

Curriculum Vitae

Daniela Rațiu, Timișoara, România.

Studii:

- Master Foto-Video Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest Timișoara (2018 – nefinalizat);
- Facultatea de Drept și Studii Administrative Universitatea Tibiscus, 2015, licență;
- Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Jurnalism a Universității de Vest Timișoara, 1997, licență;
- Curs de Relații Internaționale Universitatea de Studii Europene;
- Curs de Relații Publice Fundația pentru O Societate Deschisă;
- Liceul de Arte Plastice Ion Vidu Timișoara

Afilieri:

- Membră a Uniunii Scriitorilor din România Filiala Timișoara;
- Membră a PEN România;
- Membră a Societății Timișoara;
- A făcut parte din Asociația Culturală Ariergarda (fondată de Daniel Vighi, Viorel Marineasa și Lucian P. Petrescu.

Experiență de muncă: A lucrat ca jurnalist la Timpolis, Ziua de Vest, Evenimentul Zilei – Ediția de Vest, scris editorial la Adevărul. A colaborat cu Lapunct.ro, Sunmedia.ro. Publică jurnalism cultural pe MediaQuality.ro. A lucrat la Asociația Culturală Timișoara 2023. A lucrat pentru o scurtă perioadă, în calitate de consilier juridic, în biroul executorului judecătoresc Antoniu Dan Soboleanu.

2022- în prezent, Inspector de specialitate IA, la Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara.

Cărți publicate: A debutat editorial cu volumul de poezie *Ciorap cu firul dus*, editura Marineasa, 2005. A publicat romanul *Ochelari de damă*, editura Brumar, 2005. În 2007, a publicat romanul *In Vitro*, editura Cartea Românească. În 2015, a fost unul dintre finaliștii concursului de scenarii HBO, coauthor al scenariului *Pauker*. În 2016, a publicat volumul de teatru *Măcelarul îi citea pe ruși*, editura Tracus Arte. În 2018, a publicat volumul de poezii *Staniol*, editura Charmides. În 2022, a publicat volumul cronică-jurnal *Cinci luni care au salvat România. Matrioșka. Războiul Hibrid și războiul lui Dragnea cu România*, editura Cartea de Pariuri Literare. Pandemia izbucnită în 2020 a blocat piața editorială, astfel că, în același an, 2022, au fost publicate și

romanul *Ultimul an cu Ceaușescu*, editura Litera, și *Anestezia. Un singur poem*, editura Casa de Pariuri Literare. În 2023 a publicat romanul *Sfârșitul lumii e un tren*, editura Cartier. Romanul va apărea în traducere în franceză la Editura Grasset (Franța), în traducere germană, la Suhrkamp (Germania) și olandeză, la Koppertnik. Premiul special pentru roman, în cadrul Burselor de Creație Literară Cărturești 2024, Ediția a IV-a, pentru proiectul *Pauker*, beneficiind de o rezidență literară la Casa Golescu, Campulung Muscel, în luna mai a anului 2024. Proiectul a fost publicat în 2025 de editura Cartier, romanul *Frica*. A realizat o serie de eseuri vizuale despre scriitori.