

CURRICULUM VITAE

Ștefan Mihai Iancu

STUDII **Doctorat, Facultatea de Științe Politice, Universitatea București**
Doctor în Științe Politice, cu o teză privind politicile publice în domeniul controlului substanțelor psihoactive, sub conducerea profesoarei Georgeta Ghebre. Am obținut titlul în februarie 2016 cu calificativul „Excelent”.

MA, University of Saskatchewan, Canada
Masterat în studii de gen / filosofie, 2001-2003. Bursă acordată de Universitatea din Saskatchewan. Titlul lucrării de masterat: *Queer Ethics: The Case Against Gender*.

Licență, Facultatea de Filosofie, Universitatea București
Specialitatea filosofia culturii. Licențiat în 2001 cu media 9,75, cu o teză privind teoria valorilor și conflictele axiologice.

Colegiul Național “Gheorghe Lazăr”, București
Absolvit în 1997.

ANGAJĂRI **2023 – prezent, Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara**
Coordonator programe de finanțare nerambursabilă în cadrul serviciului Finanțări;
Coordonator compartiment Programe și proiecte, Expert monitorizare și evaluare;
Membru al Consiliului de Coordonare.
Din luna iunie 2024 am preluat coordonarea departamentului Programe și proiecte al instituției, cu toate responsabilitățile ce revin unui rol de coordonare, de la design de programe de finanțare la redactarea de rapoarte privind activitatea departamentului. Ca expert în monitorizare și evaluare, timp de un an am contribuit la implementarea planului de monitorizare și evaluare a rezultatelor și impactului titlului de Capitală Europeană a Culturii asupra orașului. Ulterior am coordonat programele de finanțare *Școli creative 2023-2024 și Fondul pentru nevoi culturale de urgență 2023, 2024 și 2025, Tineret în acțiune 2024 și 2025, Repere în cultură 2024-2027 și 2026-2027.*

2016 – prezent, Administrația Fondului Cultural Național, Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara, Centul de Cultură și Artă al Județului Timiș, ARCUB, Primăria Sectorului 6 etc.

Expert evaluare proiecte culturale
Am participat la unsprezece sesiuni de finanțare AFCN începând cu anul 2016, inclusiv pe Programul Național de Redresare și Reziliență, pentru domenii precum educație prin cultură, promovarea culturii scrise, intervenție culturală, carte și reviste culturale, noile media și proiecte multianuale. Ultimele sesiuni de evaluare la care am participat au fost Sesiunea I din 2026, sesiunile I și III din 2025 AFCN, programul „București împreună 2025” al ARCUB, Cultura 2024 – program de finanțare al Primăriei Sectorului 6, Timișoara.Next – program de finanțare al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș.

2016 – prezent, Trei, Litera, Nemira, Paralela 45, RAO

Redactor de carte freelance
Redactarea a peste 100 de cărți traduse din limba engleză sau în română în original, ficțiune și nonficțiune, inclusiv antologii, enciclopedii, cataloage editoriale. Lecturi de manuscrise și recomandări de publicare bazate pe recenzii.

2007 – prezent, România liberă, Time Out, VICE, Esquire etc.*Jurnalist freelance*

Colaborări periodice cu reportaje, interviuri, editoriale etc. din domeniile social și cultural pentru publicații tipărite și online precum *Esquire*, *VICE*, *Think Outside the Box*, *Time Out*, *Teletxt*, *Playboy* etc.

Ianuarie 2017 – 2021, Editura RAO*Redactor de carte full time.*

Redactarea a peste 100 de cărți traduse din limba engleză sau în română în original, ficțiune și nonficțiune, inclusiv antologii, enciclopedii, cataloage editoriale. Lecturi de manuscrise și recomandări de publicare bazate pe recenzii.

Februarie 2016 – Martie 2017, Crucea Albastră din România*Coordonator de proiect*

Creator și manager de facto al proiectului „Reabilitarea dependenților de alcool și droguri din medii defavorizate”, derulat de Crucea Albastră din România și finanțat de Programul de Cooperare Elvețiano-Român.

Decembrie 2014 – August 2014, ODD*PR Officer*

Responsabil *pro bono* cu comunicarea pentru ODD, un spațiu cultural/rezidențiat dedicat artei contemporane și educației.

August 2013 – Ianuarie 2014, Crucea Albastră*PR & Fundraising Officer*

Responsabil cu promovarea serviciilor oferite de centrele de reabilitare pentru dependenți ale asociației Crucea Albastră din România.

Decembrie 2010 – Iunie 2011, Vice Magazine România*Online Editor*

Responsabil cu traducerea unor materiale din limba engleză, editare online și redactarea de texte originale pentru revista și websiteul VICE România.

Decembrie 2006 – Octombrie 2008, Romania liberă*Redactor în cadrul departamentului Cultură*

În doi ani de activitate am publicat peste 400 de articole și știri, acoperind mai multe domenii, printre care arhitectură, urbanism și cultură urbană, arte plastice, muzică și film, literatură. Am redactat articole de actualitate, cronici de concert, recenzii de carte, cronici de restaurant, interviuri cu scriitori și regizori, reportaje de la diverse evenimente culturale, anchete pe teme la zi etc. Am dobândit versatilitate în privința domeniilor abordate, un stil profesionist, obiectiv și documentat și în același timp expresiv și percutant.

Septembrie 2007 – Iunie 2008, Time Out București.*Colaborator*

Am colaborat cu articole săptămânale pentru una din rubricile revistei și ocazional cu materiale pentru alte rubrici.

Februarie 2006 – Aprilie 2006, Funky Business*Copywriter*

Funky Business este o firma de publicitate *below the line*. Îndatoririle mele în calitate de copywriter constau în conceperea evenimentelor și campaniilor publicitare.

Septembrie 2005 – Februarie 2006, MEDIA ON*Organizator de conferințe economice*

Media On este un grup de presă care publică săptămânalul *Banii Nostri*, revistele *EuroLider*, *Invest Romania*, *Tarom Insight* și alte titluri și care organizează conferințe economice și financiare în România și în străinătate.

Martie 2004 – August 2005, Asociația ACCEPT*Fellow al Fundației pentru o Societate Deschisă (Soros Institute)*

Activitatea mea în cadrul Asociației ACCEPT a fost finanțată printr-un program de *fellowship* al Fundației Soros. Principala îndatorire a fost aceea de a organiza primele două ediții ale Festivalului de film organizat anual de asociație, dar am condus de asemenea programul educațional al Accept și am derulat activități de lobby și advocacy, în special în domeniul mass-media.

Noiembrie 2003 – Februarie 2004, Asociația Culturală ECUMEST

Colaborator

Am colaborat cu Asociația ECUMEST la mai multe proiecte din domeniul managementului cultural.

2001-2003 University of Saskatchewan, Canada

Teaching Assisstent

Îndatoririle mele ca asistent constau în *tutoring, marking & lecturing* – îndrumarea studenților din anii inferiori, notarea examenelor și referatelor și, ocazional, ținerea prelegerilor la curs.

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE & CURSURI INTERNAȚIONALE

- *38th Annual Western Canadian Philosophical Association Conference*, Calgary, Canada, februarie 2002.
 - Sesiunea de training *One Europe – One People – Different Cultures* axat pe prezentarea programului *Youth* al Uniunii Europene, Stockholm, Suedia, 4-10 mai 2005.
 - Sesiunea de training *Bullying and Isolation in Education* organizată de IGLYO (International Gay and Lesbian Youth Organization), Strasbourg, Franța, 14-21 martie 2005.
 - Conferința *LGBT Activism and the Media*, Novi-Sad, Serbia, iunie 2004.
-