



Cristian Nanculescu

● DESPRE MINE

Artist coregraf/manager cultural si curator/expert evaluator independent

● POSTUL DORIT

Expert Evaluator proiecte culturale

Abilități dobândite în experiența profesională, relevante în raport cu postul dorit:

- Managementul proiectelor culturale, arte vizuale, arte digitale, editoriale și de educație prin cultură. Gestionarea proiectelor de educație prin cultură și pentru tineret.
- Managementul proiectelor interdisciplinare și colaborative. Evaluarea tehnică și financiară a proiectelor gestionate.
- Evaluarea și monitorizarea în realizarea proiectelor de educație prin cultură, educație școlară, educația adulților tineri, dans, performance, rezidențe de creație, proiecte interdisciplinare, etc.
- Abilități de organizare adaptabilitate și flexibilitate.
- Cunoștințe în lucrul cu programele informatice.
- Capacitate de adaptare la noul deschidere și atitudine proactivă față de învățare.
- Cunoștințe despre legislația națională privind finanțarea nerambursabilă a programelor și proiectelor din fonduri naționale și comunitare.
- Respectarea procedurilor, codului de conduită, a confidențialității și a imparțialității.

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2023 – 2023 București, România

EXPERT EVALUATOR PROIECTE ADMINISTRAȚIA FONDULUI CULTURAL NAȚIONAL (AFCN)

Activitatea angajatorului: Instituție de stat în subordinea Ministerului Culturii care administrează programe de finanțare dedicate operatorilor culturali, asociațiilor fundațiilor și altor instituții.

Responsabilitati:

- Evaluator Proiecte Culturale, nivel de studii S, normă parțială, cu atribuții în evaluarea de conținut a proiectelor depuse în cadrul PNRR - Programului Național de Redresare și Reziliență, Capitolul 11, Investiția I5. Participarea în cadrul ședințelor de evaluare și de armonizare a punctajelor, folosirea instrumentelor informatice pentru completarea și transmiterea on-line a evaluărilor, respectarea codului de conduită.
- Evaluator Proiecte de Educație prin Cultură din cadrul Apelului de finanțare I5 - 2 PNRR, care cuprinde un program pilot pentru finanțarea, beneficiarii finanțării unităților de învățământ din localități cu o populație mai mică de 50.000 de locuitori. Participarea în cadrul ședințelor de evaluare și de armonizare a punctajelor, folosirea instrumentelor informatice pentru completarea și transmiterea on-line a evaluărilor, respectarea codului de conduită.

Forma de colaborare: Contract individual de muncă pe perioada determinată (2 luni) în cadrul AFCN. Data finalizării contractului: 10 martie 2023

2019 – ÎN CURS București, România

EXPERT EVALUATOR INDEPENDENT / EXPERT MONITORIZARE AFCN; ARCUB; CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE TIMIȘOARA, MINISTERUL CULTURII

Activitatea angajatorului: Instituție de stat în subordinea Ministerului Culturii respectiv a Primăriei București, care administrează programe de finanțare dedicate operatorilor culturali, asociațiilor fundațiilor și altor instituții.

Responsabilitati: Studierea cererilor de finanțare depuse în cadrul instituțiilor de diverse entități culturale și evaluarea acestora pe baza unor norme și grile specifice, prestabilite. Participarea în cadrul ședințelor de evaluare și de armonizare a punctajelor, folosirea instrumentelor informatice pentru completarea și transmiterea on-line a evaluărilor, respectarea codului de conduită.

Evaluator sesiuni Proiecte Culturale pentru ariile tematice:

- editorial,
- arte vizuale,
- dans,
- interventie culturala,
- festival,
- proiecte cu caracter social,
- proiecte educațional,
- rezidențe de creație,
- contestatii (incluzand toate ariile tematice)

Forma de colaborare: Conventiende prestări servicii.

2018 – ÎN CURS Bucuresti, România

PREȘEDINTE / DIRECTOR EXECUTIV COLECTIVUL CUTRA/ ASOCIAȚIA CUTRA

Activitatea ONG-ului : Promovareamediului cultural și social românescși internațional, promovarea artelor și a culturii scrise, stabilirea și dezvoltarea de contacte internaționale, organizarea de evenimente culturale, sociale, comunitare și de schimburi culturale, dezvoltarea unui climat social și editorial incluziv, încurajarea educației și diversității culturale, combaterea atitudinilor discriminatorii și sprijinirea grupurilor vulnerabile.

Responsabilitati: Managementul și curatoriul proiectelor desfășurate de către Asociația CUTRA, menținerea legăturilor cu alte structuri similare din domeniu și menținerea comunicării între membrii asociație.

Managementul proiectelor de cooperare internațională cu partenerii din străinătate. Gestionarea activităților administrative.

Proiecte administrate:

- Proiectul Cutra web 2019 - manager/coordonator proiect și editor. **Aria Arta digitala și noile Media.**
- Proiectul Perspective curatoriale intersecționale 2020 - manager/coordonator proiect și editor. **Aria Arta digitala si noile Media.**
- Proiectul CUTRA - Expoziție și Conferință 2020 - manager/coordonator proiect și editor. **Aria Arte Vizuale.** -
- Proiectul Descentrat – Politicile corpului 2020. manager/coordonator proiect și performer. **Aria Dans.** -
- Proiectul Teoreticente. Expozitie de arta și teorie feminista 2021 - manager/coordonator proiect și editor. **Aria Arte Vizuale.**
- Proiectul Breaking the Waves. Ateliere de scriere feminista 2021 - manager/coordonator proiect și editor. **Aria Educație prin cultură.**
- Proiectul Cunoașterea Queer: O perspectiva anticapitalista 2021 - manager/coordonator proiect si editor.
- Proiectul (Un)learning Distances 2022 din cadrul Favoriten Festival Dortmund Germany. **Aria Arte vizuale.**
- Proiectul Mișcarea: Descentralizând Utopia - 2022 - manager/coordonator proiect și editor.**Aria Arte Vizuale.**
- Proiectul Situated Knowledge– grupuri de afinitate feministăîn mediul digital- 2022
- manager/coordonatorproiect șieditor. **Aria Arta digitala si noile Media.**
- Proiectele Revista CUTRA nr.1, Revista CUTRA nr. 2, Revista CUTRA nr.3, manager/coordonator proiectși editor. **Aria Editoriale.**
- AS REALITY UNFOLDS – O perspectivă feminista digitală asupra contemporaneității (ADNM - CUTRA) **2023**
- REZONANȚE. Audio-eseuri feministe (ADNM - CUTRA) **2023**
- Cooperative-learning – grupuri de învățare în arta digitală și scriere feminista (ADNM - CUTRA) **2024**
- MOVING BORDERS – în dialog cu literatura minorităților (Promovarea culturii scrise - CUTRA) **2024**
- Autoetnografii periferice – ateliere de scriere feminista (Educație prin cultură - CUTRA) **2024**

Forma de colaborare: Contractede drepturi deautor side colaborare

2019 – ÎN CURS

ATELIERE SUSȚINUTE / TRAINER DE DANS ȘI PERFORMANCE

2019 - 2020 - Descentrat. Întâlnirile indisciplinat - susținerea unor workshop-uri de performance și dans pentru persoanele participante la evenimentele din cadrul proiectului. 2022 - TerapArt - susținerea unei serii de ateliere de terapie prin dans pentru persoane queer și persoane neurodivergente, în cadrul festivalului TerapArt din București.

2022 - Antrenamente CNDB - am susținut o serie de ateliere pentru profesioniștii din zona dansului, organizat de Centrul Național al Dansului București.

2023 - Atelierele Inruptix - o serie de ateliere susținute în cadrul unui turneu național în 4 orașe diferite. Atelierul de dans și mișcare s-a axat pe latura somatică și de constientizare corporală și la acesta au participat un număr total de 30 de persoane.

2014 – ÎN CURS România

AUTOR / COREGRAF / CURATOR / PERFORMER ARTIST INDEPENDENT

Responsabilitati: Proiecte artistice realizate:

- ImagineHuman, un proiect decercetare și creație în performanceinițiat de Adriana Gheorghe. Proiectul s-a desfășurat în colaborare cu Centrul Național al Dansului București, Tranzit.ro Bucuresti si GaleriaAnca Poterasu.
- "RIEN, mais là j'ai envie de mourir " - Coregraf si performer –Spectacolul a avut premiera la Theater de Menilmontant, Paris. Spectacolul a fost inclus în selecția oficială2018-2019 a schimbului cultural Romania-Franta.
- Descentrat. Întâlnirile indisciplinate. – Autor, curator, coordonator și performer, proiect realizat cu sprijinul CentruluiNațional al DansuluiBucurești.
- Neither head nor tail - solo performance în cadrul HomeFest, București si în cadrul proiectului Black Hyperbox inițiat și coordonat de Alina Popa și Florin Flueraș la Centrul Național al Dansului București.

-Latent Show – co-autor în colaborare cu Andreea David. Premiera la Centrul Național al Dansului București.

-Solo în Progress – co-autor în colaborare cu Nicoleta Moise. Premiera la Fabrica de Pensule Cluj Napoca
-Fragil – co-autor în colaborare cu Giselda Ranieri, Tanja Andreeva și Cosmin Manolescu. Concept de Cosmin Manolescu
-CCO – Creație Coregrafică Originală - concept/coregraf/performer. Premiera la Centrul Național al Dansului București.

Forma de colaborare: Contracte de drepturi de autor

Lucrările au fost prezentate în festivaluri ca: Like CNDB, Sezonul de Dans Contemporan, HomeFest, Linia de Producție/Fabrica de Pensule Cluj, Reactor Space, Cluj, Théâtre de Mènilmontant Paris, L1danceFest Budapest, Point Ephemere Paris.

2013 – 2023

PERFORMER / DANSATOR - PENTRU INSTALAȚII PERFORMATIVE DE ALEXANDRA PIRICI, MANUEL PELMUȘ, TINO SEHGAL

Angajatori: Venice Biennale Art Exhibition, Venice, Italy. TATE modern London, Lehmbruck Museum Duisburg, Germany. Leuven Museum, Belgium. Van Abbe Museum Eindhoven, Holland. Bologna Museum, Italy. Centre Pompidou Museum Metz, France, MARE Bucharest, Warsaw Contemporary Art Museum, Poland. Documenta Art Exhibition, Kassel, Germany, HAU Berlin, Kiasma Museum Helsinki MNAR - Muzeul Național de Artă al României.

Responsabilități: Proiecte:

Delicate Instruments of Engagement (2017) de Alexandra Pirici. An immaterial Retrospective of the Venice Biennale (2013), Bet (2014), Public Collection (2014-2016) and Public Collection of Modern Art (2014-2016) de Alexandra Pirici și Manuel Pelmuș. Yet untitled (2020) de Tino Sehgal.

Forma de colaborare: Contracte prestări servicii și contracte de drepturi de autor.

2007 – 2014 București, România

DANSATOR / ACTOR TEATRUL NAȚIONAL BUCUREȘTI / TEATRUL DE COMEDIE / FUNDAȚIA ART PRODUCTION

Responsabilități: realizarea rolurilor în cadrul companiei de teatru-dans a coregrafului Gigi Căciuleanu din București, din spectacolele: OuiBaDa (2007) Teatrul de Comedie, D'ale Noastre (2012) la Teatrul Național, Folia (2014) la Teatrul Metropolis. Spectacole au fost prezentate în cadrul unor turnee Naționale și Europene.

Forma de colaborare: Contracte de drepturi de autor.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2019

ATELIER - THE THINKING BODY de Vera Mantero

2017

ATELIER - COMPOZIȚIE ÎN PERFORMANCE - MAKE YOURSELF A FAVO de Ivo Dimchev

2016

ATELIER DE ARTE VIZUALE - CITY AS MUSEUM condus de Anca Benera & Arnold Estefan

2016

DEZVOLTAREA DISCURSULUI ÎN PERFORMANCE - WHAT IS YOUR DISCOURSE? de Constanze Schellow

2016

DANS CONTEMPORAN ȘI ABORDARE SOMATIC - SPACE & IMAGINATION de Bettina Neuhaus

2016

COMPOZIȚIE ÎN PERFORMANCE - THE MESH de Martina Ruhsam

2014

2014 – CURSURI MANAGEMENT DE PROIECT, MEDIERE ȘI COMUNICARE Fabrica de Pensule/Cluj

2011

TEHNICA ȘI COMPOZIȚIE ÎN DANS CONTEMPORAN CU UNA DINTRE COLEGELE PINA BAUSCH DE LA TANZTHEATER WUPPERTAL – de Martina Ruhsam

2011

DANS CONTEMPORAN ȘI RITUAL GNAW Taoufiq Izzedjoui & Adil Amimi

2002 – 2005

LICENȚIAT ÎN GEOGRAFIE Universitatea din București - Facultatea de Geografie

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE DIGITALE**

Microsoft Office | adobe PDF | power point | Gogle Drive

Handwritten signature