

Robert BĂLAN

08.03.1979, București



STUDII:

1999-2004: Regie Teatru, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L. Caragialale* București

1997-1999: Actorie, Universitatea *Hyperion* (neabsolvită)

PREMII:

2021 – UNITER – premiul pentru cel mai bun spectacol radiofonic pentru podcastul: ***INSOMNIA***

2018 – Bucharest Fringe – premiul pentru cel mai bun spectacol: ***În numele Tatălui***

2013- Bucharest Fringe – premiul pentru cel mai bun regie: ***sfârșit. work în progress***

2003 – Gala Absolvenților UNATC – premiul Rectorului pentru regia și rolul principal din spectacolul ***Frankie e ok, Peggy e fată bună și casa e mișto!***

EVALUATOR PROIECTE

- **AFCN (evaluator** pentru sesiunile/domeniile: 2016/teatru, 2018, 2020, 2022/ promovarea culturii scrise, 2021/intervenție culturală)

- **Premiile AFCN 2022** (membru în juriu)

- **Centrul Ceh – 2018 – evaluare pentru rezidențe oferite de CC**

MANAGEMENT DE PROIECT :

Am 18 ani (2022): un proiect al Asociației Art No More pentru un podcast și o carte
Finanțator: Administrația Fondului Cultural Național

Audio teatru (2021): un proiect al Asociației Art No More pentru două spectacole de teatru radiofonic/Finanțator: Administrația Fondului Cultural Național **Romania 2030 (2021)** - proiect al Asociației Art No More (rezultate: 1 podcast, 1 carte)/ Finanțator: Administrația Fondului Cultural Național

Crize (2020) – proiect al Asociației Art No More pentru două spectacole de teatru /
Finanțator: Administrația Fondului Cultural Național

În familie (2019) – proiect Art No More care a inclus două spectacole de teatru /
Finanțatori: AFCN și Uniter

Teatru intim (2018) - proiect Art No More care a inclus trei spectacole de teatru și o carte / Finanțatori: AFCN și Uniter

Identic natural (2016) – proiect Art No More pentru spectacolul de teatru cu același nume / Finanțator: Arcub București

Habemus bebe (2014) – proiect Art No More și WASP – realizat prin crowdfunding

S PECTACOLE (și podcasturi) :

2022

Am 18 ani – podcast (Art No More/AFCN)

2021

So, do you wanna be a superstar (podcast) de Robert Bălan (Art No More/AFCN)

Secrete de familie de Elena Vlădăreanu -podcast -(Art No More/AFCN)

2030.30 – podcast cu 10 proze originale contemporane- (Art No More/AFCN)

2020

Insomnia - podcast – Asociația Art No More/AFCN- (scenariu, regie,

documentare) – **Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol radiofonic**

Nici nu cred că există – spectacol online- scenariu colectiv de Mihaela Alexandra Dancs, Jean – Lorin Sterian, Cinty Ionescu, Carmen Florescu, Robert Bălan.

2019

share 3/ Me cu/de Robert Bălan - Producție: Asociația pentru Promovarea Artelor Contemporane. ARTHUB București Finanțator: AFCN (performance)

Secrete de familie de Elena Vlădăreanu – Asociația Art No More/AFCN – instalație performativă realizată într-un apartament din București (regizor, manager proiect)

#projectfood. O istorie a hranei din cele mai vechi timpuri până mâine de Elena Vlădăreanu – Teatrul pentru copii și tineret Gong, Sibiu (regizor) **share**

2/ The poetry (cu/de Robert Bălan) - ART HUB - Producție: Asociația pentru Promovarea Artelor Contemporane. Finanțator: AFCN (performance)

Cocoșat pe schele – scenariu de Robert Bălan cu texte de Andrei Doșa, Vasile Ernu, Radu Pavel Gheo, Igor Mocanu, Robert Șerban, Robert Bălan și alții/ ART NO MORE/ Centrul REPLIKA Finanțator. AFCN, Uniter (regizor, actor, scenarist, manager proiect)

share 1/ the perfect birthday cu/de Robert Bălan - ART HUB - Producție: Asociația pentru Promovarea Artelor Contemporane. Finanțator: AFCN (performance)

2018 :

Tribul lui Tudor de Elena Vlădăreanu/ Asociația Art No More/ Finanțat de AFCN și UNITER - (regizor, manager proiect)

Terapii în desfășurare. Vă rugăm păstrați liniștea – one man show - text, concept și interpretare Robert Bălan - Asociația Art No More/ Finanțat de AFCN și UNITER (performer, autor, manager proiect)

În numele Tatălui de Elena Vlădăreanu/ Asociația Art No More/ Finanțat de AFCN și UNITER (regizor, manager proiect) – 4 premii la Bucharest Fringe 2018: cel mai bun spectacol, Virgil Aioanei - cel mai bun actor, Ozana Oancea – cea mai bună actriță, Elena Vlădăreanu – dramaturgie. Spectacol prezentat în foarte multe festivaluri: *FNT, Sibiu, Dramaturgie Românească Timișoara, FITPI Iași ș.a.*

Momentul perfect – un performance de/cu: Robert Bălan Art No More/ ART HUB Carol 61

2017

Identic natural de Elena Vlădăreanu și Robert Bălan/ Compania Art No More/ART HUB Carol 61/ Arcub (regizor, co-dramaturg, manager proiect)

2016

O viață sigură de Elena Vlădăreanu – Teatrul Național Târgu Mureș – Compania Liviu Rebreanu (regizor)

Consultații gratuite (cu bilet) – de/cu Robert Bălan – Producători: Asociația Art No More/Macaz Bar Teatru Coop (one man show)

2015

spațiu privat – "a do it yourself performance" cu texte din volumul omonim de Elena Vlădăreanu– Galeria Tranzit, București (Co-autor)

2014

Prințesele spion de Elena Vlădăreanu – Teatrul de copii și Tineret Gong Sibiu. (Regizor)

Performing for nothing – solo performance, Lorgean Theatre (Autor, performer)

Habemus bebe – de Elena Vlădăreanu - Art No More și WASP (Coordonator)

proiect, coordonator crowdfunding, regizor)

Bâzdâc – spectacol pentru copii după un scenariu de Robert Bălan și Elena Vlădăreanu; Teatrul Mignon și Asociația Art No More (Coordonator proiect, regizor)

2013

sfârșit.work in progress – solo performance; Art No More, Lorgean Theatre, Teatrul 7, Teatrul Apropo; premiul pentru regie la Bucharest Fringe 2013 (Autor, performer)

2011

În direct din Felinigrad – de Elena Vlădăreanu, spectacol de teatru radiofonic înregistrat în studiourile Teatrului Național Radiofonic. Producător: Asociația Art No More. Difuzat de 1 iunie pe site-ul romanialibera.ro (Coordonator de proiect, regizor, actor)

2009

O amintire, un monolog, un strigăt și o rugăciune - scenariu colectiv coordonat de Eve Ensler în cadrul campaniei V Day. Producător: Asociația Baraka. Prezentat la Green Hours, Orange Concept Store – București (Regizor)

Popis (Rumuni), performance individual în aer liber, în urma workshopului susținut de artistul BBB Johannes Deimling – Belgrad (Performer)

2008

bălan.unu one man show. Prezentat la Club A, Club La Birou, Galeria Montage – București. (Regizor, scenarist, actor)

2007

Monoagele vaginului de Eve Ensler , în cadrul campaniei V Day. Producător: Asociația Baraka. Prezentat la Club Deko, La Motoare – București (Regizor)

Muzeu 2000- proiect prilejuit de lansarea românească a antologiei *no longer poetry. new romanian poetry*, publicată de Heaventree Press, UK – Teatrul Desant (Coordonator de proiect)

2003

Frankie e ok, Peggy e fată bună și casa e mișto! de Martin Cicvak (text în traducere proprie). Producător: UNATC și, pentru reluare, Asociația Persona. Prezentat la Studioul Casandra și Centrul Toaca - București (2003, reluat în 2004);

Jubileul de Cehov Producător: UNATC – Studioul Casandra Regia: Adrian Nistorescu (Actor)

2001

Acceleratul 1047, scenariu colectiv creat împreună cu distribuția. Producător: Compania Studio 24. Prezentat la CCS București și Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret, Beja - Portugalia (Regizor)

FILME:

Munca e un antidepresiv, până la urmă (2018) – un film documentar de Robert Bălan și Petre Fall

Cu tataia la Berlin (2014) Un film de Robert Bălan Cu: Ion Sandu, Elena Vlădăreanu
Film realizat pentru proiectul 25 x 25 x25 de la Tranzit.ro

CĂRȚI:

2030.ro – Art No More/Black Button Books/AFCN, 2021 (un volum, coordonat de Robert Bălan, cu 10 proze originale)

Like me (40 de statusuri depressive) – Editura Fractalia, 2020(poezie) ***Teatru intim*** – de Elena Vlădăreanu și Robert Bălan, Editura Casa de Pariuri Literare, 2018 (5 piese de teatru)

Non stress test de Elena Vlădăreanu, Foto: Robert Bălan, Editura Casa de Pariuri Literare, 2016

WORKSHOPURI:

Online/offline - workshop de 6 zile adresat adolescenților, încheiat cu un spectacol

public – Teatrul Gong Sibiu

Sibiu în 5 cuvinte (2019) – workshop de 3 zile adresat adolescenților – Teatrul Gong Sibiu

1 decembrie (2019) – workshop de o zi cu adolescenți, WASP Studios/ 4Culture **Youth for Europe (1998 – 2001)** coordonator de atelier și/sau de grup în numeroase proiecte europene în cadrul programului *Youth for Europe* (în Italia, Olanda, România, Serbia, Republica Moldova, Polonia)

Cursuri de actorie pentru adulți (2002, 2005, 2009)

EVENIMENTE LITERARE:

Videoselfies and poetry (2018) - Poeme și video-uri: Cătălina Matei, Elena Vlădăreanu, Mugur Grosu, V. Leac, Tara Skurtu, Răzvan Țupa/ Concept: Robert Bălan **Literary Death Match** – regizor pentru evenimentele din România (București 2015, Timișoara 2017)

Cartea Românească - coordonator artistic pentru evenimentul de relansare a colecției de poezie de la Cartea Românească (2005)

EXPERIENȚĂ ÎN PRESĂ:

Scena.ro (colaborator, 2019 – prezent), **Zona Independentă** la **Radio Romania Cultural** (realizator, 2011 – 2016), **Timpul liber** - suplimentul ziarului **România Liberă** (cronică de teatru, redactor 2010 -2011), **Suplimentul de cultură** (colaborator; 2006, 2009), **Gândul** (redactor apoi coordonator pagina Arte 2007 -2008), **NewsIN** (redactor secția cultură, 2006), **Averea** (redactor, 2005), articole publicate în **Dilema Veche, Dilema, Scena 9, Observator Cultural, metropotam.**

ALTE ACTIVITĂȚI :

- 1998-2005: inspector/referent , **Direcția pentru Protecția Copilului Sector**

6 - co-fondator al **Teatrului Desant**, coordonat de Asociația Persona