



Nume: BRATFANOF
Prenume: FLORENTINA

EDUCAȚIE:

2007 - 2008 master în *Cultural Policies and Management in the Balkans*, Universitatea de Arte, Belgrad si Universite Lumiere 2 Lyon;

2005 - 2007 master în *Studii Culturale Slave* din cadrul Universității București;

2000 - 2004 studentă a Universității București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, secția Sârbă - Română. Lucrarea de licență a fost redactată în limba sârbă.

Alte cursuri relevante și stagii:

Din 2016 - 2019 - observator la masterclass-ul pentru actorii profesioniști condus de Susan Batson (acting coach) denumit **Creating Characters**, organizat de Interkunst Berlin

2013 / -participant la Forumul Național pentru Industriile Culturale și Creative organizat de Asociația ORICUM, București, Romania si participant la trainingul Finance your ideas!, București, Romania

26 august - 1 septembrie 2013 / participant la cea de-a 10 editie a **CICAE training: Art Cinema = Action + Management**, Venetia, Italia

1-4 mai 2013 / participant la **UNPACK THE ARTS "European residency for cultural journalists"** pentru specializarea jurnalistilor culturali pe artele circuitului contemporan, Rotterdam, Olanda;

15 -16 martie 2013 / participant la workshopul Filmmaker's Development Toolkit condus de Andy Glyne, Bucuresti, Romania

25-27 ianuarie 2013/ participant la **GENERATOR - Youth Audiovisual Forum**, organizat de NISI MASA, finanțat de Youth in Action;

4-10 Decembrie 2010 / participant la **Performance Analysis Workshop** condus de Patrice Pavis, workshop organizat de Interferences International Theatre Festival in Cluj

6-10 Iulie 2009 / participant la cursul de vară „Beyond the rumor mill: cultural affairs journalism and its grasp of cultural policy as a systemic context”, organizat de Central European University, Budapesta.

21.06-04.07.2008 / participant la Summer University: "Global Economy and Creative Industries", organizat de EuroBalkan și finanțat de Central European Initiative, Ohrid, Macedonia.

14-17.04.2008 / participant la Conferința "Performance Art Training Today", Bovec, Slovenia. Conferința și atelierele au fost organizate de Global Theatre Experience din UK.

Nov-Decembrie 2007 / perioadă de stagiul la DAH Theatre Research Center, unul din cele mai puternice teatre independente și alternative din Serbia. Responsabilități: consultant PR, marketing și dezvoltarea programului curent.

ACTIVITATE PROFESIONALĂ:

Activități full-time

Freelance Casting Director

Perioada: **august 2013 - până în prezent**

Responsabilități: inițierea și coordonarea de activități de casting legate de găsirea celor mai bune opțiuni (actori profesioniști, amatori, copii și elevi) pentru diverse proiecte de teatru și film.

Website dedicat acestei activități: www.florentinabratfanof.com

Companie: Media Pro Pictures

Numele postului: Talent Scouter & Casting Director

Perioada: **Aprilie 2011 - august 2013**

Responsabilități: inițierea și coordonarea de activități legate de găsirea unor noi talente: actori, regizori de teatru și de film, scenaristi și scriitori, realizarea de activități specifice de director de casting. Cel mai important proiect inițiat și coordonat: Caravana de Scouting 2011.

Instituție: Teatrul Odeon

Numele postului: Artistic Consultant

Perioada: **November 2009 - March 2011**

Responsabilități: îndatoriri administrative și de PR, programarea spectacolelor, asistent coordonator pentru expoziții, lansări de carte găzduite de teatru.

Companie: SC MKCO.RO SRL (www.121.ro)

Numele postului: PR și Editor Coordonator

Perioada: **Aprilie 2006 - Septembrie 2007**

Responsabilități: realizarea strategiei de PR și marketing pentru www.121.ro; realizarea unor propuneri de proiecte care s-au desfășurat online pentru companiile interesate de a-și promova produsele în acest mediu; conceperea și realizarea comunicatelor de presă; coordonarea unor evenimente tematice pentru membrii site-ului www.121.ro; programarea editorială și editarea articolelor provenite de la colaboratorii site-ului; scrierea de articole

Companie: Teatrul ACT

Numele postului: Secretar literar

Perioada: **noiembrie 2003 - Septembrie 2006**

Responsabilități: îndatoriri administrative și de PR, programarea spectacolelor, coordonarea programului Teatrului ACT ce include și coordonarea turneelor realizate de această instituție; asistent coordonator pentru expoziții, lansări de carte găzduite de teatru; introducerea conceptului de Teatrul ACT diferitelor persoane interesate de sponsorizarea acestei instituții

Activități project based/part time

Proiect: Transilvania International Film Festival

Numele postului: Coordonator pentru programul educațional 10 pentru FILM

Tipul postului: part-time

Perioadă: **ian- dec 2022**

Proiect: Revista de artele spectacolului SCENA.RO

Numele postului : Executive Manager and Fondator ARPAS (Asociația Romană pentru Artele Spectacolului)

Tipul postului: part-time

Perioadă: **noiembrie 2008 - 2014**

Instituție: ARTEXIM

Numele postului : PR Officer

Tipul postului: part-time, project based pentru 19th “George Enescu” International Festival and Competition

Perioadă: **Mai 2009 - Septembrie 2009**

Instituție: CASA DE CULTURĂ NOVI SAD, SERBIA

Numele postului : International PR Coordinator

Tipul postului: part-time, pentru proiectul de artele spectacolului (teatru, teatru-dans, dans contemporan) 36th International Festival of Alternative and New Theatre (INFANT)

Perioadă: **iunie 2009 - iulie 2009**

Instituție: CASA DE CULTURĂ ARAD, ROMANIA

Numele postului: PR Coordinator

Tipul postului: part-time, pentru proiectul de artele spectacolului Underground Arad Festival

Perioadă: **Aprilie - Mai 2009**

Companie: TEATRUL ACT

Numele postului: PR Coordinator @ “Sala de lectură” Ceainăria Teatrului ACT

Tipul postului: part-time, project based

Perioadă: **Septembrie 2008 - Februarie 2009**

Instituție: UNITER [Uniunea Teatrală din România]

Numele postului: PR Coordinator

Tipul postului: part time pentru proiectul anual Festivalul Național de Teatru edițiile din 2008-2009-2010

Perioada: **August 2008 - noiembrie 2010**

Responsabilități: promovarea Festivalului național de teatru prin realizarea și trimiterea de comunicate de presă înainte, în timpul și la finalul evenimentului, crearea unor noi parteneriate media strategice cu mediul online românesc, coordonarea echipei de promovare a festivalului.

Instituție: ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL

Numele postului: expert evaluator

Tipul postului: part-time, project based

Period: **2011 - 2016, 2021, 2022, 2023**

Descrierea postului: evaluarea fezabilității a numeroase proiecte din diverse arii tematice, pe criterii deja stabilite, participarea activă la întâlnirea comisiilor de evaluare, alcătuirea de raport și grila de notare pentru fiecare proiect în parte.

Instituție: CENTRUL DE PROIECTE TIMIȘOARA

Numele postului: expert evaluator

Tipul postului: part-time, project based

Perioadă **2021, 2023**

Descrierea postului: evaluarea fezabilității a numeroase proiecte din diverse arii tematice, pe criterii deja stabilite, participarea activă la întâlnirea comisiilor de evaluare, alcătuirea de raport și grila de notare pentru fiecare proiect în parte.

Instituție: ARCUB

Numele postului: expert evaluator

Tipul postului: part-time, project based

Perioadă: **2021, 2022, 2023**

Descrierea postului: evaluarea fezabilității a numeroase proiecte din aria tematică proiecte multimedia, noi tehnologii etc

Instituție: European Comission

Numele postului: expert evaluator

Tipul postului: part-time, project based

Period: 2019, 2020

Descrierea postului: evaluarea unui proiect multianual care imbina cultura cu tehnologia blockchain in diverse stadii de realizare (cu raportare intermediara si finala)

LIMBI STRĂINE:

Engleză: scris și vorbit foarte bine

Franceză scris și vorbit foarte bine

Sârbă: scris bine, vorbit slab

Germană: începător

PUNCTE TARI

// o foarte bună cunoaștere a limbii engleze și franceze;

// abilități excelente de editare pe calculator, [Word, Excel, PowerPoint, etc];

// o persoană creativă, deschisă, curioasă;

// organizată, punctuală și muncitoare;

// interesată în promovarea tuturor expresiilor artei, mai ales de teatru și film, cu aplecare specială spre cunoașterea “bucătăriei” din spatele unei forme artistice;