



Laura Panait

CV

Despre mine

Expert independent: Evaluator Proiecte Culturale & Tineret, Manager Cultural, Antropolog urban și cultural, Facilitator Comunitar, Ghid Urban, Expert intervenții artistice în spațiul public, Expert Planificare Strategică, Consultant inițiative comunitare și civice, Consultant autorități publice.

Născută în București, adoptată 18 ani de Cluj, în prezent locuiesc și muncesc la Brașov

Educație

PhD

Universitatea Babeș
Bolyai Cluj, Studii
Europene, POSDRU
2008-2012

Doctor in Filologie cu o teza de Antropologie urbană.

Titlu: "Artă și spațiu public în România după 1989" tratând actorii urbani, culturali și independenți și capacitatea lor de a acționa în spațiul public și în cel comunitar contemporan românesc.

MA

UBB Cluj, Studii
Europene
2006-2008

Antropologie și Studii Multiculturale

Titlu: "Actori independenți culturali în cele două Capitale Europene ale Culturii, Sibiu și Luxemburg 2007. Premise pentru consolidarea societății civile"

BA

UBB Cluj, Studii
Europene
2002-2006

Relații internaționale și Studii Europene

Titlu: „Clasa de mijloc sau clasa media? Forme ale clasei de mijloc creative”

Post-universitar

2006-2007

Bursă de Cercetare interdisciplinară finanțată de Bauhaus Kolleg - Dessau - Germania

“EU Urbanism - analysis of European Capitals of Culture of 2007”: Analiza actorilor culturali independenți din Sibiu și Luxembourg cu focus pe intervenții urbane și culturale și spații independente culturale.

2010-2011

Stagiu Doctoral

Internship Doctoral, Zukunft Stiftung Berlin (A Soul for Europe Initiative), Berlin (Germania), organizare a conferinței “Berlin Conference” dedicată Politicilor Culturale Europene.

Pre-universitar

1998-2002

Bacalaureat

Colegiul Național “Ion Creangă”, București

Experiență profesională

Asociația Colectiv A Cluj

Membru fondator, manager cultural și facilitator comunitar
Coordonator de proiecte, Responsabil de Comunicare și PR, Coordonator
Voluntari, Manager de locație, Editor și coordonator publicații

- Coordonator Comunicare și PR Festivalul TEMPS D'IMAGES, teatru, dans,
muzică, performance, Cluj 2009-2015.
www.tempsdimages.ro

- Coordonator al inițiativei comunitare pentru Spații Verzi La Terenuri-
Spațiu Comun în Mănăștur, 2012-2019.
<https://www.facebook.com/LaTerenuriSpatiuComunInManastur>

- Coordonator proiect european, finanțat de Comisia Europeană prin
Cultura 2007+2014, proiect de intervenție artistică în spațiul public
“Landscape Coreography” – La Terenuri. Spatiu Comun în Mănăștur (2012 -
2014), mai multe pe www.colectiva.ro.

- Coordonator proiecte comunitare de cartier: Zilele Mănășturului, 6 ediții
(eveniment comunitar dedicat tuturor vârstelor).

- “Dă culoare școlii tale!”, proiect de tineret coordonator local în Cluj, proiect
coordonat național de As. Komunitas, proiecte de activare urbană în cartier
pentru tineri, dintre care cel mai recent este #Spunecevrei, teatru pentru
liceeni pe tema vieții în cartier.

- Organizator de Tururi alternative în Cluj, în special în cartierele sale:
“Trăiește orașul!”, tururi tematice, care includ și tururi civice, comunitare,
gastronomice etc. 2019 – proiect finanțat de AFCN: „Trăiește orașul!
Platforma de cunoaștere, explorare și reflecție urbană”
<https://www.facebook.com/TraiesteOrasulTurGhidatPrinPovestileClujului>

- Facilitator în cadrul Cultural Management Academy, organizat de Colectiv
A și Goethe Institut Bucharest, 2020.

<https://cndb.ro/en/cultural-management-academy-2020-open-call/>

Experiență profesională

Management cultural Coordonare Facilitare Cercetare

Expert independent: Evaluator Proiecte Culturale & Tineret, Manager Cultural, Antropolog urban și cultural, Facilitator Comunitar, Ghid Urban, Expert intervenției artistice în spațiul public, Expert Planificare Strategică, Consultant inițiative comunitare și civice, Consultant autorități publice, Inspector de specialitate - șef compartiment.

2006-2013- Colaborator în echipe de management și facilitare culturală și comunitară în Luxemburg, Germania, Cehia, Bulgaria, Portugalia, Ungaria, Rep. Moldova și România, cu Fundația AltArt, British Council și entități terțe europene. 2008: colaborator ICR Varșovia pentru organizarea Zilelor Culturii Românești în Cracovia.

2010 – Cercetător Antropolog în echipa de coordonare "Superbia Suburbia" - Bienala de la Veneția - Arhitectură la Pavilionul ICR.

2013 – facilitator comunitar, Buget participativ dedicat cartierului Mănăștur, organizat de Primăria Cluj.

2015 – Facilitator-organizator, Conferința World Wide Views, Comisia Națională pentru Dezbateri Publice Franța la FSPAC Cluj.

2014-2016 – Coordonator partener local în cadrul Rețelei Viability network, Praga, rețeaua dedicată liderilor comunitari.

2015-2017 – Coordonator Echipa din Cluj - Programul internațional MitOst, Actors of Urban Change, Fundația Bosch, Berlin.

2015 – Coordonator raportări proiecte Erasmus+, Fundația Rațiu Democracy Center, Turda.

2015 - Facilitator și Evaluator proiecte, Grupul PONT, 100+ proiecte de tineret evaluate la Bugetarea participativă pentru tineret, Com'on Cluj.

2016 – 2019 - Ghid și antropolog urban în cadrul Tururilor alternative 'Trăiește orașul! Tur ghidat prin poveștile Clujului!'

2017 – 2018 - Facilitator Planificare Strategică pentru Fundațiile Comunitare Oradea, Timișoara, Târgu-Mureș, sub Asociația pentru Relații Comunitare; Moderator și Facilitator în cadrul întâlnirii sectoriale asupra Planului de Mobilitate Urbană Durabilă organizată de Primăria Reghin.

2019 - Membru în juriul Concursului OAR, Amenajarea ansamblului urban "Cetățuia", Cluj-Napoca.

2020 – Facilitator echipe aplicante în cadrul Fondului Lidl, derulat de Fundația Comunitară Brașov.

2021 – Primăria Municipiului Brașov, Șef Compartimentul de Relații și Inovare Comunitară: strategii și cartări comunitare, facilitare strategia de Cultură, organizator și facilitator dezbateri în cartiere, cu diverse comunități, evaluator proiecte finanțare nerambursabilă etc.; Cercetător și colaborator independent, Facultatea de Sociologie, Univ. UBB Cluj.

2022: Facilitator comunitar inițiative locale, ex: Fundația Comunitară Brașov, Centrul Comunitar NUC; Facilitator comunitar în cadrul proiectului „Caiete de rețete”, finanțat de Primăria Brașov. Facilitator și expert invitat în proiectele: MAIC Dumbrăvița (UNATC București) și „Făcute în Fabric”, ambele finanțate prin Centrul de Proiecte Timișoara de către Primăria Municipiului Timișoara.

Evaluare

2018 - 2024: Evaluator AFCN în cadrul ariilor Educație prin cultură, Intervenție Culturală și Proiecte de tip repetitiv-festivaluri.

2021 - Evaluator proiecte de Tineret pentru Centrul de Proiecte din cadrul Primăriei Timișoara;

2022 – prezent: Evaluator proiecte și rapoarte finale Erasmus+, ANPCDEFP;

2022 - 2024: Evaluator ARCUB contestații "București afectiv" 2022; Evaluator proiecte culturale, sociale și incluzive 2023, Conexiuni urbane 2024.

2021-2023 – Evaluator proiecte culturale pentru Timișoara, Capitală Europeană a Culturii 2023 prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara.

2023-2024: Evaluator proiecte culturale sub Consiliul jud. Timiș, CECART.

Evaluator proiecte culturale Primăria Târgu Mureș, new media și arte vizuale.

2024 - Evaluator proiecte culturale nerambursabile Primăria Municipiului Brașov, Consiliul Județean Brașov, proiecte culturale depuse de către UAT din județ.

2025 - Evaluator european pentru EIT, European Institute of Innovation and Technology, Culture & Creativity Division, finanțat de Comisia Europeană.

Evaluator Erasmus+, ANPCDEFP.

Competențe organizaționale și manageriale

Leadership în cadrul proiectelor coordonate mai ales în Asociația Colectiv A, de la management de proiect, management financiar, relația cu partenerii, coordonarea și menținerea unei bune armonii și eficiențe în echipa de proiect, dar și viziune micro și macro a proiectelor și strategiilor vizate.

Competențe dobândite la locul de muncă

Calități dobândite în următoarele direcții: facilitare echipă și comunități, lobby autorități, planificare financiară, capacitate de structurare strategică a proiectelor și programelor manageriale.

Competențe de comunicare

Excelente competențe de comunicare dobândite prin experiența de coordonare de proiecte, cât și a a departamentelor de Comunicare, Voluntari și Financiar. În plus, formată ca antropolog și apoi ca facilitator comunitar, calitățile legate de comunicare le consider vitale în procesele desfășurate de mine în comunitățile unde am lucrat.

Competențe informatice

O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office, Wordpress, Platforme noi de management de echipă și coordonare: Slack, Click up, Miro, Google Drive, Zoom și alte ustensile pentru eficientizarea lucrului online dar și offline. De asemenea, de mai bine de 7 ani lucrez în cadrul platformelor de evaluare naționale și europene.

Competențe lingvistice

Limbă maternă: limba română.

Limba Engleză: avansat la toate categoriile.

Limba Franceză: mediu la scris și citit, avansat înțelegere conversații uzuale.

Limba Italiană: înțelegere conversații și începător scris și vorbit.

Limba Spaniolă: înțelegere conversații și începător scris și vorbit.

Alte competențe

Diplomă de Chef în domeniul gastronomic, dobândită în 2020, practică la Bistro de l'Arte Brașov.

Amenajări temporare a unor spații urbane: sisteme alternative de energie, abilități practice de lucru în lemn și alte materiale indoor și outdoor, dar și pe partea de amenajări peisagistice, plantări, grădinărit și altele.

Permis de conducere

Categoria B.

Publicații

- Cercetare privind actorii independenți din capitalele UE ale Culturii, publicată în volumul "EU Urbanism. Cultural Capital of Europe. Bauhaus Kolleg VIII", Bauhaus Foundation, Dessau, 2008.

- Editor al catalogului dedicat culturii digitale din România "Bare Share. Culture of file sharing in Romania", Dresden, Prague, Sofia, Tomar, 2008.

- Studiu pentru Ministerul Culturii din Croația: "Cultural tourism goes virtual: audience development in South East European countries", co-autor cu Rarita Szakats, AltArt, privind cazul României, Institute for International Relations, Zagreb, 2009.

- „Superbia Suburbia Venice Biennale 2010”, Editor și autor Catalog Expozitie.

- "Intervenția artistică în spațiul public, între paradox și necesitate în societatea post-comunistă", Long April, 1/2011, disponibil aici: https://e-cart.ro/longapril/1/ro/1/06_Laura%20Panait/Laura%20Panait-01-ro.pdf

- Autor și coordonator volum finanțat prin AFCN Editorial „cARTier.Interventii periferice / Peripheral interventions” împreună cu Silviu Medeșan, IDEA, Cluj, 2016, coordonat de Colectiv A.

- Autor în diferite reviste și publicații: Zeppelin, Igloo, Spații urbane în acțiune împreună cu asociația Komunitas și StudioBasar, cât și împreună cu Silviu Medeșan.

- Coordonator și autor la primul ziar de cartier din Cluj finanțat prin AFCN Editorial, „Buletin the Mănăștur”, coordonat de Colectiv A, unde locuitorii cartierului s-au putut exprima prin prima publicație de cartier. <https://issuu.com/buletindemanatur>

Premii

+ Premiul pentru Intervenție Culturală oferit de Bienala de Arhitectură Transilvania și Ordinul Arhitecților din România în anul 2017, Regenerare prin cultură: 5 ani de lucru în cartier, inițiativa "La Terenuri – Spațiu comun Mănăștur", premiu oferit pentru inițiativa La Terenuri pe care Laura Panait și Silviu Medeșan au coordonat-o.

+Premiul oferit de către CeRe pentru inițiativa La Terenuri Mănăștur la Gala Premiilor pentru Participare Publice din România, în 2017, pentru eforturile de advocacy și consultare publică cu adresabilitate la nivel național.