

	
Curriculum vitae Europass	
Informații personale	
Nume / Prenume	IONESCU IRINA-CORNELIA
Data nașterii	
Adresă pentru corespondență	
Telefon	
E-mail	
Activitate profesională	
Perioada	aprilie 2024 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Conf. univ. dr. habil.
Activități și responsabilități principale	Cursuri teoretice, coordonare științifică lucrări de licență și disertații Președinte al Consiliului executiv – Societatea Antreprenorială Studențească (SAS), din iunie 2022
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Arte în Limba Română, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș ; www.uat.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Academic
Perioada	iulie 2024 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Expert – Serviciul Programe prin Reprezentanțe, Direcția Reprezentanțe în Străinătate și Comunități Românești
Activități și responsabilități principale	Management (inter)cultural de proiect, expertiză în domeniul artelor spectacolului, comunicare
Numele și adresa angajatorului	Institutul Cultural Român ; www.icr.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Administrație/Management (inter)cultural de proiect Diplomație culturală/publică, cooperare culturală
Experiență profesională Management (inter)cultural de proiect și instituțional, intraprenoriat, expertiză în domeniul	Director al Direcției Programe prin Reprezentanțe/Director de programe, Direcția Generală Reprezentanțe în Străinătate și Comunități Istorice/Direcția Generală Programe prin Reprezentanțe și în Comunitățile Istorice – Institutul Cultural Român , ianuarie 2019 – iunie 2024 Director general, Direcția Generală Programe prin Reprezentanțe și în Comunitățile Istorice/Direcția Generală Reprezentanțe în Străinătate, Institutul Cultural Român , noiembrie 2017 – decembrie 2018

artelor spectacolului, strategii și politici culturale, diplomație culturală/publică, cooperare culturală, comunicare și PR	Director, Direcția Programe – Direcția Generală Reprezentanțe în Străinătate, Institutul Cultural Român; noiembrie 2012 – octombrie 2017 Director general, Direcția Generală Institute Culturale Românești din Străinătate, Institutul Cultural Român; iulie 2007 – octombrie 2012 Director, Direcția Institute Culturale Românești din Străinătate, Institutul Cultural Român; octombrie 2005 – iunie 2007 Referent de specialitate și Expert, Institutul Cultural Român/Fundația Culturală Română (Departamentul Relații Internaționale și Direcția Institute Culturale Românești din Străinătate); decembrie 1999 – septembrie 2005 Colaborator, Fundația Culturală Română (Departamentul Presă/Relații Publice), pentru organizarea <i>Romania – Folklife Festival</i>, Washington D.C., aprilie 1998 – noiembrie 1999
Atestat de abilitare	Atestat de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat Teatru și artele spectacolului (OME nr. 4 196/10.04.2024)
Experiență didactică	Conf. univ. dr., <i>Departamentul de Teatru, Arte Vizuale și Media</i>, Facultatea de Arte în Limba Română (nivel Master), Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, octombrie 2021 – martie 2024 Lect. univ. dr., <i>Departamentul de Teatru, Arte Vizuale și Media</i>, Facultatea de Arte în Limba Română (nivel Master), Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, octombrie 2013 – septembrie 2021 Profesor asociat pentru cursul <i>Management/Diplomația culturală. Noțiuni introductive. Scurtă istorie. Aplicații practice</i>, Facultatea de Teatru (nivel Master), Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” – București, februarie 2014 – ianuarie 2017 Profesor asociat pentru modulul (curs, lucrări practice) <i>Management și marketing cultural/Managementul proiectului cultural</i>, Facultatea de Teatru (nivel Licență), Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” – București, februarie 2007 – ianuarie 2009 și octombrie 2012 – ianuarie 2013
Activitate publicistică	Marketing în artele spectacolului. București: Editura EIKON, 2020 Management de proiect și elemente de marketing în artele spectacolului. București: Editura EIKON, 2018 Redactor al publicației online Romanian Performing Arts. Perspectives. Institutul Cultural Român, 2016 Coordonare editorială – Supliment cultural (nr. 294/552) al revistei Observator cultural; Fundația Rațiu – 30 de ani de lobby în Marea Britanie, 25 noiembrie – 1 decembrie 2010 Redactor al volumului de eseuri teatrale Cercul de aur de Mihai Măniuțiu; supliment al revistei <i>Teatrul azi</i>. București: Fundația Culturală „Camil Petrescu”, 2003 Cronici de teatru, interviuri, articole (selectiv): Scena, 1998-2000; Teatrul azi, colaborator permanent (ianuarie 1999 – septembrie 2000) și redactor (octombrie 2000 – iunie 2013); Scena.ro, 2011-2012; Concept (UNATC), 2013-2017; www.yorick.ro, 2014-2018; Jurnalul artelor spectacolului (CAVAS), 2021; Cercetări teatrale (ICTM-UAT), 2020-2023; LiterNet, 2023-2025; Vestul dramatic, 2024-2025
Participări la conferințe/întâlniri internaționale	Prelegerea Romanian Art/Theatre. Social Approaches, în cadrul secțiunii dedicate întâlnirilor internaționale, HighFest – International Performing Arts Festival, Erevan (Armenia) – octombrie 2017 Prelegerea New Performing Vocabulary in Romania, în cadrul sesiunii

	National re-definitions, conferința Newness and Global Theatre: Between Commodification and Artistic Necessity, organizată de BITEF și Asociația Internațională a Criticilor de Teatru, Belgrad (Serbia) – septembrie 2016
Expertiză la nivelul creației artistice	Membră a juriului la Festivalul internațional de teatru Fest(in) pe Bulevard, secțiunea „Criza comunicării” – octombrie 2018; „Criza feminității” – octombrie 2019, Teatrul Nottara Membră a juriului la Festivalul internațional de animație „Sub bagheta lui Merlin”, Teatrul pentru copii și tineret „Merlin” din Timișoara , septembrie – octombrie 2019 Membră a juriului la Festivalul internațional al teatrului contemporan de animație „Impuls”, Teatrul Țândărică , noiembrie 2015, 2016, 2017, 2018 Membră a Juriului la Festivalul internațional al teatrului de animație „Spectacole de colecție”, Teatrul Țândărică , noiembrie 2014
Colaborări în domeniul artelor spectacolului	Curator al Secțiunii internaționale – Festivalul de teatru independent Undercloud , pentru edițiile 2014 și 2015: expertiză internațională în domeniul artelor spectacolului, management (inter)cultural ARCUB – Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București, colaborator pentru organizarea Festivalului Național de Teatru , edițiile a VIII-a și a IX-a; noiembrie – decembrie 1998 și noiembrie 1999
Expert evaluator independent	Administrația Fondului Cultural Național : educație prin cultură (octombrie 2023); proiecte cu caracter repetitiv (mai 2023); Programul Național de Redresare și Reziliență, Pilonul IV. Coeziunea socială și teritorială, Componenta C11. Turism și cultură, I5 (ianuarie – februarie 2023); artele spectacolului – teatru (aprilie și noiembrie 2016, aprilie 2020, mai și octombrie 2021, mai 2022); artele spectacolului – teatru/contestații (iunie 2017, iunie 2018, decembrie 2019, iunie 2024); rezidențe de creație/contestații (decembrie 2016); noile media/publicații digitale <i>offline</i> și <i>online</i> (iunie 2015) Centrul de Proiecte Culturale al Municipiului București – ARCUB : „București – oraș deschis”, iulie 2021; „București afectiv”, iulie 2022; „București – Acasă”, iunie 2023; „București 565. Conexiuni urbane”, iunie 2024 Primăria Sector 2 – București : educație prin cultură/contestații, iunie 2023 Primăria Municipiului Brașov : proiecte culturale/contestații, iulie 2022 Ministerul Culturii : Programul ACCES Online 2020/contestații (mai 2020); Selecția proiectelor și acțiunilor culturale dedicate Zilei Culturii Naționale 2021 (decembrie 2020); Programul ACCES 2021 (august 2021) și 2022 (iunie 2022) Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara : programe, proiecte și acțiuni culturale, iulie 2021 și aprilie 2022 Centrul Național al Dansului București (CNDB) : programe și proiecte coregrafice, septembrie 2016
Expertiză în domeniul managementului cultural	Membră a Comisiei de concurs – Proiecte de management la Teatrul „Ion Creangă”, Primăria Municipiului București , decembrie 2018 Membră a unor Comisii de concurs – Proiecte de management: instituții publice de cultură aflate în subordinea Primăriei Municipiului București , mai 2016 Președinte al unor Comisii de evaluare anuală a managementului (2015): instituții publice de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Vâlcea , martie 2016

	Președinte al Comisiei de concurs – Proiecte de management la Teatrul „Anton Pann” din Râmnicu Vâlcea, Consiliul Județean Vâlcea, aprilie 2015 Membră a unor Comisii de evaluare anuală (2014 și 2015) a managementului: instituții publice de cultură aflate în subordinea Primăriei Municipiului București, martie 2015 și aprilie 2016
Educație și formare	2005-2009 Doctor în artă – teatru, magna cum laude, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” – București Teză de doctorat: <i>Performance art – convingeri artistice, implicații sociale, rădăcini istorice. Experiența occidentală și elementele românești</i> Coordonator științific: prof. univ. dr. Michaela Tonitza-Iordache 1999-2000 Studii aprofundate, Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” – București Facultatea de Teatru, Specializarea Istoria teatrului Titlul disertației finale: <i>(Post)modernitatea determinismului spațial. Conceptul de Sală Studio. Expansiune și particularități</i> Coordonator științific: prof. univ. dr. Ileana Berlogea 1995-1999 Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” – București Facultatea de Teatru, Specializarea Teatrologie Titlul lucrării de licență: <i>Eugenio Barba – antropolog teatral</i> Coordonator științific: prof. univ. dr. Michaela Tonitza-Iordache 1991-1996 Scoala de artă – București, Secția Pian, clasa prof. Irina Iureș 1991-1995 Liceul teoretic „Tudor Vladimirescu” – București, profilul Limbi străine (Engleză, Rusă) – Turism
Certificări	Impresar artistic (cod COR 333908), atestat (seria A, nr. 00809) de Ministerul Culturii Evaluator proiecte (cod COR 241263), acreditat de Ministerul Muncii și Justiției Sociale și de Ministerul Educației Naționale Manager de proiect (cod COR 242101), acreditat de Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice și de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice Formator (cod COR 242401), acreditat de Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale și de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
Cursuri, certificate și cunoștințe de limbi străine	2004, 2006-2007, 2018-2019, 2024-2025 Cursuri de limbă, cultură și civilizație franceză (B1.3), Institutul Francez București 2014-2017 și 1996-1998 Cursuri de limbă, cultură și civilizație italiană (A2-C1), Institutul Italian de Cultură – București (Certificat CELI 3 – Competențe lingvistice, nivel B2) 2005 Cursuri de limbă, cultură și civilizație germană (A1.2-A2.1), Goethe

	Institut – București 2001–2004 Cursuri de limbă, cultură și civilizație spaniolă (A1-C1), Institutul Cervantes – București (Certificat DELE – Spaniola ca limbă străină, nivel Intermediar) 2002 Pre-Study English curs, South Bank University – Londra, Marea Britanie (IELTS – Certificat de limba engleză, Modulul academic) 1987-1995 Limba rusă, Școala generală și Liceul Teoretic „Tudor Vladimirescu“ – București
Cursuri și stagii de pregătire	Cursul Diplomație și relații internaționale, Institutul Diplomatic Român, aprilie – septembrie 2016 Cursul Teorie și practică diplomatică, Casa Paleologu – fundație educațională liberă, ianuarie – martie 2016 Cursul Managementul instituțiilor publice de cultură, Ministerul Culturii – Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, martie și mai 2014 Cursurile Protocol și Comunicare în diplomație și Diplomație și securitate, Institutul Diplomatic Român, martie – iunie 2013 Cursul introductiv – Competențe antreprenoriale, GEA Strategy & Consulting, februarie 2013 ENCATC Academy (European Network of Cultural Administration Training Centers) on Cultural Relations and Diplomacy, Bruxelles, Belgia, decembrie 2012 Stagiu de practică/Consultanță în domeniul mediatic românesc, Fundația Rațiu din Marea Britanie, octombrie – decembrie 2010 Cursuri în Administrarea artelor și politici culturale la Goldsmiths University – Londra, Marea Britanie, octombrie – decembrie 2010 Cursurile Entrepreneurship Theory and Practice și Entrepreneurial Marketing, organizate de Summer School – Utrecht University, Olanda, iulie 2010 Modulul Commercialising Creativity, organizat de Summer School – King's College London, Marea Britanie, iulie 2009 Cursul Managementul instituțiilor publice, organizat de Institutul Național de Administrație cu sprijinul Proiectului Phare „Întărirea capacității Institutului Național de Administrație și a Centrelor Regionale de Formare, pentru dezvoltarea unui corp de funcționari publici profesioniști“, octombrie 2007 Cursul aplicat: Cultural Policy Making in the Post-Communist Countries, Centrul de Artă și Cultură, Central European University, Budapesta, Ungaria, iulie 2007 Stagiu de pregătire: Gulliver's Connect Programme, la Fundația Felix Meritis – Centru european pentru arte și științe, Amsterdam, Olanda, august 2005 Cursul International Production Management, The Amsterdam-Maastricht Summer University, Olanda, august 2004 Cursul Innovative Strategies in International Cultural Co-operation, The Amsterdam-Maastricht Summer University, Olanda, august 2003 Studii europene și cursuri de limba germană: Școala de vară a Universității din Viena, Strobl/St. Wolfgang, Austria, iulie-august 2003

	Seminarul Tinerilor Critici, organizat de Asociația Internațională a Criticilor de Teatru, Almada, Portugalia, iulie 2002 Curs practic – artele spectacolului: Highlights of the Edinburgh International Festival, Centre for Continuing Education, The University of Edinburgh, Scoția (Marea Britanie), august 2001 The James Joyce Annual Summer School, University College Dublin, Irlanda, iulie 2001 Cursuri de literatură scoțiană: Scottish Universities International Summer School – Edinburgh, Scoția (Marea Britanie), august 2000 Curs practic – artele spectacolului: Summer Academy for Performing Arts – Sofia, Bulgaria, septembrie 1997									
Limba maternă	Româna									
Limbi străine cunoscute										
Autoevaluare		Înțelegere				Vorbire			Scriere	
		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă
Engleză			Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine	
Spaniolă			Foarte bine		Foarte bine		Bine		Bine	
Italiană			Foarte bine		Foarte bine		Foarte bine		Bine	Bine
Franceză			Bine		Bine		Bine/ Limitat		Limitat	Limitat
Rusă, Germană			Limitat		Limitat		Limitat		–	–
Afilieri profesională	Membră a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru (AICT) Membră UNITER – Uniunea Teatrală din România									