



Laura POP

Site de internet: www.libelopia.com

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2023 – 2025 București, România

CURS DE PREGĂTIRE PEDAGOGICĂ ȘI DIDACTICĂ Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale

2021 – 2022 Tempe, AZ, Statele Unite

BURSĂ FULBRIGHT Arizona State University

Domeniu de studiu Comparative Literature and Media Studies

2019 – 2023 București, România

STUDII DOCTORALE (CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA) Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale

Diplomă finală Summa cum laude | **Lucrare de diplomă** New Aesthetics and Experiment through Dissolving Cinema

2016 – 2018 București, România

STUDII DE MASTER (FILM DE ANIMAȚIE) Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale, CINETic

2014 – 2015 Paris, Franța

BURSĂ ERASMUS+ École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

2013 – 2016 București, România

STUDII DE LICENȚĂ (SCENOGRAFIE) Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale

2009 – 2013 Sibiu, România

STUDII LICEALE Liceul de Artă

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR – UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ I.L. CARAGIALE – 2024 – În curs – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

ADMINISTRATOARE / REGIZOARE / ANIMATOARE – LAURA POP ANIMATION STUDIO SRL – 2020 – În curs

Site de internet: <https://libelopia.com>

- animație 2D, workshopuri de animație

TRAINER – INCUBATORUL DE ANIMAȚIE – 2020 – În curs – ROMÂNIA

Site de internet: <https://www.incubatoruldeanimatie.ro>

- concept și implementare workshopuri și tabere de animație naționale și internaționale pentru adolescenți

CADRU DIDACTIC ASOCIAT – UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ I.L. CARAGIALE – 2019 – 2023 – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

Site de internet: <https://unatc.ro/>

- între 2019-2021 și 2022-2023
- cursuri predate Licență: Regie pentru film de animație, Scenografie
- cursuri predate Masterat: Arta Animației, Regie pentru film de animație, Practică și Internship, Decor film de animație, Animație Experimentală, Grafică

ASISTENT DE CERCETARE – CINETIC - CENTRUL INTERNAȚIONAL DE CERCETARE ȘI EDUCAȚIE ÎN TEHNOLOGII INOVATIV CREATIVE – 2020 – 2021 – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

Departament: Direcția Bibliotecă, Editură, Publicații | Site de internet: <https://cinetic.arts.ro>

- activitate de cercetare

CONSULTANT ARTISTIC GR. I – CINETIC - CENTRUL INTERNAȚIONAL DE CERCETARE ȘI EDUCAȚIE ÎN TEHNOLOGII INOVATIV CREATIVE – 2019 – 2020 – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

Departament: Laboratorul de Animație Digitală | Site de internet: <https://cinetic.arts.ro>

INTERNSHIP ERASMUS+ – CAMERA-ETC – 2018 – 2019 – LIÈGE, BELGIA

Site de internet: <https://camera-etc.be>

- animație 2D, workshopuri de animație

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehenșiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ENGLEZĂ - CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH (CAMBRIDGE ESOL LEVEL 3 CERTIFICATE)	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	C2	C1	B2	C2	B2
GERMANĂ	B2	B2	B2	B2	B2
SPANIOLĂ	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

ACTIVITATE ARTISTICĂ

Filmografie

- în curs: **Her Planet** (Safe Frame)
- 2025: **Kobza** (Safe Frame)
- 2024: **She died 1000 times** (Laura Pop Animation Studio)
- 2023: **Fish**
- 2020: **Atriums, ventricules**
- 2019: **Miroir** (Camera-etc)
- 2019: **Death**
- 2018: **Monster** (UNATC)

Alte proiecte

- **Marș Acasă!** (lungmetraj documentar, r. Eliza Zdru) - animație
- 2024: **Tu, Mărie!** (videoclip Grasu XXL) - scenariu, regie, animație

- 2024: **Viziunea Vizuinii** (spectacol teatru independent, r. Simona Măicănescu) - animație
- 2023: **Visul unei nopți de vară** (spectacol Teatrul Ion Creangă, r. Traian Șoimu) - animație
- 2023: **Lo.v.n.ely Days** (artwork piesă Giopop) - ilustrație
- 2021: **3 game de ideologie** (episod din seria Fără Ritm, r. Vera Surățel) - animație
- 2021: **Film O'Clock Film Festival** ed. 1 (teasere) - concept, animație
- 2021: **один человек** (identitate vizuală album muzical etsinancy) - grafică, animație
- 2020: **Cenzură** (parte din proiectul Teatrul ca Rezistență coordonat de Cristina Modreanu) - scenariu, regie, animație
- 2020: **Bucharest Global Game Jam** (poster) - ilustrație
- 2019: **Growing Up** (spectacol de teatru, r. Ozana Nicolau) - animație
- 2019: **L'homme qui Marche** (spectacol de teatru, r. Benji Bernard / Liège, Belgium) - animație
- 2018: **Marona's Fantastic Tale** (lungmetraj de animație, r. Anca Damian) - clean-up
- 2018: **Queerying Nature** (lungmetraj documentar, r. Leonor Palmeira și Aline Magrez) - animație

PROIECTE

Workshopuri și prelegeri

- 2025: **Trainer & organizator**: workshop animație *Paint-on-glass* (Centrul de Proiecte Timișoara; Timișoara, România)
- 2025: **Artist talk**: (Centrul de Proiecte Timișoara; Timișoara, România)
- 2023: **Trainer**: workshop animație *Paint-on-glass* ([Animest](#); București, România)
- 2023: **Trainer**: workshop animație *Animate the City* ([Câte-n lună și-n mansardă](#); București, România)
- 2022-2023: **Trainer & organizator**: workshop animație animație *Ready, set, animate!* prin câștigarea competiției [Creative Flip Learning Labs](#), Goethe Institut (Liceul de Artă; Sibiu, România)
- 2022: **Guest Speaker**: masterclass storytelling, curs Animație ([ESA Saint-Luc](#); Liège, Belgia / online)
- 2022: **Guest Speaker**: masterclass storyboard, curs Migration and Digital Storytelling ([Arizona State University](#); Tempe, AZ, SUA)
- 2021: **Artist talk** ([Women in Animation](#), Arizona State University; Tempe, AZ, SUA)
- 2021: **Guest Speaker**: industry roundtable *The Power of Immersion: A VR Deep-Dive*, ([ANNY - Animation Nights New York](#); online)
- 2020: **Guest Speaker**: roundtable [Rezidențele și schimbarea de paradigmă](#) (Acasă la Hundorf, online)
- 2021: **Trainer**: workshop animație (ABIFF; București, România)
- 2020: **Speaker & Trainer** via Erasmus+ Staff Mobility ([University of Nicosia](#); Nicosia, Cipru) // anulat din cauza COVID-19
- 2020: **Trainer**: workshop animație ([Animest](#) & Teach for Romania; Poienarii de Argeș, România)
- 2020: **Trainer** ([Worksheep](#), ed. 14; București, România)
- 2019: **Guest Speaker** ([Worksheep](#), ed. 12; București, România)
- 2018-2019: **Trainer** animation workshops ([Camera-etc](#); Liège, Belgia)

Finanțări

- 2025: **grant Energie! Burse de Creație (Centrul de Proiecte Timișoara)**
- 2025: **grant Erasmus+ Staff Mobility (Animateka; Ljubljana, Slovacia)**
- 2025: **grant Erasmus+ Staff Mobility (Fest Anca; Bratislava, Slovacia)**
- 2025: **grant Erasmus+ Staff Mobility (Anifilm; Liberec, Cehia)**
- 2024: **grant Centrul Național al Cinematografiei** pentru filmul *Planeta*
- 2023: **grant Classix in Art** pentru realizarea filmului *She died 1000 times*
- 2022: **bursă Proinvent (POCU/993/6/13)** pentru terminarea studiilor de doctorat
- 2022: **grant Taiwan Pitch** pentru realizarea filmului *Fish (If you live in the way of the ocean, you have to eat the ocean)*
- 2022: **grant Goethe Institut** pentru realizarea workshopului *Ready, set, animate!* în cadrul Creative Flip Learning Labs
- 2021: **grant Centrul Național al Cinematografiei** pentru filmul *Kobza*
- 2021: **bursă studii Fulbright (Arizona State University; Tempe, AZ, SUA)**
- 2020: **grant Erasmus+ Staff Mobility (University of Nicosia; Nicosia, Cipru)** // anulat din cauza COVID-19
- 2019: **grant Acasă la Hundorf** pentru realizarea filmului *Moarte*
- 2018: **bursă internship Erasmus+ (Camera-etc; Liège, Belgia)**
- 2014: **bursă studii Erasmus+ (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs; Paris, Franța)**

Conferințe și publicații

- 2025: **Memory in Motion: Cultivating Creativity through Experimental Animation and Self-Empathy** (Conferința internațională Participation Effect, UNATC, București, România)
- 2023: **Sentimentul Oceanic în Cinematografie** (Workshop dedicat prezentării bunelor practici și a metodologiei proiectului cu participarea autorităților locale și a mediului economico-social, Program pentru Creșterea Performanței și Inovării în Cercetarea Doctorală și Postdoctorală de excelență PROINVENT, online)

- 2022: **Mizuko (Water Child) and Egg: From the Politics to the Poetics of Corporal Trauma through Eisenstein's Plasmacity**, Concept (2248-3756), 2022, Vol 25, 2, p.81, articol
- 2021: **De la Interior la Exterior: Sentimentul Oceanic ca Potențiator al Rezilienței în Filmul de Animație** (Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, UB, București, România)
- 2019: **The Oceanic Feeling in Animation Film** (Advanced Interdisciplinary Art Research, UNATC, București, România)

Jurii

- 2024: nominalizată ca membră a comisiei pentru sesiunea de finanțare a [Centrului Național al Cinematografiei](#) (România)
- 2021: selecționeră a competiției internaționale studentești din cadrul [Festivalului Internațional de Film de Animație Animest](#) (București, România)
- 2019: membră a juriului [Zilele Filmului Românesc](#) (Bremen, Germania)

Apariții în media

- 2021: invitată la Toons & Tunes, interviuată de Mihai Mitrică, Animest TV, [Toons & Tunes #3 cu Laura Pop](#)
- 2020: inclusă în volumul Istoria filmului românesc de animație 1920-2020 (Dana Duma, 2020)
- 2020: interviuată de Ionuț Mareș, revista Films in Frame, [Laura Pop: “For me, animation film is a therapeutic process”](#)
- 2020: interviuată de Flavia Dima, revista Films in Frame, [Cinem@acasă: visions of isolation](#)
- 2020: interviuată de Bogdan Olaru, [In between flowers with Laura Pop](#)
- 2019: interviuată de AARC, [Laura Pop despre „Moarte” @Animest 2019](#)
- 2019: Newsletter Alumni UNATC, Octombrie nr. 1, [Monstrul: o poveste despre frică și succes](#)
- 2019: The Institute, [Next Steps after DIPLOMA @Laura Pop](#)
- 2019: interviuată de AARC, [Laura Pop despre „Monstrul” @DaKINO 2019](#)