

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

MANAGEMENT ȘI COORDONARE DE PROIECTE

1. PROIECTE INDEPENDENTE (selecție)

NORDIC EXPOSURE – FESTIVAL DE LITERATURĂ NORDICĂ în derulare

organizat de | Zeto Project
finanțat de | AFCN
responsabilități | concept, selecție conținut

NORDIC FESTIVAL 2025

organizat de | ambasadele țărilor nordice la București, Zeto Project
finanțat de | Nordic Council of Ministers
responsabilități | management secțiune literară
www.nordicfest.ro

STATE OF THE ARTS 2020

parteneri | UAP, MNAC, et. al.
finanțat de | AFCN
responsabilități | concept, scrierere cerere de finanțare, identificare parteneriate,
management activități, editare volum
www.stateofthearts.ro

POVEȘTI ÎN RAMĂ – co-finanțat de Muzeul Național al Literaturii Române 2018-2019

finanțat de | Muzeul Național al Literaturii Române
responsabilități | concept, implementare, identificare parteneriate, raportare, decont
www.povestiinrama.ro

2. INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

MANAGER PROIECT – Direcția Programe Interne

2013 - prezent

responsabilități principale | inițiere, implementare (integral/parte care revine ICR), coordonarea relației cu partenerii, documentație financiară

alte responsabilități | evaluare preliminară, întocmire buget, proceduri achiziții publice, comunicare (conținut), avizare rapoarte de activitate

domenii | muzică, film, artele spectacolului, literatură, arte vizuale, arhitectură, proiecte interdisciplinare

PROIECTE RECENTE (selecție, coordonare din partea ICR)

- Romanian Design Week
- Raftul Traducătorului
- Festivalul Internațional Meridian
- Astra Festival, Sibiu
- Circular Cultures, proiect cu finanțare UE inițiat de British Council, în parteneriat cu The Institute, Tradiții Creative, EUNIC

DIRECTOR RELAȚII INTERNAȚIONALE

2008-2013

Management la nivelul departamentului | planificare strategică, identificare și gestionare parteneriate internaționale, stabilire priorități pe termen mediu și scurt, management buget, întocmire plan de achiziții, identificare parteneri și proiecte, evaluare proiecte propuse de terți, supervizarea derulării proiectelor.

Management de proiect | coordonare proiecte

DIRECTOR FESTIVALUL FILMULUI EUROPEAN

2008-2012

Responsabilități | organizare activități, selecție conținut, coordonare echipe organizatorice și tehnice, coordonare campanie de comunicare, proceduri de achiziție publică etc.

www.ffe.ro

3. ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

MEMBRU ÎN CONSILIUL AFCN

2010-2012

EVALUARE PROIECTE CULTURALE

EVALUATOR INDEPENDENT - ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

2012-prezent

arii tematice | programe multianuale, intervenție culturală, rezidențe de creație, proiecte cu caracter repetitiv, artele spectacolului, educație prin cultură

EVALUATOR INDEPENDENT – CENTRUL DE PROIECTE AL MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

2021, 2022, 2024, 2025

programe | *Cultura în prezent, Nevoi culturale de urgență*

EVALUATOR DIN PARTEA INSTITUȚIEI FINANȚATOARE - ICR

2025

Programul Cantemir – program de finanțare nerambursabilă derulat de Institutul Cultural Român

arii tematice | artele spectacolului

TRADUCERI LITERARE (selecție)*

Harper Lee, *The Land of Sweet Forever*, Polirom, 2026

John Banville, *Zăpadă*. Polirom, 2025

Steven Hall, *Demonul lui Maxwell*. Polirom, 2023

John Williams, *Butcher's Crossing*. Polirom, 2022

John Williams, *Nimic, doar noaptea*. Polirom, 2020

Michael Ondaatje, *Lumina de veghe*. Polirom, 2019

Andrew Sean Greer, *Less*. Polirom, 2019

Matthew Weiner *Heather, cu totul*. Polirom, 2018.

Peter S. Beagle, *În Calabria*. Polirom, 2017

John Williams, *Augustus*. Polirom, 2016

Michael Cunningham, *O lebădă sălbatică și alte povestiri*. Polirom, 2015

Harper Lee. *Du-te și pune un străjer*. Polirom, 2015

Premiul Fundației Bantaș pentru cea mai bună traducere din limba engleză

John Williams, *Stoner*. Polirom, 2014

Willis Barnstone (ed.), *Borges la 80 de ani*. Polirom, 2013

Hanif Kureishi, *Am ceva să-ți spun*. Humanitas, 2010

Joey Goebel. *Anomaliile*. Humanitas, 2008

Kurt Vonnegut. *Slapstick*. Humanitas, 2006

*membru al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Traduceri Literare, din 2018

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

EVALUATOR DE PROIECT (atestat ANC)

Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (Ministerul Culturii)

2013

MANAGER DE PROIECT (atestat ANC)

Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (Ministerul Culturii)

2012

MA Studii Culturale Britanice

Universitatea București

2000-2001

studii culturale, identitate culturală, istoria ideilor, mentalități.

LICENȚĂ filologie – limbi străine

engleză principal, suedeză secundar

Universitatea București

1996-2000

mai 2026