

# Ioana DRAGOMIRESCU



## Experiență profesională

### Posturi

sept 2022 – în curs  
Timișoara, România

#### **Șef Serviciu Cinematografe – Centrul de Proiecte Timișoara Coordonatoare Cinema Victoria, Timis, Studio și Johnny, Timișoara**

Misiuni: alcătuirea programului săptămânal al Cinema Victoria, Timis, Studio și Jimmy (selecția filmelor, negocierea cu distribuitorii, parteneriate cu festivalurile și operatorii culturali locali sau nazionali), validarea cererilor de gazduire a altor evenimente în incinta cinematografelor și negocierea termenilor, coordonarea comunicării și relației cu presa, gestiune logistică și administrativă, coordonarea echipei cinematografelor și a întregii activități

sept 2018 - aug 2022  
București, România

#### **Manager Cinema Elvire Popesco - Institutul Francez din România**

Misiuni: programarea filmelor și evenimentelor de la cinema Elvire Popesco (selecția filmelor, negocierea cu distribuitorii, parteneriate cu principalele festivaluri din București), coordonarea echipei de 7 persoane a cinematografului, gestiunea contabilă și administrativă, asigurarea relației cu presa și cu publicul (peste 75 000 spectatori în 2019), coordonarea logistică și artistică a 4 ediții ale Festivalului Filmului Francez, desfășurat anual în 12 orașe din România

ian 2015 – iunie 2018  
Paris, Franța

#### **Manager Festivaluri și Marketing International – Le Pacte**

Misiuni: maximizarea prezenței filmelor din catalogul Le Pacte în festivalurile din întreaga lume, negocierea tarifelor, gestionarea deplasărilor regizorilor și actorilor, a elaborării suporturilor de marketing (trailere, afișe, dosare de presă), gestionarea relației cu producătorii de film și cu furnizorii, participarea la principalele târguri de film anuale, coordonarea stagiilor

nov 2013 – dec 2014  
Paris, Franța

#### **Coordonator MEDIA și Activități pentru Publicul Tânăr – Europa Cinemas**

Misiuni: monitorizarea cinematografelor membre din Europa de Nord (contact permanent cu directorii sălilor, centralizarea și analiza rezultatelor anuale), responsabilă cu activitățile pentru publicul tânăr din cadrul rețelei Europa Cinemas, co-organizarea a 2 conferințe de formare cu câte 50 de participanți, comunicare, elaborarea conținut site web

### Stagii de practică

ian 2013 - iunie 2013  
Paris, Franța

#### **Asistent International Sales – Le Pacte**

Misiuni: gestionarea clienților, pregătirea logistică a târgurilor de film, sarcini administrative

apr 2012 – iulie 2012  
Bruxelles, Belgia

#### **Asistent Comunicare – International Union of Cinemas**

Misiuni: elaborarea pozițiilor de lobby, monitorizare legislativă și media, redactare newsletters

ian 2012 – mar 2012  
Berlin, Germania

#### **Asistent al Directorului – Institutul Cultural Român de la Berlin**

Misiuni: implementare de proiecte culturale, comunicare cu publicul și partenerii, secretariat

sept 2011 – dec 2011  
Berlin, Germania

#### **Asistent Presă și Evenimente – Institute for Cultural Diplomacy**

Misiuni: community management, organizarea și promovarea conferințelor către public

iulie 2008  
Timișoara, România

#### **Asistent Mediatecă – Centrul Cultural Francez din Timișoara**

Misiuni: primirea vizitatorilor, completarea bazei de date, ajutor la organizarea evenimentelor

## Studii academice

2010 – 2013

Master în Comunicare (mențiune *cum laudae*)  
Sciences Po Paris, Școala de Științe ale Comunicării  
Inclusiv un an de practică la Berlin și Bruxelles (2011-2012)

2007 – 2010

Licență în Științe Politice (mențiune *cum laudae*)  
Sciences Po Paris, Colegiul Universitar European de la Dijon  
Inclusiv an de schimb universitar Erasmus la Universitatea din Amsterdam (2009-2010)

2003 – 2007

Diplomă de Bacalaureat (*șefă de promoție*), filiera științe sociale  
Colegiul Național Bănățean Timișoara

## Competențe lingvistice

Română  
Engleză  
Franceză  
Germană  
Spaniolă

limbă maternă  
competență profesională completă (Cambridge CAE, nivel C1, nota A)  
competență profesională completă (DALF, nivel C1, nota 90.25/100)  
nivel intermediar (Goethe Zertifikat, nivel C1, nota A)  
nivel de bază

## Alte competențe

Experiențe ca trainer sau speaker la diverse evenimente ale industriei de film din România și din străinătate (Crative Mornings Timișoara octombrie 2025, Europa Cinemas Valladolid Workshop 2023 and Vilnius Conference 2024, Transilvania Film Festival industry workshops 2023, 2021, 2019, Sarajevo Film Festival 2019, Audiovisual cooperation workshop of the French Institutue - Belgrad 2022, Creative Media Day 2019)

Membră a juriului în festivaluri internaționale (Hamburg Film Festival 2021, Premiers Plans Angers 2021) și naționale (Premiile Gopo ale industriei de film din România 2021, BIEFF 2019)

Experiența ca moderator și interpret de Q&A (Transilvania Film Festival, Les Films de Cannes à Bucarest, Festivalul Filmului Francez, etc)

Experiențe multiple de voluntariat în domeniul umanitar (Medicins du Monde Paris, The Serious Road Trip – membru fondator al filialei din România); 10 ani de cercetășie.