



EMILIA PĂUNESCU

STUDII

2009 - 2012 Master în jurnalism și științele comunicării (Mag. Phil), Universitatea Viena, Facultatea de Științe Sociale: Institutul pentru publicistică și științe ale comunicării

2005 – 2008 Licență în comunicare socială și relații publice (BA), Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Științe Politice și Științe ale Comunicării

2001 – 2005 Colegiul Național “Elena Cuza” Craiova, secția Filologie Bilingv Engleză – finalizare cu atestat de competențe lingvistice de limba engleză

2009 - Institutul Goethe București - diplomă de competențe lingvistice, limba germană, B2

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Expert invitat, evenimente internaționale:

(1) **Art+Science 2024**, 25 sept - 31 oct, Belgrad, Serbia, organizat de [The Center for the Promotion of Science](#)

Prelegere susținută la Facultatea de Arte Dramatice din Belgrad;

Keynote speaker la conferința: “How to navigate art and science collaborations?”

(2) **Componentă profesională a Mois Multi 2024**, 8-10 feb, Quebec City, Canada, organizat de Productions Recto-Verso

Keynote speaker: [Performativité du corps, intelligence, émotionnelle et technologie: un tête-à-tête entre Emilia Paunescu et Alexandre St-Onge](#)

(3) **FOCUS Arts numériques 2023**, 15-20 mai, Paris, Franța, organizat de Institut français

Selectată ca unul dintre cei 20 de profesioniști în arte digitale din întreaga lume pentru a participa la program.

Membru fondator și Președinte al Asociației Prezent Continuu, o organizație focusată pe canalizarea puterii noilor tehnologii creative către generarea de schimbări sociale pozitive, bazându-se pe cercetarea în neuroștiință și științe sociale.

2025/2026 | Director artistic și Manager proiect Soft Keys, prezentcontinuu.com/soft-keys

2024 | Director artistic și Manager proiect SENSE, prezentcontinuu.com/sense

2023 | Director artistic și Manager proiect AIO - all in one, prezentcontinuu.com/aio

2018 – 2025 | Director artistic și Manager proiect NOVA, edițiile I-V, prezentcontinuu.com/nova

octombrie – noiembrie 2025

Administrația Fondului Cultural Național

Expert evaluator membru al Comisiei de evaluare și selecție, aria tematică Proiecte cu caracter repetitiv, sesiunea I/2026, afcn.ro

decembrie 2022 – februarie 2024

INDIE BOX

Manager proiect Mind-Moving, mindmoving

septembrie 2019 – martie 2021

Director teatrul Apollo111, București, apollo111

august 2017 – august 2019

Manager cultural, teatrul POINT, București pointhub.ro

2015 – 2018

ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București

Coordonator evenimente conexe (ateliere, expoziții, conferințe și evenimente de industrie, competiția new jazz performers) la Bucharest Jazz Festival, edițiile IV, V, VI

bucharestjazzfestival.ro

2015 / expoziție „Now’s the Time – Romanian Jazz Photographers”; Conferință Alex Vasiliu: „Trei portrete românești din istoria jazzului: Eugen Ciceu, Guido Manusardi, Marius Popp”; Conferință Henning Bolte; Conferință “Cartea și discul românesc de jazz”

2016 / expoziție de fotografie „Musical Body Sounds” de Jakab Tibor; Conferință „Jazz Hot: O prezență esențială în istoria jazzului din Franța” cu Michel Antonelli; Conferință „O viață pentru jazz. Johnny Răducanu.”, moderator: Florian Lungu; Recenzie de carte și disc de jazz românesc „Jazzul dincolo de scenă”, moderator: Virgil Mihaiu și Doru Ionescu; Jazz on Film: Low Down; Workshop „JAZZ beyond Lingua Franca” cu Dan Ionescu și David Restivo (pian); Masterclass “Effortless Mastery with Kenny Werner” și prezentarea cărții „Măiestrie fără efort” de Kenny Werner; Workshop „O abordare a muzicii dincolo de genuri și instrumente” cu Mino Cinelu & Theodosii Spassov;

2018 / expoziție Vinil de jazz; Concurs New Jazz Performers; Conferință Florian Lungu: Centenar: audio jazz românesc pe vinil; Recenzie disc de jazz românesc și dezbateri: Jazzul dincolo de scenă; Workshop Daniel Erdmann, Claudio Puntin: Clarinet & Saxophone; Conferință Cristian Soleanu și Mircea Tiberian: Artist in Residence – Jazzul. O istorie vie; Workshop Trilok Gurtu: Talking Tabla; Workshop Mihai Iordache: Jazz for Kids

2015 – 2021

TANGAJ COLLECTIVE , tangajdance.com

Director producție, Bucharest International Dance Film Festival, ediția I, II, III și VII, bidff.ro

Co-curator expoziția Digital Body, Galeria Galateca

Director producție – Corpuri în tranziție (2016, proiect itinerant Timișoara, Cluj-Napoca, Iași, Brașov) și ContraCorpuri (2018, proiect itinerant Cluj-Napoca, Iași, Oradea, Sf. Gheorghe)

2013 – 2018

Manager proiecte, curator și director artistic pentru diverse proiecte ale Asociației Culturale DU-NE, printre care:

2013-2015 / evenimente în cadrul festivalului dedicat tinerilor 18, cum ar fi: expoziția a instalației Matchstick Men de Wolfgang Stiller, în premieră în România, o instalație performativă în formă de labirint, formată din oameni auzitori și oameni hipoacuzici, care explorează interacțiunea umană prin gest și mișcare; o expoziție compusă din lucrările unor artiști fotografi cu vedere scăzută.

2016 / Circuit, un proiect artistic colaborativ cu caracter sincretic care a oferit o provocare deosebită unui grup de 19 tineri artiști (17 studenți ai Universității Naționale de Arte din București, de la diferite secții și 2 scriitori debutanți). De-a lungul a 3 luni, într-un proces creativ puternic interactiv, aceștia au construit o lume complexă, care își spune povestea folosindu-se de mai multe limbaje artistice. Universul creat s-a concretizat într-o instalație site-specific vernisată inițial în capitală (Hanul Gabroveni) și itinerat apoi în Brașov, Sibiu, Cluj-Napoca și Timișoara.

2016 / Puls, intervenții artistice în mai multe locații din București, rezultând în aproximativ 120 de lucrări de grafică și pictură realizate de 30 de tineri artiști. Lucrările au fost prezentate în cadrul unei expoziții în capitală și totodată integrate într-o platformă digitală interactivă special construită pentru proiect. Pe această platformă, artiști din toate colțurile țării au fost invitați să se joace creativ pornind de la lucrările prezentate și să construiască alte imagini ale Bucureștiului din perspectiva personală.

2017 / Art My Words, un proiect artistic colaborativ interdisciplinar în care 15 artiști emergenți din capitală au explorat valențele vizuale ale cuvântului scris, re-cartografiind universul literar a 5 autori de talie internațională (Jonathan Franzen, Zeruya Shalev, Matei Vișniec, Veronica D. Niculescu, Robert Prosser) într-un nou univers imagistic. Scriitorii au fost implicați în procesul de creație ale celor 4 instalații video și 1 instalație VR, sprijinind tinerii artiști cu feedback. Proiectul s-a finalizat cu expunerea acestor lucrări în mai multe librării Cărturești din capitală.

2018 / Portrait on the Fly, expoziția celei mai recente instalații interactive ale artiștilor și cercetătorilor [Christa Sommerer și Laurent Mignonneau](#), pionieri ai artei interactive. Împreună, au creat aproximativ 50 de opere de artă interactivă, expuse în peste 380 de expoziții internaționale.

2018 / Sound Calligraphy, workshop și performance Ulla Rauter (AT). Rauter este profesoară la Universitatea de Artă din Viena, artistă new media și muziciană ce lucrează la confluența dintre sunet, arte performative și vizuale. Lucrările ei includ sculpturi performative, instalații multi-media și instrumente inedite construite în totalitate de artistă.

2019 / VHILS în România, 3 intervenții artistice în spații publice realizate de reputatul artist portughez [VHILS](#) (una pe zidul Universității Naționale de Artă din București, una pe clădirea Filarmonicii din Timișoara și una pe zidul de la intrarea în „Fabrica de Pensule” din Cluj).

iunie – decembrie 2013

FUNDAȚIA GODOT

Director producție, Festivalul Național de Teatru Independent, ediția I, [fnti](#)

2012-2013

4 PROOF FILM, București, [4prooffilm.ro](#)

Specialist comunicare

2010 - 2011

WILDart FILM, Viena, [wildartfilm.com](#)

Documentare scenarii & specialist comunicare

2007 – 2011

ASOCIAȚIA CULTURALĂ TURN, Timișoara, Cluj-Napoca, Bucuresti

Manager proiect International Romani Art Festival edițiile I-V

2004 –2005

MEDIA SUD EUROPA SA, Craiova

Redactor [Radio Sud](#)

În activitatea de management cultural am atras și gestionat sprijinul a numeroși parteneri și finanțatori, printre care: Open Society Institute – Budapesta, ERSTE Stiftung, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Institutul Cultural Român, AFCN, Autoritatea Națională pentru Tineret, Agenția Națională pentru Sprijinirea Inițiativelor Tinerilor, Consiliului Național pentru Combaterea Discriminării, UNICEF, Departamentul Pentru Relații Interetnice, ARCUB, Primăria Municipiului București, Primăria Municipiului Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara, Institutul Național Pentru Studiarea Holocaustului în România „Elie Wiesel”, Primăria Cluj-Napoca, Consiliul Județean Cluj, Inspectoratul Școlar Timiș, Teatrul Național Timișoara, Teatrul German de Stat Timișoara, Filarmonica Banatul Timișoara, Universitatea Națională de Arte București, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Universitatea Națională de Arta Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale, Centrul Cultural American, Ambasada S.U.A. în România, Ambasada Spaniei în România, Institutul Cervantes, Accion Cultural Española – Spain’s Public Agency for Cultural Action, Ambasada Portugaliei în România, Institutul Camoes pentru Cooperare și Limba Portugheză, Ambasada Regatului Olandei în România, Ambasada Elveției în România, Swiss Sponsors Fund, Forumul Cultural Austriac, Goethe-Institut, Institutul Francez din România, Institutul Balassi de Cultura Maghiară, Institutul Adam Mickiewicz Polonia, Institutul Polonez București, Centrul Ceh, Institutul Italian de Cultură, Federatia SHARE (responsabilă de implementarea Cluj 2015 Capitala Europeană de Tineret), Muzeul de Arta Cluj-Napoca, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu, Fabrica de Pensule, Linz Art and Design University / Ars Electronica, Linz Institute of Technology, Champalimaud Centre for the Unknown, ddT Lab Slovenia, Mind Architect, The Research Center for Neuro Performance Enhancement, The International Research and Education Center in Innovative Creative Technologies, Centre for the Promotion of Science Belgrade, Digital Art Lab Foundation, National Art University in Sofia, New Art Foundation in Barcelona, The Culture Yard Denmark, Centre for Immersive Media Art Music and Technology in Germania, etc

COMPETENȚE LINGVISTICE

Engleză / C2

Germană / B2

Franceză / B1

Italiană / A2

Spaniolă/ A2

Japoneză/ A1