

CLAUDIU-LORAND MAXIM – CURRICULUM VITAE

Nume: Maxim

Prenume: Claudiu-Lorand

Loc de naștere: Baia Mare

Domiciliu actual: Cluj

Data nașterii: 26.08.1991

Claudiu-Lorand Maxim (n. 26.08.1991) este regizor de teatru și manager cultural. În 2013 a absolvit Facultatea de Teatru și Televiziune (secția Regie de Teatru) și în 2014 încheie studiile Facultății de Istorie și Filosofie (secția Filosofie), în cadrul Universității Babeș- Bolyai, Cluj. În 2016 a absolvit Masteratul de Arte Performative și Film din cadrul Facultății de Teatru și Televiziune.

Activitate de manager cultural:

2019 – prezent: este Director General al Fundației Tranzit. Conduce activitatea *Casei Tranzit*, unul dintre cele mai longevive proiecte culturale din România, proiect distins în 2018 de Administrația Fondului Cultural Național cu premiul Rezistență prin Cultură

(www.tranzithouse.ro) **2015 - prezent:** concepe și conduce platforma de rezidențe *Focus Atelier* (www.focusatelier.ro), dedicată atelierelor și dezbaterilor pe tema artei sociale contemporane, proiect nominalizat în 2018 la premiile Administrației Fondului Cultural Național; Asociația Reciproca **2022:** Manager proiect *East Goes East*, România, Perform Europe / Creative Europe; TERĚN - pole performativního umění (CZ); Tatwerk Performative Forschung (DE) și Fundația Tranzit (RO); **2022:** Manager de proiect *Beyond Touring*, România, Perform Europe / Creative Europe; SIN Arts (HU); Fundația Tranzit (RO); Association for Independent Theatre (BG); Croatian Institute for Movement and Dance (HR); EN-KNAP (SI); Stowarzyszenie Pedagogów Teatru (PL) și Zelyonka Space (UA);

2022: Manager de proiect *Sunt una dintre fortunat – teatru audio*; Asociația Reciproca;

2020 – 2021: Manager de proiect *Rezonanțe - Program de Muzică Nouă*; Fundația Tranzit;

2021: Manager de proiect *Dance Lab in Tranzit*; Fundația Tranzit

2021: Manager de proiect *Tranzit Visual Lab*; Fundația Tranzit

2021: Manager de proiect *Interkulti. Ateliere de creație artistică și eco-art pentru copii*; Fundația Tranzit,

2019 – 2020: Manager de proiect și curator al programului *Tranziții - Program Euroregional de Artă Contemporană*; Fundația Tranzit;

2020: Management de proiect și co-curator *Arhiva Tranzit*; Fundația Tranzit; **2020:**

Management de proiect *Contemporary dance anthropology lab*; Fundația Tranzit **2020:**

Management de proiect *Intercultural Visual Lab*; Fundația Tranzit

2016 – 2019: Management de proiect *Școala de Vară de la Telciu*; Centrul pentru Studierea Modernității și a Lumii Rurale;

2019: Manager de proiect *Interkulti - Noi pedagogii și artă pentru copii*; Fundația Tranzit; **2019:**

Manager proiect și co-curator program de rezidențe *Zilele Tranzit – Punți*; Fundația Tranzit; **2018 – 2019;** Manager de proiect *Culese din Telciu*; Centrul pentru Studierea Modernității și a Lumii Rurale;

2018; Manager de proiect *Interkulti - Forum pedagogic și artă pentru copii*; Fundația Tranzit;

2018: Manager de proiect *Țuhaus- Resurse; Istorii; Dialog* ; Asociația Reciproca; **2017:** Manager de proiect *Țuhaus - Teatru documentar privind condițiile locative în penitenciar*; Asociația Reciproca;

2015-2016: Manager de proiect *TROC – Rețea de Teatru Educativ*; Asociația Reciproca;

2015: Asistent de producție *Temps d'Images Cluj*, ediția a-8 a Cluj; Colectiv A;

Activitate artistică:

2015 – prezent: curator platforma *Focus Atelier*; Asociația Reciproca;

2022: regizor *Sunt una dintre fortunate*; adaptare radiofonică; Asociația Reciproca; **2022:** autor Simó Géza – colaj biografic (co-autor Miklós Szilárd); ReTouch 2022; B5 Studio; **2019 –**

2020: curator al programului *Tranziții - Program Euroregional de Artă Contemporană*; Fundația Tranzit;

2019: regizor spectacol *Sunt una dintre fortunat* (text A. Voivozeanu); coproducție a Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău și Reactor de Creație și Experiment;

2017: regizor spectacol *Tuhaus*; Asociația Reciproca; selectat și reprezentat în cadrul Temps d'Images 2017; primește Premiul Teatrului Nottara la festivalul Fringe Bucharest 2018; **2017:** regizor spectacol *Round trip (autor colectiv)*; Asociația Reciproca;

2017: regizor spectacol *Anturaj prost* (autor Mihaela Michailov); Asociația Reciproca; **2017:** autor *Ghid Imaginar al Telciului*; (co-autor Silvana Râpeanu); CSMLR; **2017:** regizor asociat *Căși Sociale 2* și co-redactor ziar *Cărămida*;

2015-2016: regizor și producător delegat; *Romedin*; Fundația Desire și Fundația Tranzit **2014:** performer *Amour*; *Water is Memory -Procédé Zèbre* (FR), Saint Pourçain, Franța. **2014:** editor asociat pentru publicarea cărții *Opțiunile Mele*, (autor Andrei Roth), publicată de editura Hasefer, București.

2013 regizor spectacol *Fun*, (autor James Bosley); Teatrul 74, Tg. Mureș, selectat și reprezentat în același an în ediția a 6-a a Festivalul Internațional Temps d'Images, Cluj.



20.11.2022