

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

MAFA ALINA SANDA

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități)

Data nașterii

Sex

Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

CULTURA ȘI MEDIA

Experiența profesională

Perioada

Din 2017 până în prezent – președinte al Asociației Culturale Tradiționale Negura

<https://www.actnegura.ro/>

Din 1 noiembrie 2004 până în prezent – bibliotecar Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș

<https://cecart.ro/>

Funcția sau postul ocupat

Președinte

Bibliotecar

•2024 coordonarea și implementarea proiectului Sunscape Festival, proiect care a făcut parte din programul Timișoara.Next, finanțat de Ministerul Culturii și continuă programul Timișoara Capitală Europeană a culturii în anul 2023

<https://www.actnegura.ro/sunscape-festival-2024/>

*august – noiembrie 2024 monitor la Centrul de Proiecte Timișoara – Tineret în acțiune

*2023 coordonarea și implementarea proiectului Galactic Tick Festival, care a făcut parte din programul LoB+, finanțat de Ministerul Culturii, ca parte a programului național Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023

<https://www.actnegura.ro/galactic-tick-festival/>

*redactor revista "Timisiensis," revista Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș din 2009 – până în prezent

<https://cecart.ro/timisiensis/>

*din 2017 – 2023 organizarea și implementarea proiectului "Explorări contemporane ale tradiției"

<https://www.actnegura.ro/proiecte/explorari-contemporane-ale-traditiei-2023/>

* în 2019 -2022, 2024 proiectul "Patrimoniul cultural bănățean" online

<https://www.actnegura.ro/proiecte/patrimoniul-cultural-banatean/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Xr4bvY36Opw>

https://www.youtube.com/watch?v=X0mUeVQzn3U&list=RDEMWUbaATQy_p8fbzC66zSAGg&start_radio=1

<https://www.facebook.com/actnegura>

2019- 2022 -2024 organizarea și co-finanțarea proiectului Patrimoniul Cultural Bănățean on-line

<https://www.youtube.com/@culturainbucate7757>

*2020 –publicarea cărții Alina Mafa – „Colecții și colecționari din județul Timiș,” Tiplog, Timișoara, 2020

<https://cecart.ro/cultura-traditionala/>

*responsabil comunicare canalele multimedia ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș

<https://www.youtube.com/@AnsamblulProfesionistBanatul>

<https://www.facebook.com/Cultur%C4%83-Tradi%C8%9Bional%C4%83-CCAJ-Timi%C8%99-929696790541481>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=61566429549242>

<https://cecart.ro/>

*realizator film gastronomie tradițională – etnii – aromâni – 2018 și "Gust și tradiție românească"

<https://www.youtube.com/watch?v=wDLL3FFzIWQ&lc=Ugzob6joWyKcP4ldwuB4AaABAq>

<https://www.youtube.com/watch?v=WJ7ECUY-ulo>

• organizare expoziție etnografică "Tezaur etnografic. Costumul național românesc din Banat", Colecția Marius Matei – 2018

•responsabil PR și comunicare 2017- 2025

• co-organizator Festivalul – Concurs "Lada cu zestre" 2017 – 2019 și membru al juriului secțiunea: literatură dialectală

•co-organizator Festivalul Etniilor 2017 – 2023

•co-organizator Festivalul Fanfarelor 2017 – 2021

realizator film etnografic – Colecții și Colecționari din Banat. Sat Berini – 2017 – 2018

•realizator clipuri etnografice 2015 – 2016 "Memorie și identitate: istorii bănățene"

<https://www.youtube.com/watch?v=WJ7ECUY-ulo>

<https://www.youtube.com/watch?v=IKta3Af73pY&list=PLbZ4AmLhVYeucvG-g4Cfo1TOgqxe2HNm4&index=1&t=21s>

<https://www.youtube.com/watch?v=zr76jS4DCcQ&list=PLbZ4AmLhVYeucvG-g4Cfo1TOgqxe2HNm4&index=2>

<https://www.youtube.com/watch?v=r7KK81XGXuo&list=PLbZ4AmLhVYeucvG-g4Cfo1TOgqxe2HNm4&index=3>

• membru în echipa de proiect UE – IPA MIS – ETC CODE 1352 – "Banatul istoric, spațiu intercultural România - Serbia", 2012 – 2015

• scrierea și implementarea proiectului „**Memorie Vie**”, 2009 – 2010, interviuri în satele din județul Timiș pentru reconstituirea tradițiilor și obiceiurilor așa cum sunt ele conservate la nivelul actual al mentalului colectiv; proiect finanțat de către Consiliul Județean Timiș

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație și formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba Franceză

Limba Engleză

Competențe și abilități sociale

ASOCIAȚIA CULTURALĂ TRADIȚIONALĂ NEGURA, str. Timiș, Nr. 1; 300079, Timișoara
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI TIMIȘ, Str. E. Ungureanu, nr. 1, Timișoara

Cultură, Artele spectacolului, Arte vizuale, cultura scrisă, patrimoniu cultural, conservarea, valorificarea și promovarea culturii tradiționale

2004 – 2006 – Politici Culturale Europene, Masterat, Universitatea de Arte Plastice Timișoara
2007 –Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București – Manager de proiect
2005 – 2006 – Bursă de Studii la Institutul de Studii Europene, Paris VIII, Paris, Franța
2005 – 2006 –Cursuri asupra democrației și a cetățeniei active, Fundația Friedrich Ebert, București, German University Association, București – diplomă facilitator comunitar
2004 - Licență în Filosofie, Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Sociale
2002 – Licență în Filologie, Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere: Biblioteconomie
1998 – Liceul Teoretic “Mihai Eminescu”, Oradea, Secția: Istorie – Științe Sociale

Masterat în Politici Culturale Europene
Facilitator comunitar
Manager de proiect
Profesor Filosofie
Profesor Filologie

Politici Culturale Europene
Democrație și cetățenie activă
Managementul proiectelor culturale
Filosofie, logică și argumentare, etică, estetică
Limba Franceză
Limba Engleză
Literatură română
Biblioteconomie și bibliologie

Universitatea de Vest – Facultatea de Arte Plastice, Timisoara
Universitatea Paris XIII – Institutul de Studii Europene, Franța
Fundația Friedrich Ebert și Asociația Universităților Populare Germane, București
Universitatea din Oradea

Studii post universitate – diplomă de masterat

Limba română

Înțelegere		Vorbire				Scriere			
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C2		C2		C2		C2		C2
	C2		C2		C2		C2		C2

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

- organizare, managementul resurselor, coordonare echipa de proiect, scriere de proiecte culturale, raportare ca urmare a activității din cadrul Asociației Culturale Tradiționale Negura
-spirit de echipă și abilități de organizare și argumentare datorate studiilor
- abilități de adaptare la medii multiculturale diferite obținute de-a lungul activităților desfășurate la CECART
- abilități de scriere și redactate de articole culturale, cereri de finanțare și proiecte
- excelențe abilități de comunicare obținute în urma activității de bibliotecar

Competențe și aptitudini organizatorice	- dezvoltat spirit organizatoric - abilități prompte în găsirea unor soluții adecvate problemelor
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Abilități de navigare Internet și Microsoft, social - media
Competențe și aptitudini artistice	Excelente abilități în redactarea și conceperea textelor ca și redactor la Revista Timisiensis
Permis(e) de conducere	Categoria B – 2001
Informații suplimentare	• Articole publicate: • 2018 – 2022 articole diverse în cadrul revistei Timisiensis, revista Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș https://cecart.ro/timisiensis/ * „Echinocliul de primăvară, obiceiuri precreștine la români”, Revista Timisiensis, Nr. 1, Anul XVII, 2010, pag. 5 • „Memorie vie I, comuna Sacoșu Turcesc, sat Berini”, „Memorie vie II”, Revista Timisiensis, Nr. 1, Anul XVII, 2010, pag. 15 • interviuri cu dl. Ing. dipl. Răzvan Hrenoschi, dl. Prof. Ciprian Cipu, dl. Dr. Marius Cîrnu, Revista Timisiensis, Nr. 1, Anul XVII, 2010, pag. 40 – 42 • „Memorie vie II”, interviu cu Toma Ionescu, zis a lu Pecic din Luncanii de Jos, Revista Timisiensis, Nr. 2, Anul XVII, 2010, pag. 26 • Memorie vie III, sat Jdioara, comuna Criciova, interviuri – Pâinea vieții; Revista Timisiensis, Nr. 4, Anul XVII, 2010 • Interviul dl. Costa Roșu, director Institutul Cultural al românilor din Voivodina, Revista Timisiensis, Nr. 4, Anul XVII, 2010 • Interviul dna prof. Carmen Popovici Dumbravă – De mică m-am trezit cu cântecul în suflet, Revista Timisiensis, Nr. 4, Anul XVII, 2010 • Reportaj Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș – 10 ani de existență, Revista Timisiensis, Nr. 4, 2010 • „Manifestările sufletului românesc, ipostaza dorului”, Revista Timisiensis, Nr. 2, Anul XVII, 2010, pag. 17 • „Cânt pentru că așa m-am născut eu – interviu cu rapsodul Nelu Cherciu din Jdioara, comuna Criciova”, Revista Timisiensis, Nr. 2, Anul XVII, 2010, pag. 22 • „Gadamer: arta ca joc, simbol și sărbătoare”, Revista Timisiensis, Nr. 1, Anul XVI, 2009, pag. 34 • „Festivalul concurs Lada cu zestre: model de rețea culturală regională”, Revista Timisiensis, Nr. 2 - 3, Anul XVI, 2009, pag. 15 • Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, Zilele porților deschise, 9-214 iunie 2009, Revista Timisiensis, Nr. 2 - 3, Anul XVI, 2009, pag. 27 • interviuri cu dl. Dipl. Ing. Răzvan Hrenoschi, dl. Prof. Ciprian Cipu. Dl. Prof. Marius Cîrnu, Revista Timisiensis, Nr. 2 - 3, Anul XVI, 2009, pag. 31 - 32 • „Mister, cultură și spațiul mioritic în filosofia lui Blaga”, Revista Timisiensis, Nr. 4, Anul XVI, 2009, pag. 12 • „Festivalul județean Lada cu Zestre a Neamului”, Revista Timisiensis, Nr. 3- 4, Anul XV, 2008, pag. 58 • „Lucian Blaga and the Misteries Horizon” – în <i>Negura: Central European Ideological Magazine</i>, #2/2001, pag. 18-19, Timisoara, aprilie 2001. • „Plato and the Initiation unto Truth” – în <i>Negura: Central European Ideological Magazine</i>, #3/2003, pag. 12-13, Timisoara, martie 2003.
Timișoara, 2025	