

CURRICULUM VITAE

Clara TRĂISTARU

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ :

din sept. 2024	DIRECTOARE EXECUTIVĂ Asociația One Wold România
oct. 2021 până în prezent	COORDONATOARE PROIECTE Centrul Național al Dansului București - CNDB din 2024 – coordonare Departament Educație & Formare
2022 – 2024	PROJECT MANAGER, PRODUCĂTOARE Asociația ESTENEST pentru rezidenta de creație în animație Animation Worksheep realizată în parteneriat cu CINETic/UNATC
2019 – 2023	PROJECT MANAGER Asociația DaDeCe – educație culturală nonformală pentru copii/public tânăr Coordonare proiecte: Efemer – cartea norilor și întrebărilor (2023) Liceenii READ'n Roll – kit de explorare creativă a literaturii române (2023) Muzeu de buzunar – kituri de explorare muzeală (2022)
martie nov. 2021	PROJECT MANAGER, PRODUCĂTOARE Festivalul Internațional de Teatru Rom KATHE AKANA! 2021
iunie 2018 nov. 2019	PROJECT MANAGER De Basm. Asociația scriitorilor pentru copii și adolescenți <i>NESuPUSELE. 100 de femei pentru 100 de ani de Românie modernă</i> – carte, ateliere, expoziție www.nesupusele.ro (iunie-decembrie 2018) <i>Caravana Nesupuselor</i> – ateliere interactive de educație culturală în mediul rural, zone defavorizate (martie-septembrie 2019) <i>littleLIT – Întâlnirile internaționale De Basm</i> – Festival de literatura pentru copii și adolescenți (septembrie-noiembrie 2019)
martie 2017 până în prezent	MANAGER CULTURAL INDEPENDENT/PRODUCĂTOARE: <i>Platforma de teatru independent București PITB #7</i> - responsabil comunicare & PR pentru ARPAS/RevistaScena.ro <i>Victor Brauner. 1933-1960</i> - catalog de artă: coordonator științific Camille Morando/ Centre Pompidou; publicație apărută în ecou la Sezonul Franța-România 2019 (editor coordonator pentru Imprimeria Arta Grafică România (fev.-dec. 2019)); <i>Simple plăceri</i> – performace de dans contemporan – Fundația Gabriela Tudor/Platforma ZonaD – Cosmin Manolescu (septembrie-octombrie 2019 / producție, coordonare logistică) <i>Totul e foarte normal!</i> – spectacol de teatru pentru adolescenți și părinți – Centrul de Teatru educațional Replika (septembrie-noiembrie 2019 / coordonator strategie dezvoltare public) <i>Jurnal de România – Constanta</i> , spectacol de teatru documentar, regia Carmen Lidia Vidu / Teatrul de Stat Constanta/ difuzare internațională – Europalia Bruxelles 2019 ; <i>Foreplay</i> – spectacol de teatru, regia Ozana Nicolau, 2018 (promovare și difuzare în festivaluri) <i>Calul alb</i> – spectacol de teatru – regia Ioana Păun, 2017 (promovare și difuzare în festivaluri) <i>Noaptea muzeelor</i> – parteneriate strategice și rețea mari orașe; Rețeaua Națională a Muzeelor din România, 2018 & 2017
2015 până în prezent	EXPERTĂ EVALUATOARE proiecte culturale - colaborator independent AFCN-Administrația Fondului cultural Național – ariile tematice: educație prin cultură, rezidențe artistice, proiecte cu caracter repetitiv/festivaluri, proiecte multianuale, arte vizuale, teatru, dans, proiecte editoriale, etc.;

iunie 2008 aprilie 2019	evaluador independent Centrul de Proiecte Timișoara, Primăria Brașov, ARCUB București;
	<p>PROJECT MANAGER - COORDONATOARE PROIECTE CULTURALE Artele spectacolului & Arte vizuale; proiecte transdisciplinare; mediere & dezvoltare public INSTITUTUL FRANCEZ DIN ROMÂNIA – Direcția regională BUCUREȘTI</p>
	<p>Misiune și responsabilități principale: Pregătire și selecție proiecte Sezonul Franța România 2018-2019 Concepere și dezvoltare strategii culturale dezvoltare public/mediere culturală prin proiecte interdisciplinare – arte vizuale/literatură/artele spectacolului/cinema Coordonare proiecte Arte spectacolului (teatru, dans, muzică, performance) printre care:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Programul <i>FranceDanse Orient-Express 2017</i> în România: 7 spectacole (10 reprezentații) de dans contemporan/performance în București și Timișoara, Sibiu, Cluj-Napoca, Iași, în parteneriat cu instituții/festivaluri locale: ARCUB, Fest-FDR Timișoara, FITSibiu, eXploreFestival, Centrul Național al Dansului București, Teatrul Odeon București, Muzeul Național al literaturii române București, Muzeul Național de Artă al României București, Teatrul Național Iași; ➤ spectacole invitate din Franța și/sau coproducții FR-RO, coordonare cooperare cu festivaluri: B-FIT in the street-ARCUB, Festivalul Internațional de Teatru de la SIBIU, Festivalul de teatru Timișoara, Piatra-Neamț, Craiova, Iași, Festivalul Internațional Temps-d'images Cluj, etc. <p>Coordonare proiecte Arte vizuale (expoziții, conferințe, mese rotunde, mediere pentru public – vizite comentate și materiale complementare vizitei, etc.) printre care:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Memory Clouds – Decebal Scriba</i>, Galeria Anca Poterașu ➤ <i>OTNOT – Tania Mouraud</i>, Galeria Eastward Prospectus ➤ <i>Sarkis. La celălalt capăt al curcubeului</i> – în trei locații din București : MTR-MNAC-CIAC ➤ <i>Magnum Photos Paris/Josif Koudelka, Invazie 68 Praga</i>– în parteneriat cu Centrul Ceh (2013-2014 la București și itinerare în: Timișoara, Sibiu, Iași și Cluj-Napoca) ➤ <i>Philippe Ramette, Sens dessus, sens dessous</i>, CAV Multimedia/UAP ➤ <i>Expoziția Futurotextile</i>, lille3000 (2013 – București și Timișoara) <p>Editor coordonator publicații/cataloge expoziții</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Carte <i>FranceDanse Orient-Express România</i> (2018) ➤ Catalog expoziție <i>Sarkis. La celălalt capăt al curcubeului</i> (2014) ➤ Catalog expoziție <i>PIF. Un erou al epocii de aur</i> (2012)
martie 2005 mai 2008	<p>Educator, MEDIATOR CULTURAL / coordonator proiecte culturale și programe pentru public Departamentul Educație, Comunicare și Proiecte culturale MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI</p> <p>1. Coordonare/producție evenimente și proiecte pentru public : - Noaptea muzeelor, edițiile 2007 și 2008 (Circuit pentru public cu 11 muzee bucureștene) - Atelierul ludic Pasărea ascunsă în piatră, spațiu ludic interactive pentru copii conceput și donat de Centrul Pompidou Paris după opera lui Brancuși, deschidere: nov. 2007 - Spectacol de dans contemporan și video Corpuri în oglindă, conceput și inspirat de lucrări de artă din Galeria de Artă românească modernă – MNAR, în cadrul <u>Noptii muzeelor 2007</u></p> <p>2. Concepere & derulare vizite comentate și tematice pentru public în galeriile de artă ale MNAR (vizite comentate adulți, vizite active pentru grupuri școlare, programe pentru familii în Ro și FR)</p> <p>3. Concepție & derulare programe pentru copii/grupuri școlare/familii (vizite active în galeriile de artă+atelier plastic)</p>
septembrie 2005 noiembrie 2007	<p>Responsabil Comunicare și relații internaționale Festivalul Internațional eXplore dance (2005 ; 2006 ; 2007)</p>
martie 2003 septembrie 2005	<p>MEDIATOR CULTURAL/atelier ludic-educative colaborator la Centrul « Les petits pas » Bruxelles pentru copii 4-12 ani (atelier plastic, mișcare și expresivitate corporală, etc.) și specializări în educație non-formală (teatru, improvizație, dans contemporan, ritmică și expresivitate corporală)</p>
octombrie 2001 iunie 2002	<p>Stagiul de voluntariat SEV – Serviciul European de voluntariat Programul pentru TINERET al COMISIEI EUROPENE Animator atelier creative pentru copii (6-12 ani) - Centrul social educativ "Christo Rei" PORTUGALIA</p>

STUDII ȘI PREGĂTIRE PROFESIONALĂ:

2017, 2016, 2014, 2013, 2012	Specializare IFProg-INSTITUT FRANCAIS PARIS mediere & educație culturală, dezvoltarea de audiențe, transdisciplinaritate & noi media, difuzare artistică, coproducție, cooperare & coproducție internațională în cadrul unor evenimente culturale majore în Franța: Biennale de la danse de Lille, Marseille Capitale européenne de la Culture, etc.
ianuarie februarie 2008	Rezidență profesională la ICR Paris: STAGIU LA CENTRE POMPIDOU Paris Departamentul Education & Jeunesse - documentare asupra diferitelor programe/materiale educaționale și participare la programme pentru public
noiembrie decembrie 2006:	Stagiu Séjour culture : întâlniri cu specialiști educație & dezvoltarea publicului și participări la programe în muzeele Paris : Centre Pompidou, Louvre, Musée Picasso etc. în cadrul programului Projets Courants MAISON DES CULTURES DU MONDE Paris finanțat de Ministerul Culturii și Comunicării /Ministerul Afacerilor externe FRANȚA www.mcm.asso.fr/site02/courants/index.htm
mai 2006	Curs de specializare în Management cultural - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (din 2011 Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
2003 2005	Diplôme Etudes Approfondies – DEA : Approche transdisciplinaire des débats et des problématiques contemporains, UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES - ULB, Belgique Cercetare asupra esteticii și rolului artei în societatea contemporană Diplomă obținută cu calificativul "Grande Distinction" - lucrarea <u>La relation esthétique et l'agir communicationnel. L'art contemporain – vers une communication directe</u> coordonator Prof. Univ. Dr. Jean-Marc FERRY, Director Centre de Philosophie Politique, ULB
2000 2001	Bursă de cercetare guvernamentală pe tema <i>Multiculturalismul și Europa. Politicile culturale în UE</i> obținută prin concurs de la MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII Studii la UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES /Faculté de Philologie et Lettres, Département de Sociologie
1996 2000	Studii universitare la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine – UNIVERSITATEA BUCUREȘTI Diplomă de licență obținută cu lucrarea <i>Défis de la culture française à l'époque contemporaine</i> Coordonator Prof. Univ. Dr. Radu Toma

LIMBI STRĂINE:

- franceza - nivel excelent (oral/scriș) / engleza - nivel bun (oral/scriș) / italiana, portugheza – începător (oral/ scriș)

APTITUDINI ȘI COMPÉTENȚE PROFESIONALE/ORGANIZAȚIONALE

- ✓ spirit de inițiativă, spirit organizat, autonomie și rigurozitate;
- ✓ focus pe dezvoltare strategică și rezultate;
- ✓ focus pe cooperare interdisciplinară și internațională/dezvoltare rețele profesionale;
- ✓ aptitudini & experiență pentru buna gestionare a proiectelor (planning, distribuție sarcini, buget, negociere contracte, parteneriate, monitorizare & evaluare);
- ✓ foarte bună cunoaștere a mediului artistic/cultural local și internațional/european: instituții, organizații, rețele profesionale, mecanisme de finanțare & cooperare, tendințe de dezvoltare artistică și politici culturale;

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

- ✓ bun comunicator, excelente abilități de argumentare, gândire constructivă;
- ✓ excelente aptitudini de relaționare și pentru munca în echipă;
- ✓ spirit critic & analitic, curiozitate, empatie, gândire creativă.

VALORI PERSONALE & PROFESIONALE

- ✓ puterea educației și a culturii/artelor în dezvoltarea umană și societală, dezvoltare durabilă, reconversie culturală, valoarea comunităților, cetățenie activă, implicare, non-discriminare, justiție socială, echitate, meritocrație.