



Sesiunea 2025

Rezultate etapa 2 | *Energie! Burse de creație*

Aplicații artiști cu vârsta între 18 și 35 ani din Timișoara - Finanțate

Nr. înreg.	Numele applicantului	Titlu planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 305/06.06.2025	Pop Ovidiu Gavril	Exercițiu de Traducere (Titlu în Lucru)	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	94,33
INT-FIN 274/05.06.2025	Robescu Miruna-Ioana	Inside: Art and Process	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	92,33
INT-FIN 300/06.06.2025	Anghel Raluca Elena	Mycelinium Rizom	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	92,00
INT-FIN 241/04.06.2025	Băban Andreea Marcela	Jurnal de colorat: Desene, dulciuri și democrație	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	91,67
INT-FIN 378/06.06.2025	Dariana Pau	memorie si materie. in dialog scenografic cu Tadeusz Kantor	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	91,67
INT-FIN 259/05.06.2025	Matei Bogdan-Ștefan	A starting point for a liminal encounter (working title)	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	89,67
INT-FIN 338/06.06.2025	Țapoc Carolina	Inhabiting the In-Between	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	89,67



INT-FIN 272/05.06.2025	Péntek-Domschy Mercédesz Karla	Resounding Beyond – Encountering God in the Urban Space	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	88,67
INT-FIN 343/06.06.2025	Popa Anamaria	Packaging for Fabric - Ambalaje afective pentru locuri invizibile	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	88,67
INT-FIN 280/06.06.2025	Mitrici Jasmina	Trilogia violenței. Triptic uman. Part II: Artă	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	88,33
INT-FIN 279/06.06.2025	Bolca Dorian	Reflections. Studying stages of water	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	88,00
INT-FIN 304/06.06.2025	Struța Cristina Deiana	(re)discover Lipatti – Concertul pentru orgă și pian	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	87,67
INT-FIN 329/06.06.2025	Costea Alexandra	Cum arăta cerul în ziua în care ai plecat de acasă?	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	87,33
INT-FIN 341/06.06.2025	Dărăban Antonio Daniel	„Egreta, Pelicanul, Șoimul, Rândunica”	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	87,33
INT-FIN 381/06.06.2025	Săvescu Daniel	Bullied. Dialog între povestea mea și a ta – performance documentar despre bullying și identitate	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	87,33
INT-FIN 180/19.05.2025	Neagu Lucas	UN PIC MAI MULT ȘI UN PIC DIFERIT	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	86,33
INT-FIN 294/06.06.2025	Regina Damian	Duality of One	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	85,67
INT-FIN 347/06.06.2025	Mutrescu Tudor	The Black Box Open Gallery - Social Plastics of the Exhibition Process	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	85,33



Aplicații artiști cu vârsta peste 35 de ani din Timișoara - Finanțate

Nr. înreg.	Numele aplicantului	Titlu planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 253/04.06.2025	Șerban Robert-Dumitru	Oameni cu poezie	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	98,00
INT-FIN 356/06.06.2025	Sas Ciora Timea	Natura ca practică artistică acum - un parcurs educațional	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	96,67
INT-FIN 226/02.06.2025	Babeți Adriana	ATLASUL LOCURILOR UITATE	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	94,33
INT-FIN 303/06.06.2025	Ursu Andrei	LILU GLUGĂ VERDE - basm urban	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	94,33
INT-FIN 217/23.05.2025	Urcan Lavinia Ioana	Common Ground	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	93,67
INT-FIN 387/06.06.2025	Pușlenghea Bogdan	Ruina face ecou, Kosmos face zgomot	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	93,67
INT-FIN 254/05.06.2025	Anghel Magdalena-Narcisa	Hortus Musarum	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	93,33
INT-FIN 336/06.06.2025	Lupoian Marius-Florin	Let's play 50/50	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	93,33
INT-FIN 301/06.06.2025	Ursu Ana Maria	Playback Timișoara	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	93,00
INT-FIN 345/06.06.2025	Sas Sergiu Gheorghe	Câine rău - O arhivă vizuală documentară	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	93,00



INT-FIN 239/03.06.2025	Tar Monika	Cinci/5	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	92,67
INT-FIN 360/06.06.2025	Toth Mihai	ACEL ATUNCI	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	92,67
INT-FIN 271/05.06.2025	Orbán Enikő	Strada Fericii 12A	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	91,33
INT-FIN 365/06.06.2025	Kozma Levente	Time Within Time (Timp în timp)	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	91,33
INT-FIN 299/06.06.2025	Marian Ioan-Adrian	TIMIȘOARA ECHOES	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	91,00
INT-FIN 385/06.06.2025	Horvath Octavian-Nicolae	VERMUZ - Sonoliricografie	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	90,67
INT-FIN 388/06.06.2025	Napier Iain	SUPRAMARINE – Livrări de suflet la domiciliu (Spectacol de clown cu elemente circ)	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	90,67
INT-FIN 362/06.06.2025	Mădălin Mărienuț	WOUNDED LIGHT - Fragmente dintr-un întuneric istoric	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	90,00



Aplicații artiști din afara Timișoarei - Finanțate

Nr. înreg.	Numele applicantului	Titlu planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 250/04.06.2025	Rosetti Adina	Încă o provocare: ateliere de lectură pentru adolescenți	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	94,50
INT-FIN 251/04.06.2025	David Ari (Larisa)	White Gold/Aur Alb	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	93,33
INT-FIN 340/06.06.2025	Mihnea Rareș Hanțiu	Watchers	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	93,00
INT-FIN 375/06.06.2025	ANDREI MIHAI BECHERU	Colegă de bancă cu mama	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	92,83
INT-FIN 290/06.06.2025	MOISE NICOLETA	Cinci femei care au născut la Timișoara în decembrie 1989	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	92,50
INT-FIN 392/06.06.2025	MUNTEANU ANCA-ELENA	Love you To Death: spectacol-lectură	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	92,50
INT-FIN 207/26.05.2025	Ujică Andrei	Fotbal + Rock 'n' Roll = Revoluție	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	92,00
INT-FIN 288/06.06.2025	Manolescu Cosmin	Despre corp și relaxare - o cercetare artistică despre starea de bine la nivelul sectorului cultural din Timișoara	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	91,83
INT-FIN 240/04.06.2025	Gavrilescu Fabian Henric	trei rădăcini	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	91,50
INT-FIN 255/05.06.2025	Michele Bressan	The Memory of the Landscape	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	91,33



Aplicații artiști cu vârsta între 18 și 35 ani din Timișoara - Nefinanțate

Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlu planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 219/30.05.2025	F. R. C.	MOUB 1.0	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	84,67
INT-FIN 283/06.06.2025	U. N. T.	Trails & Traces	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	84,67
INT-FIN 330/06.06.2025	G. P. S.	Rhythm in Motion	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	84,67
INT-FIN 386/06.06.2025	N. M.	Infrastructuri afective: colaj de memorie și apartenență în / Fabric Affective Infrastructures: Collage of Memory and Belonging in Fabric	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	84,67
INT-FIN 297/06.06.2025	A. I.	Moșteniri în mișcare	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	84,00
INT-FIN 395/06.06.2025	D. M. P.	Lowkey Legend	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	84,00
INT-FIN 193/22.05.2025	L. M. D.	Recycle Win	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	78,67
INT-FIN 361/06.06.2025	R. M. C.	Între lumi - Performance de aerial arts	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	78,67
INT-FIN 402/06.06.2025	T. C.	De Fațadă	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	77,67



INT-FIN 391/06.06.2025	D. I.	River of life	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	76,67
INT-FIN 291/06.06.2025	P. O. E.	Gânduri și îndemnuri de la sat	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	74,67
INT-FIN 377/06.06.2025	B. S.	Intre doua nuante	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	74,00
INT-FIN 358/06.06.2025	A. G. M. E.	Fibre de emoție	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	72,67
INT-FIN 367/06.06.2025	P. C.	Gesturi de culoare	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	70,00
INT-FIN 277/06.06.2025	M. S. D.	poem întins pe pereți: creație poetică și lansare interdisciplinară	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	69,67
INT-FIN 235/03.06.2025	P. A. M.	„Vom muri și vom fi liberi” – o radiografie a fricii și speranței în ultimile zile ale dictaturii.	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	69,00
INT-FIN 354/06.06.2025	A. M.	About Life: de la cei ce vor trăi, la cei ce au trăit	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	65,67
INT-FIN 344/06.06.2025	P. N.	Pictură pe străzile orașului – En Plein Air Timișoara	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	55,00
INT-FIN 289/06.06.2025	M. L. S.	Dulce viu	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	53,33



Aplicații artiști cu vârsta peste 35 ani din Timișoara - Nefinanțate

Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlu planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 346/06.06.2025	N. E. I.	SINCROMATIC – performance audiovizual experimental live	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	89,00
INT-FIN 238/03.06.2025	J. M. A.	Drum`n`Basmе – Revitalizarea contemporană a basmelor de odinioară	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	88,67
INT-FIN 273/05.06.2025	M. L. A.	What A Day On Earth	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	88,67
INT-FIN 295/06.06.2025	A. D. T.	The glue is the crack	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	88,33
INT-FIN 224/02.06.2025	C. A.	Atlas. Jurnal imersiv	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, eseistică etc.)	Admis	–	87,67
INT-FIN 242/04.06.2025	A. I.	Documentar poetic - Aer de Timisoara	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	87,67
INT-FIN 293/06.06.2025	B. H.	Producție și lansare EP "Guilty Pressure"	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	87,33
INT-FIN 370/06.06.2025	D. I. V.	SO FAR, SO GOOD!	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	86,67
INT-FIN 339/06.06.2025	T. S.	Expoziția de fotografie Astăzi ești, maine nu ești (RO) / Here today, gone tomorrow (EN)	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	81,67
INT-FIN 396/06.06.2025	I. M.	Podcast PE DIN DOUĂ	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, eseistică etc.)	Admis	–	81,33
INT-FIN 328/06.06.2025	P. S. N.	Zidul memoriei – perete tactil colaborativ și alfabetul culorilor	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	80,67



INT-FIN 359/06.06.2025	A. V.	Călindar Bănățean	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	80,33
INT-FIN 225/02.06.2025	Ș. E. S.	ECOURI URBANE .	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	78,00
INT-FIN 249/04.06.2025	S. S. M.	Devis	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	77,00
INT-FIN 237/03.06.2025	V. C. M T	Poporul de piatră al Timișoarei	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	74,00
INT-FIN 335/06.06.2025	C. A. V.	Ultima picătură - instalație sculpturală în plastic reciclat și gheață	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	73,67
INT-FIN 384/06.06.2025	M. O. C.	Hunger Strike	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	73,00
INT-FIN 183/19.05.2025	C. B. A.	„Emotória” - O mitologie a emoției și reconectării	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, eseistică etc.)	Admis	–	71,33
INT-FIN 245/04.06.2025	N. R.	Timișoara Horror Stories	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	68,00
INT-FIN 257/05.06.2025	P. C. A. I.	1/2000 dintr-o poveste-Jurnalul vizual al sportului în mișcare	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	63,67
INT-FIN 243/04.06.2025	C. Ș.	The True Colours of Akusti-k	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	61,67
INT-FIN 269/05.06.2025	B. C. L.	Pareidolic 5: ESP	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	59,33
INT-FIN 223/02.06.2025	P. M. V.	Cultura apei în județul Timiș – Perspective artistice, educaționale și tehnologice	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, eseistică etc.)	Respins	Respins	–
INT-FIN 287/06.06.2025	M. A. O.	CarbonCopy Me	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, eseistică etc.)	Respins	–	–



Aplicații artiști din afara Timișoarei - Nefinanțate

Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlu planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate contestații etapa 1	Rezultate etapa 2
INT-FIN 296/06.06.2025	M. G. I.	If it's yellow, it's where we gather	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	90,67
INT-FIN 401/06.06.2025	C. D. D.	Pragul (Spațiul Dintre)	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	90,50
INT-FIN 355/06.06.2025	O. R. V.	Întoarcere în punctul 0 (titlu în lucru)	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	90,17
INT-FIN 393/06.06.2025	L. M.	„LUX: poezia” - intervenții urbane & performance	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	90,00
INT-FIN 234/03.06.2025	M. L.	Saul Steinberg/ Lucia Mărneanu - un lecture performance. De la scenariu la spectacol.	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	89,33
INT-FIN 302/06.06.2025	S. Ș. C.	„Obiecte, forme. Migrații de sens și de materialități”	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	89,33
INT-FIN 352/06.06.2025	L. I. B.	„Cafeneaua critică – 3 ediții speciale la Timișoara”	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	89,17
INT-FIN 298/06.06.2025	L. B.	Cea care modelează Timpul (Titlu în lucru)	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	89,00
INT-FIN 233/02.06.2025	T. L. I.	Înrădăcinare (pentru expoziție) și EcoLab: Identități organice (pentru atelierele de creație)	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	88,33



INT-FIN 383/06.06.2025	C. A. M.	Comuna 30, portret în mișcare. Crochiuri poetice	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	87,50
INT-FIN 366/06.06.2025	D. E.	Recontextualizări: Ujmuri / Diana Miron & Laurențiu Coțac	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	87,00
INT-FIN 212/27.05.2025	B. T. I.	Weltschmerz. Poezia lui Nikolaus Lenau, romanticul austriac născut în Banat	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	86,67
INT-FIN 268/05.06.2025	R. C.	Expoziție personală din cadrul proiectului de cercetare „Morfologii”	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	86,67
INT-FIN 221/30.05.2025	S. P. P.	De pe pereți - Timișoara	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	86,33
INT-FIN 278/06.06.2025	P. E. R.	Pe urmele Hertei Müller la Timișoara: memoria orașului în proza ei și memoria Hertei Müller în oraș	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	86,33
INT-FIN 400/06.06.2025	C. C.	Temporal Selves	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	86,33
INT-FIN 220/30.05.2025	F. D. A.	"Beyond the noise, the concrete speaks" - Timișoara	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	86,00
INT-FIN 222/02.06.2025	B. E. A.	"We Come One"	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	86,00
INT-FIN 363/06.06.2025	M. A.	Traces of Enescu	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	85,67
INT-FIN 380/06.06.2025	A. S.	Hysterically, yours - ep. Timișoara	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	85,67
INT-FIN 389/06.06.2025	B. A. R. M.	CHOREOGRAPHIES OF ABSENCE	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	85,50



INT-FIN 398/06.06.2025	D. N. M. N.	Manifesto - un spectacol-manifest pentru libertatea interpretului	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	85,50
INT-FIN 199/23.05.2025	N. G. C.	Cărțile și publicațiile de artist; proiecte colaborative.	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	85,33
INT-FIN 266/05.06.2025	D. C. E.	Imaginea ca imagine: metafuncții ale cinematografului experimental contemporan	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	85,00
INT-FIN 327/06.06.2025	B. T.	Closer to you all	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	84,33
INT-FIN 357/06.06.2025	S. M.	A!mor de dor	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	83,50
INT-FIN 244/04.06.2025	K. I. M. I. E.	1-1	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	83,33
INT-FIN 252/04.06.2025	P. I. L.	Memorie animată: explorarea emoțiilor prin film și co-creație	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	83,33
INT-FIN 379/06.06.2025	P. G.	Barbarii de tirani	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	83,00
INT-FIN 368/06.06.2025	M. M. M.	Portretul elevului ca artist. O cercetare despre vocile elevilor artiști și relația lor cu școala și scena locală de artă.	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	82,33
INT-FIN 337/06.06.2025	B. P.	Simultan x 20. Istorie socioculturală și experiment artistic	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	82,00
INT-FIN 390/06.06.2025	P. E.	Pentru o nouă Emojipedia	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	82,00
INT-FIN 215/28.05.2025	G. M.	Sounds of Timișoara	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	81,67
INT-FIN 351/06.06.2025	R. I.	Dear diary – O căutare vizuală a experienței umane alterate	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	81,67



INT-FIN 353/06.06.2025	Ș. K. O.	Pedigri - îndreptar de privilegii	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	81,67
INT-FIN 369/06.06.2025	L. I.	The Tender Spot	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	81,67
INT-FIN 376/06.06.2025	A. S.	Sub radar	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	81,67
INT-FIN 397/06.06.2025	D. D.	Noile specii - Sculpturi dintr-un post Viitor	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	81,67
INT-FIN 382/06.06.2025	U. A. P.	Paturi nefăcute și rechini murați	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	81,00
INT-FIN 276/06.06.2025	B. A.	Doar prieteni	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	80,67
INT-FIN 292/06.06.2025	R. I.	ORIGINS – a Story of Rhythm: de pe scenă, în studio și înapoi la oamenii	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	80,33
INT-FIN 188/20.05.2025	K. A. A. C. K.	Emp[a]tycon	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	80,00
INT-FIN 281/06.06.2025	A. A. E.	Crearea și expunerea lucrărilor de activism "BRUIAJ"	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	79,50
INT-FIN 371/06.06.2025	S. L.	Electroacoustic Improv and Romanian Spectralism	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	–	78,67
INT-FIN 210/27.05.2025	E. A.	Meciuri și zile/Fotbal + Rock 'n' Roll = Revoluție	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	76,67
INT-FIN 265/05.06.2025	C. D.	MECIURI SI ZILE	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	76,67



INT-FIN 334/06.06.2025	V. I.	Să deșiri un sine, să cânți unui suflet – performance de durată și ateliere de performance, poezie și cântec	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	76,67
INT-FIN 399/06.06.2025	N. N.	Exodus de Nagy Norbert	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	–	76,50
INT-FIN 258/05.06.2025	N. I. S.	TEMPLATE - Mi-a spus o prietenă...	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	76,33
INT-FIN 282/06.06.2025	N. O. C.	Petre Stoica - Poezia Apasă Play	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	75,67
INT-FIN 256/05.06.2025	J. B. K. A. L.	1. My Own Savior 2. Prötegő	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	75,00
INT-FIN 275/06.06.2025	T. I.	De ce n-am fost în Timișoara, când Timișoara a fost Capitală Europeană a Culturii?	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	75,00
INT-FIN 394/06.06.2025	M. A. C.	Going Out With The Sun: un roman grafic cu sensibilități de ficțiune speculativă și literară	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	–	75,00
INT-FIN 267/05.06.2025	M. D. Ș.	Maternal	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	–	68,33
INT-FIN 342/06.06.2025	O. B.	Cartea pentru copii "Moraș"	Cultură scrisă (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	–	65,33
INT-FIN 364/06.06.2025	C. S.	Himalaya Mon Amour - expo ilustratii si film documentar cu naratiune si coloana sonora live	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	–	62,33
INT-FIN 270/05.06.2025	G. A. R.	Film lungmetraj - Working title - FACES	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Respins	Respins	–



Puteți contesta rezultatul etapei 2 **prin trimiterea unei contestații la adresa proiecte@centruldeproiecte.ro, până cel târziu miercuri, 16 iulie 2025, ora 16:00**. Pentru formularea acesteia aveți dreptul să solicitați grilele de evaluare, însă menționăm că depunerea contestației nu este condiționată de solicitarea acestora.

Fond de contestații al programului *Energie! Burse de creație 2025*: **103.000 lei**.

Atenție! Fondul de contestații poate fi accesat doar de către solicitanții care, în urma publicării rezultatelor privind etapa 2, depun o contestație. Fondul de contestații va fi accesat în ordinea punctajelor.