



**Nume:** BRATFANOF  
**Prenume:** FLORENTINA

#### **EDUCAȚIE:**

**2007 - 2008** master în *Cultural Policies and Management in the Balkans*, Universitatea de Arte, Belgrad si Universite Lumiere 2 Lyon;

**2005 - 2007** master în *Studii Culturale Slave* din cadrul Universității București;

**2000 - 2004** studentă a Universității București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, secția Sârbă - Română. Lucrarea de licență a fost redactată în limba sârbă.

#### **Alte cursuri relevante și stagii:**

**Din 2016 - 2019** - observator la masterclass-ul pentru actorii profesioniști condus de Susan Batson (acting coach) denumit **Creating Characters**, organizat de Interkunst Berlin

**2013** / -participant la Forumul Național pentru Industriile Culturale și Creative organizat de Asociația ORICUM, București, Romania si participant la trainingul *Finance your ideas!*, București, Romania

**26 august - 1 septembrie 2013** / participant la cea de-a 10 editie a **CICAE training: Art Cinema = Action + Management**, Venetia, Italia

**1-4 mai 2013** / participant la **UNPACK THE ARTS "European residency for cultural journalists"** pentru specializarea jurnalistilor culturali pe artele circuitului contemporan, Rotterdam, Olanda;

**15 -16 martie 2013** / participant la workshopul *Filmmaker's Development Toolkit* condus de Andy Glyne, Bucuresti, Romania

**25-27 ianuarie 2013**/ participant la **GENERATOR - Youth Audiovisual Forum**, organizat de NISI MASA, finanțat de Youth in Action;

**4-10 Decembrie 2010** / participant la **Performance Analysis Workshop** condus de Patrice Pavis, workshop organizat de Interferences International Theatre Festival in Cluj

**6-10 Iulie 2009** / participant la cursul de vară „Beyond the rumor mill: cultural affairs journalism and its grasp of cultural policy as a systemic context”, organizat de Central European University, Budapesta.

**21.06-04.07.2008** / participant la Summer University: "Global Economy and Creative Industries", organizat de EuroBalkan și finanțat de Central European Initiative, Ohrid, Macedonia.

**14-17.04.2008** / participant la Conferința “Performance Art Training Today”, Bovec, Slovenia. Conferința și atelierile au fost organizate de Global Theatre Experience din UK.

**Nov-Decembrie 2007** / perioadă de stagiul la DAH Theatre Research Center, unul din cele mai puternice teatre independente și alternative din Serbia. Responsabilități: consultant PR, marketing și dezvoltarea programului curent.

## ACTIVITATE PROFESIONALĂ:

### Activități full-time

#### **Freelance Casting Director**

Perioada: **august 2013 - până în prezent**

Responsabilități: inițierea și coordonarea de activități de casting legate de găsirea celor mai bune opțiuni (actori profesioniști, amatori, copii și elevi) pentru diverse proiecte de teatru și film.  
Website dedicat acestei activități: [www.florentinabratfanof.com](http://www.florentinabratfanof.com)

*Companie: Media Pro Pictures*

Numele postului: Talent Scouter & Casting Director

Perioada: **Aprilie 2011 - august 2013**

Responsabilități: inițierea și coordonarea de activități legate de găsirea unor noi talente: actori, regizori de teatru și de film, scenaristi și scriitori, realizarea de activități specifice de director de casting. Cel mai important proiect inițiat și coordonat: Caravana de Scouting 2011.

*Instituție: Teatrul Odeon*

Numele postului: Artistic Consultant

Perioada: **November 2009 - March 2011**

Responsabilități: îndatoriri administrative și de PR, programarea spectacolelor, asistent coordonator pentru expoziții, lansări de carte găzduite de teatru.

*Companie: SC MKCO.RO SRL ([www.121.ro](http://www.121.ro))*

Numele postului: PR și Editor Coordonator

Perioada: **Aprilie 2006 - Septembrie 2007**

Responsabilități: realizarea strategiei de PR și marketing pentru [www.121.ro](http://www.121.ro); realizarea unor propuneri de proiecte care s-au desfășurat online pentru companiile interesate de a-și promova produsele în acest mediu; conceperea și realizarea comunicatelor de presă; coordonarea unor evenimente tematice pentru membrii site-ului [www.121.ro](http://www.121.ro); programarea editorială și editarea articolelor provenite de la colaboratorii site-ului; scrierea de articole

*Companie: Teatrul ACT*

Numele postului: Secretar literar

Perioada: **noiembrie 2003 - Septembrie 2006**

Responsabilități: îndatoriri administrative și de PR, programarea spectacolelor, coordonarea programului Teatrului ACT ce include și coordonarea turneelor realizate de această instituție; asistent coordonator pentru expoziții, lansări de carte găzduite de teatru; introducerea conceptului de Teatrul ACT diferitelor persoane interesate de sponsorizarea acestei instituții

### Activități project based/part time

*Proiect: Transilvania International Film Festival*

Numele postului: Coordonator pentru programul educațional 10 pentru FILM

Tipul postului: part-time

Perioadă: **ian- dec 2022**

*Proiect: Revista de artele spectacolului SCENA.RO*

Numele postului : Executive Manager and Fodator ARPAS (Asociația Română pentru Artele Spectacolului)

Tipul postului: part-time

Perioadă: **noiembrie 2008 - 2014**

*Instituție: ARTEXIM*

Numele postului : PR Officer

Tipul postului: part-time, project based pentru 19<sup>th</sup> “George Enescu” International Festival and Competition

Perioadă: **Mai 2009 - Septembrie 2009**

*Instituție: CASA DE CULTURĂ NOVI SAD, SERBIA*

Numele postului : International PR Coordinator

Tipul postului: part-time, pentru proiectul de artele spectacolului (teatru, teatru-dans, dans contemporan) 36<sup>th</sup> International Festival of Alternative and New Theatre (INFANT)

Perioadă: **iunie 2009 - iulie 2009**

*Instituție: CASA DE CULTURĂ ARAD, ROMANIA*

Numele postului: PR Coodinator

Tipul postului: part-time, pentru proiectul de artele spectacolului Underground Arad Festival

Perioadă: **Aprilie - Mai 2009**

*Companie: TEATRUL ACT*

Numele postului: PR Coordinator @ “Sala de lectură” Ceainăria Teatrului ACT

Tipul postului: part-time, project based

Perioadă: **Septembrie 2008 - Februarie 2009**

*Instituție: UNITER [Uniunea Teatrală din România]*

Numele postului: PR Coordinator

Tipul postului: part time pentru proiectul anual Festivalul Național de Teatru edițiile din 2008-2009-2010

Perioada: **August 2008 - noiembrie 2010**

Responsabilități: promovarea Festivalului national de teatru prin realizarea si trimiterea de comunicate de presa inainte, in timpul si la finalul evenimentului, crearea unor noi parteneriate media strategice cu mediul online romanesc, coordonarea echipei de promovare a festivalului.

*Instituție: ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL*

Numele postului: expert evaluator

Tipul postului: part-time, project based

Period: **2011 - 2016, 2021, 2022, 2023**

Descrierea postului: evaluarea fezabilitatii a numeroase proiecte din diverse arii tematice, pe criterii deja stabilite, participarea activa la intalnirea comisiilor de evaluare, alcatuirea de raport si grila de notare pentru fiecare proiect in parte.

*Instituție: CENTRUL DE PROIECTE TIMIȘOARA*

Numele postului: expert evaluator

Tipul postului: part-time, project based

Perioadă **2021, 2023**

Descrierea postului: evaluarea fezabilitatii a numeroase proiecte din diverse arii tematice, pe criterii deja stabilite, participarea activa la intalnirea comisiilor de evaluare, alcatuirea de raport si grila de notare pentru fiecare proiect in parte.

*Instituție: ARCUB*

Numele postului: expert evaluator

Tipul postului: part-time, project based

Perioadă: **2021, 2022, 2023**

Descrierea postului: evaluarea fezabilitatii a numeroase proiecte din aria tematică proiecte multimedia, noi tehnologii etc

*Instituție: European Comission*

Numele postului: expert evaluator

Tipul postului: part-time, project based

Period: 2019, 2020

Descrierea postului: evaluarea unui proiect multianual care imbina cultura cu tehnologia blockchain in diverse stadii de realizare (cu raportare intermediara si finala)

**LIMBI STRĂINE:**

Engleză: scris și vorbit foarte bine

Franceză scris și vorbit foarte bine

Sârbă: scris bine, vorbit slab

Germană: începător

**PUNCTE TARI**

// o foarte bună cunoaștere a limbii engleze și franceze;

// abilități excelente de editare pe calculator, [Word, Excel, PowerPoint, etc];

// o persoană creativă, deschisă, curioasă;

// organizată, punctuală și muncitoare;

// interesată în promovarea tuturor expresiilor artei, mai ales de teatru și film, cu aplecare specială spre cunoașterea “bucătăriei” din spatele unei forme artistice;