



Oana Furdea

CONTACT



europass

DESPRE MINE

Management cultural/ Film

COMPETENȚE DE MANAGEMENT ȘI CONDUCERE

Management cultural

- organizare și planificare evenimente festivaluri, expoziții;
- dezvoltare și implementare strategii culturale;
- programare culturală;
- artist booking;
- elaborare și implementare proiecte cu finanțare nerambursabilă;
- planificare financiară;
- sponsorship și fundraising;
- PR și comunicare.

Film

- distribuție de film;
- exploatare cinematografică;
- programare;
- management de cinema;
- planificare financiară;
- management bilete;
- producție de film;
- implementare ediții locale festivaluri de film;
- promovare;
- menținerea relațiilor cu invitații și partenerii.

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Producție de evenimente

- dezvoltarea și finanțarea proiectelor;
- planificarea producției;
- comunicare și negociere;
- pitching;
- obținerea și gestionarea permiselor;
- suport pentru diverse departamente în toate stadiile producției;

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Comunicare

- content writing;
- copywriting;
- planificare media;
- campanii PR;
- realizare materiale de comunicare/prezentări (pentru offline și online);
- social media.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

15/09/2023 - ÎN CURS București, România

Coordonator cinema - Cinema Union Arhiva Națională de Filme

- realizarea programului de film;
- elaborare și implementare strategii de dezvoltare;
- management de cinema;
- menținerea relațiilor cu invitații și partenerii;
- coordonarea echipei (tehnice, ospitalitate, promovare);
- moderare Q&A-uri.

2023 - ÎN CURS București, România

Manager proiect Rezidența internațională de scenaristică Pustnik

- organizarea rezidenței;
- realizarea strategiei de dezvoltare;
- scriere proiecte de finanțare nerambursabilă;
- sponsorship și fundraising;
- coordonarea echipei;
- menținerea relațiilor cu invitații și partenerii.

2015 – ÎN CURS Arad, România

Membru fondator; Board consultativ Asociația Citizenit

În prezent:

- membru al board-ului consultativ: elaborare strategie culturală și de proiect; strategie dezvoltare asociație; management resurse umane;

Experiență anterioară în cadrul asociației:

- organizare de evenimente și coordonare proiecte (festival Particles, expoziții, concerte, proiecții de film, workshop-uri, conferințe - din domeniul artei și culturii contemporane);
- dezvoltare strategie culturală și comunicare;
- proiect/ concept development;
- sponsorship și fundraising; comunicare (PR & social media).

10/2019 – 06/2024 București, România

Manager festival Bucharest International Experimental Film Festival BIEFF

- organizarea festivalului și coordonare proiecte asociate;
- dezvoltarea strategiei culturale a festivalului;
- proiect / concept development;
- scriere proiecte de finanțare nerambursabilă;
- sponsorship și fundraising.

01/2023 – 06/2024 București, România

Director executiv Asociația One World Romania

- coordonarea administrativă, financiară și de resurse umane;
- managementul echipei asociației;
- supravegherea derulării proiectelor asociației;
- strategia de finanțare a asociației;
- coordonarea finanțării programelor asociației.

03/2019 – 08/2022 București, România

Manager distribuție Transilvania Film

- selecția și achiziționarea filmelor din catalogul companiei;
- managementul financiar al proiectelor;
- dezvoltarea strategiei de distribuție și promovare a filmelor în cinematografe;
- comunicarea cu partenerii companiei și sălie de cinema.

2021 – 2022 Cluj-Napoca, România

Asistent programare TIFF Festivalul Internațional de Film Transilvania

- elaborarea tabelelor de program;
- elaborarea fișelor de film;
- verificarea printurilor aferente programului;
- supravegherea derulării proiecțiilor conform programului;
- asistență în relocarea proiecțiilor în caz de nevoie.

01/2020 – 11/2020 București, Alexandria, România

Director executiv Ideo Ideis Festivalul Național de Teatru Tânăr

- organizarea festivalului și coordonare proiecte asociate (concerte, proiecții de film, workshop-uri etc. – din domeniul artei și culturii contemporane);
- dezvoltarea strategiei culturale a festivalului;
- proiect / concept development;
- sponsorship și fundraising;

02/2016 – 06/2019 Arad, România

Coordonator cinema Cinema Arta

- programare;
- management de cinema;
- planificare financiară;
- management bilete;
- implementare ediții locale festivaluri de film;
- promovare;
- menținerea relațiilor cu invitații și partenerii;
- moderare Q&A-uri.

2017 – 2019 Cluj-Napoca, România

Coordonator Parties & Social Events TIFF Festivalul Internațional de Film Transilvania

- coordonarea evenimentelor departamentului;
- realizare call sheets evenimente, necesare logistice, trackere cheltuieli, consumabile, contracte;
- programare preluări și returnări consumabile;
- coordonarea voluntarilor de la petreceri;
- rapoarte de consum și cheltuieli.

2017 – 2018 Arad, România

Coordonator comunicare Festivalul de film documentar fARAD, Making Waves :: New Romanian Cinema

- content writing;
- copywriting;
- planificare media;
- campanii PR;
- realizare materiale de comunicare (pentru offline și online);
- organizare interviuri;
- menținerea relației cu presa;
- elaborare comunicate de presă, dosare de presă;
- managementul paginilor de social media ale festivalului;
- managementul reclamelor online (social media, Google Ads).

03/2015 – 06/2016 Arad, România

Consilier – Departamentul Organizare Evenimente Culturale Centrul Municipal de Cultură Arad

- organizare evenimente și coordonare proiecte;
- dezvoltare strategie culturală și comunicare;
- planificare și programare a calendarului cultural;
- întocmirea documentației pentru decontul de cheltuieli și a rapoartelor de activitate.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2012 – 2014 Londra, Regatul Unit

Masterat - Literatură și cultură contemporană Birkbeck College, University of London

Site de internet <https://www.bbk.ac.uk/>

2008 – 2011 Cluj-Napoca, România

Licență - Literatură comparată Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai

Site de internet <https://lett.ubbcluj.ro/>

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

2023 Festivalul Internațional de Film Berlin

Berlinale Talents

Link <https://www.berlinale-talents.de/bt/talent/oana-furdea/profile>

2022 Festivalul Internațional de Film Locarno

Locarno Industry Academy

Link <https://www.locarnofestival.ch/about/factory/academy/industry-academy.html>

2018 Festivalul Internațional de Film Veneția

CICAE ART CINEMA = ACTION + MANAGEMENT TRAINING PROGRAMME

Link <https://cicae.org/activities/training>

2016 Belgrad

European Creative Hubs Network Peer-to-peer exchange

Link <https://creativehubs.eu/p2p-story-citizenit-meets-mikser-house/>

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

2018 Nisi Masa

Best Project

Moștenirea (scurtmetraj, 2019) - co-autor; consultant creativ;

PROIECTE

2018

Noapte. Iulie. Joi

Scurtmetraj, regie: Marius M. Bogdan, producător: Oana Furdea

PUBLICAȚII

2016

Noii industriași, creativii

2012

Poveștile Duniazadei, ale sclavei sale Rașazada și ale regelui Șahzaman

Co-autor

Editura Tracus Arte, București

Revista culturală „Lamp and Owl”

Colaborator al revistei

2012-2013

Revista culturală „Echinox”

Editor

2009-2012

Revista culturală „Steaua”

Colaborator al revistei

2009-2012

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

Comprehensiune orală C2

Exprimare scrisă C2

Citit C2

Conversație C2

Scris C2

franceză

Comprehensiune orală B2

Exprimare scrisă B1

Citit C1

Conversație B1

Scris B2

germană

Comprehensiune orală B2

Exprimare scrisă B1

Citit B2

Conversație B1

Scris B2

rusă

Comprehensiune orală A2

Exprimare scrisă A2

Citit A2

Conversație A2

Scris A2

spaniolă

Comprehensiune orală A2

Exprimare scrisă A2

Citit B2

Conversație A2

Scris A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat