Anexa nr. 5.2 la Decizia IES-DEC nr. 16 / 09.04.2025

**Formular confirmare prealabilă de programare**

Programul ***Timișoara - Obiectiv Cinema***, derulat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara în anul 2025

Prin prezentul document, în urma discuțiilor cu organizatorii proiectului, confirmăm că:

**Titlul proiectului : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Organizator : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

aplicant în cadrul programului de finanțare nerambursabilă *Timișoara – Obiectiv Cinema*, sesiunea 2025, la categoria proiecte **[ ] mari / [ ] medii / [ ] mici.**îndeplinește următoarele criterii pentru o confirmare prealabilă a posibilității programării în cadrul cinematografelor administrate de Centrul de Proiecte Timișoara:

**1. Perioada și locația disponibile pentru desfășurarea proiectului**

| Date | Cinema |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Perioadă preferată |
|  |  | Perioadă alternativă |

*\* perioada și locația definitive sunt garantate doar după obținerea finanțării*

**2. Originalitatea și plusvaloarea proiectului în contextul programului existent al cinematografelor**

|  |
| --- |

**3. Condițiile tehnice pe care trebuie să le respecte filmele și evenimentele pentru a putea fi programate în cinematografe**

| Organizatorul confirmă și se angajează că: *(textul se va adapta/ completa în funcție de specificul proiectului)I:*  **a.** filmele vor fi prezentate în format DCP sau, în mod excepțional, video HD, cu subtitrare română sincronizată, cu KDM de testare valabil cel puțin 2 zile înaintea proiecției. **b**. livrarea filmelor se va face prin Qube/Gofilex sau Hard Disk fizic, cu cel puțin 5 zile înainte de începerea Evenimentului. Organizatorul este responsabil de testarea filmelor și subtitrărilor înainte de livrare.  **c**. livrarea filmelor prin descărcare online de tip link / server FTP poate avea loc doar în cazuri excepționale, pentru un număr redus de filme și cu acordul prealabil al cinematografului.  **d**. proiecțiile cu subtitrare electronică / manuală a filmelor trebuie notificate în avans și se poate realiza doar cu personal pus la dispoziție și remunerat de Organizator  **e**. pentru evenimentele complexe din punct de vedere tehnic (concerte, performance-uri, transmisiuni live), riderul tehnic va fi discutat în avans. În caz de nevoie, personalul tehnic specializat și echipamentul suplimentar față de dotările cinematografului va fi pus la dispoziție și remunerat de Organizator.  Nerespectarea acestor condițiilor tehnice minime de către Organizator atrage după sine imposibilitatea desfășurării proiecțiilor/evenimentelor, periclitând implementarea proiectului. |
| --- |

Organizatorul confirmă că i-au fost aduse la cunoștință aspectele financiare precum tarifele biletelor pentru filme/evenimente, cota-parte a împărțirii încasărilor și costurile de utilizare a spațiilor din incinta cinematografelor pentru evenimente la care accesul publicului nu se face contra cost.

**Detaliile proiectului**, inclusiv **datele finale de desfășurare**, **titlurile filmelor** și **programul proiecțiilor/activităților**, **aspectele financiare**, cât și **aranjamentele tehnice finale vor fi definitivate și confirmate într-un acord de parteneriat ulterior** între organizator și departamentul de coordonare al cinematografelor, în cazul în care proiectul este selectat spre finanțare în cadrul apelului *Timișoara – Obiectiv Cinema*.

Încheiat astăzi, \_\_.\_\_.2025

Validat de  
  
Ioana Dragomirescu

Coordonatoarea Cinema Victoria, Cinema Studio și Cinema Timiș

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara

Confirmat din partea Organizatorului,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_