

Oana Stoica

Critic de arte performative. Jurnalist cultural. Consultant artistic

Activitate profesională:

Presă scrisă și media:

- 2018 - prezent: Jurnalist cultural la **Scena9**
- 2010 – prezent: Critic de arte performative la **Dilema Veche**
- 2011 - 2012: Jurnalist cultural la revista **BeWhere! România:** -
- 2005 - 2014 - Jurnalist cultural la platforma culturală online www.liternet.ro:
- 2004 - 2006: Jurnalist cultural la revista **Suplimentul de cultură**
- 2004 - 2010: Jurnalist cultural și de știri la **Radio Guerrilla**
- 1998 – 2004: Redactor **Radio 3 România Tineret**, Radiodifuziunea Română:

Instituții de spectacole:

- 2018 - 2021: Consultant artistic la Centrul Național al Dansului București, Departamentul Cercetare - Documentare:
- 2014 - 2017: Consultant artistic al Teatrului pentru Copii și Tineret Gong, Sibiu:
- 2015 - 2017: Curator al Festivalului Tânăr de la Sibiu
- Selecționar al Festivalului Internațional de Teatru Clasic, Arad - 2012

Evaluare de proiecte:

- Expert evaluator în Comisiile AFCN, ariile tematice Teatru, Dans, Programe Multianuale, Proiecte cu caracter repetitiv, Proiecte editoriale – Reviste și publicații culturale – 2011- prezent
- Expert evaluator pentru programul Cantemir, aria Artele spectacolului – 2023, 2024
- Expert evaluator pentru CECART, programul Theatrical Artistic Excellence, aria Teatru – 2023
- Expert evaluator pentru programele de finanțare a proiectelor culturale la Primăria sectorului 2 și Primăria sectorului 6 București, aria Artele spectacolului - 2023
- Expert evaluator pentru Centrul de Proiecte Timișoara, programele de finanțare Cultura în prezent și Burse de creație - 2022, 2024
- Expert evaluator în Comisia Arcub de evaluare de proiecte, aria Artele spectacolului – 2017, 2021, 2022
- Expert evaluator pentru programul de burse Brătianu al Ministerului Culturii, ariile teatru, dans, arte vizuale, film - 2020
- Expert Arcub pentru monitorizarea proiectelor finanțate în sesiunea 2017
- Expert evaluator în Comisia CNDB de evaluare a proiectelor - 2011, 2012, 2025
- Expert în comisia de jurizare a proiectelor din Programul de Practică teatrală în Regiunile de Centru și Nord – Vest, Teatrul 74, Tg. Mureș - 2011

Cărți și reviste culturale:

- Contributor cu studii și articole în diferite volume și reviste: "Teatrul.ro - 30. Noi nume", ediția bilingvă (franceză - engleză) din cadrul Europalia a revistei Scena.ro, "30 ani după. Scena românească, "Teatrul și publicul său tânăr. Realități românești", „Teatrul românesc de azi – Noi orizonturi estetice”, „10 ani de Temps D'Images – Independență. Experiment. Producție.”, „Rethinking Dance”, „Noi practici în artele spectacolului din Europa de Est”, „Identity. Move!” ebook (Polonia), Hystrio (Italia), „Stronger Peripheries: A Southern Coalition” (proiect european) etc.
- Colaborator al revistelor culturale „Lettre Internationale”, "Cultura", "Altitudini", "ManInFest", „Scena.ro”.

Inițiere și participare în proiecte:

- 2015 – 2016: Inițiator și manager de proiect pentru spectacolul „Apă de mină” de Csaba Székely la Teatrul Act

- 2016 - Participant în Platforma Internațională de Dans „E-Motional: Retinking Dance”, la Porto și București. Susține conferința „The Romanian contemporary dance scene in three words”
- 2011 - Colaborator al proiectului „Where Art does take place in the End Times?” la subRahova

Spectacole:

- Membru în echipa de creație a performance-ului „Piesă cu responsabilitate limitată”, Fundația „Gabriela Tudor” - 2015 și a spectacolului „Hamlet”, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu - 2008.

Jurizări:

- Membru în juriul TIFF, programul *10 pentru film* - 2013 – prezent
- Membru în juriul de premiere, Premiile Uniter - 2015
 - Membru în juriul Festivalului de Teatru „Atelier” de la Sfântu Gheorghe - 2014, 2015
- Membru în juriul de preselecție pentru Gala Hop - 2013
- Membru în juriul festivalului Serile Teatrului Studențesc - 2011 – 2013

Ateliere:

- Susține atelierele "Teatrul și contextul său", Festivalul Temps D'Images, Cluj - 2014, "Spectatorul critic", Festivalul Internațional de Teatru de la Piatra Neamț, 2019, 2020.

Altele:

- Membru în echipa de lucru pentru reformarea Codului Etic al Facultății de Teatru și Film din cadrul Universității Babeș – Bolyai Cluj – Napoca, 2023 – 2024
- Consilier juridic la Camera Deputaților, 1997 – 1998

Studii: - Universitatea București, Facultatea de Drept -1993 - 1997

Cursuri: - Curs de evaluator de proiecte, AFCN – 2016

Premii și nominalizări:

- Premiul CNDB pentru contribuția adusă la construcția dansului contemporan - 2018
- Nominalizare la Premiile Uniter pentru Critică teatrală – 2016, 2021

Asociații profesionale:

- Membru în board-ul Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru - România
- Membru UNITER