a proiectelor sau lucrărilor aplicantului prin:	
- coerența conceptuală și tematică a viziunii transpuse în portofoliul aplicantului; - interdisciplinaritatea sau orientarea către alte domenii (comunitatea științifică, domeniul educațional, diferite comunități cu acces limitat la cultură ș.a.); - calitatea estetică, stilistică sau editorială a portofoliului (după caz); - capacitatea sau potențialul de a-și susține opera printr-o bază documentară, teoretică sau conceptuală.	20
Dimensiunea europeană / contemporană se evaluează prin:	
- conectarea cu diferite tendințe artistice / culturale contemporane și cu mediul artistic, la nivel național și european; - capacitatea sau potențialul practicii aplicantului de a avea o contribuție la creșterea scenei locale în dialog cu discursul artistic, contemporan de nivel național și internațional; - relevanța planului de creație pentru discursul artistic sau cultural.	20



Aplicantul dovedește experiență sau pregătire profesională, respectiv consecvență în activitate artistică, prin oricare din:

- diplomă universitară în domenii artistice, inclusiv litere;
 - experiență dobândită în stagii educaționale, practică aplicată sau studiu individual;
 - istoric de activitate creativă și practică artistică confirmată prin prezentarea portofoliului de lucrări și activități;
 - istoric de activitate de expunere (spectacole, expoziții, manifestări cu public, transmisiuni etc.) sau publicare a creațiilor, evidențiat în conținutul CV-ului și portofoliului.
- 20

Deschidere, vizibilitate și relevanță:

- aplicantul propune o prezentare publică asumată și cu impact pentru audiențe din Timișoara, urmărind facilitarea accesului la cultură, familiarizarea publicului local cu arta, cultura și rezultatele practicii artistice sau culturale a aplicantului, în spații dedicate sau prin platforme media reprezentative, cu o vizibilitate relevantă;
 - aplicantul a furnizat dovezi sau angajamente clare cu privire la entitățile colaboratoare sau spațiul în care va organiza prezentarea publică a rezultatelor, dacă aceasta va avea loc într-o galerie, instituții culturale, institute de cercetare etc.;
 - aplicația este relevantă, prin corelarea dintre activitatea artistică sau culturală trecută și intenția de a contribui la dezvoltarea scenei locale, oferind un răspuns scopului și obiectivelor programului de burse de creație.
- 30

Aplicația este coerentă, clară și elocventă:

- aplicantul dovedește capacitate de sinteză a informațiilor;
 - aplicantul dovedește atenție și discernământ în conceperea portofoliului și în prezentarea practicii artistice sau culturale;
 - planul de creație este formulat coerent și este în concordanță cu activitatea artistică sau culturală a aplicantului.
- 10

Total	100
--------------	------------

7. Informații suplimentare

7.1. Precizări:

- 7.1.1. Aplicațiile și bursele sunt nominale, dar pot reflecta o practică de grup, iar portofoliile pot reflecta activitatea de grup, cu precizarea rolului artistului în cadrul grupului;



7.1.2. Pentru practica artistică interdisciplinară, alegeți acel domeniu care este dominant sau care considerați că vă caracterizează în cea mai mare măsură; puteți apoi detalia în corpul aplicației caracterul interdisciplinar al practicii personale și să aduceți detalii;

7.1.3. Contractul de bursă ia forma unui contract de cesiune neexclusivă a drepturilor de autor. Totalitatea drepturilor de proprietate, de autor și conexe asupra cercetării și asupra operei/operele aparțin bursierului în afara acestui contract. Beneficiarii burselor vor menționa public, în toate materialele de comunicare scrisă și audiovizuală, precum și în prezentări publice, următoarele:

Această creație a fost realizată printr-o finanțare Energie! Burse de creație, acordată de Municipiul Timișoara, prin Centrul de Proiecte. Creația nu reprezintă în mod necesar poziția Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, iar acesta nu este responsabil de conținutul ei sau de modul în care poate fi folosită.

7.1.4. **Semnarea contractului de cesiune de drepturi de autor este condiționată de prezentarea certificatului de atestare fiscală eliberat de Agenția Națională de Administrare Fiscală (ANAF), aflat în termenul de valabilitate la data semnării contractului cu autoritatea finanțatoare, care să ateste situația beneficiarului privind plata taxelor și impozitelor la bugetul general consolidat.**

7.2. Alte informații

7.2.1. Toate informațiile și documentele aferente programului *Energie! Burse de creație* se comunică public pe pagina:

centruldeproiecte.ro/finantari/energie-burse-de-creatie-2026/

7.2.2. Comunicarea oficială cu Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara privind derularea programului *Energie! Burse de creație* se realizează prin intermediul adresei de e-mail **adriana.rovo@centruldeproiecte.ro**.