

EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



INFORMAȚII PERSONALE

Nume **DRAGOȘ EDUARD NEAMU**

Naționalitate **Română**

Stare civilă **căsătorit**

Data nașterii **01.03.1977**

EXPERIENȚĂ

• Data 2019 - prezent

- Nume și adresă angajator Asociația Memorialul Muzeul Colectivizării
- Tipul de instituție ONG
- Poziție profesională expert cultural
- Principalele activități și coordonare proces de planificare și de conceptualizare a primului Muzeu al Colectivizării Responsabilități din România, com, Tămășeni, jud. Neamț

• Data 2019 - prezent

- Nume și adresă angajator Direcția pentru Turism Cultural și Patrimoniu Istoric Drobeta Turnu-Severin • Tipul de instituție instituție publică
- Poziție profesională expert cultural
 - Principalele activități și coordonare proces de planificare și de conceptualizare a primului Muzeu al Apei Responsabilități din România, gândit ca un muzeu creativ, antreprenorial, de tip hub, prin refuncționalizarea Fostului Turn al Apei, monument istoric

• Data 2016 (perioada martie – iunie)

- Nume și adresă angajator Muzeul Național de Artă al României
- Tipul de instituție instituție publică de cultură
- Poziție profesională manager interimar
- Principalele activități și gestiune curentă, coordonare activități și proiecte, inițiere proiecte noi, regândirea strategiei Responsabilități de re poziționare a muzeului în comunitatea locală, redeschiderea muzeului către public etc.

• Data 2016 (perioada ianuarie – august)

- Nume și adresă angajator Ministerul Culturii
- Tipul de instituție instituție publică
- Poziție profesională consilier al ministrilor Vlad Alexandrescu și Corina Șuteu
 - Principalele activități și consiliere pe probleme de muzee și sectoare culturale și creative, membru în comisiile Responsabilități inter-ministeriale legate de strategia națională pentru turism și strategia națională pentru sectoarele culturale și creative (coordinator), coordonare comisia de Cod al Patrimoniului (etapa inițială de re-constituire), responsabil Strategia Sectorială a Culturii 2016-2020, coordonator al campaniei naționale de subscripție publică pentru achiziționarea "Cumînțeniei Pământului" al lui Constantin Brâncuși, coordonarea procesului de planificare și înființare a Muzeului Național Constantin Brâncuși; reprezentant al României în grupul european de lucru Open Method Coordination (OMC) al Comisiei Europene pe soluții inovatoare de business în antreprenoriatul din sectoarele culturale și creative

• Data 2015 - 2018

- Nume și adresă organizație Dilema Veche
- Tipul organizație săptămânal de opinii (presă scrisă)
- Poziție profesională autor articole tematice legate de patrimoniul cultural și de muzee.

• Data 2014 - 2020

- Nume și adresă angajator Network of European Museum Organisations
- Tipul de instituție rețea pan-europeană a muzeelor
- Poziție profesională membru în Consiliul Director (board)
 - Principalele activități și coordonarea și reprezentarea intereselor a peste 30.000 de muzee din Europa și a membrilor Responsabilități

organizației, membru în grupul de lucru european dedicat Muzeelor Creative, membru al grupului european de experți independenți Structural Dialogue (partener al Comisiei Europene) dedicate sectoarelor culturale și creative (SCC) – inovație antreprenorială în SCC

• **Data 2014**

- Nume și adresă angajator Ministerul Culturii
- Tipul de instituție instituție publică
- Poziție profesională expert evaluator Mecanismul de Finanțare EEA Grants
- Principalele activități și realizarea evaluării proiectelor pentru granturi mari și mici pentru Programul Operațional Patrimoniul Cultural și pentru granturi mici Programul Operațional Diversitate Culturală

• **Data 2014**

- Nume și adresă angajator **Primăria Timișoara**
- Tipul de instituție ONG
- Poziție profesională membru în echipa de experți care a realizat strategia culturală (inclusiv cu referințe la turismul cultural) Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021
- Principalele activități și analiză de sector – muzee și industrii culturale și creative, turism cultural focus grupuri, linii de responsabilități investiție etc.

• **Data 2013**

- Nume și adresă angajator **Asociația ORICUM**
- Tipul de instituție ONG
- Poziție profesională lector
- Principalele activități și responsabilități furnizarea de expertiză în domeniul dezvoltării abilităților de antreprenor și a unui plan de afaceri pentru resursele angajate în domeniul Industriilor Culturale și Creative; proiect finanțat prin intermediul POS DRU.

• **Data 2010 -2013**

- Nume și adresă angajator **Ministerul Culturii și al Patrimoniului Național/Ministerul Culturii** • Tipul de instituție instituție publică
- Poziție profesională expert
- Principalele activități și responsabilități *Coordonatorul Grupului de lucru 3* al Ministerului Culturii însărcinat cu dezvoltarea unei analize socio-economice privind potențialul patrimoniului cultural și al industriilor culturale și creative la dezvoltarea economică pentru integrarea sa în documentul general de negociere (Acordul de Parteneriat) din partea României privind programarea cadrului de finanțare 2014-2020. *Coordonator al unei secțiuni din cadrul proiectului CULTEMA*, implementat de către Ministerul Culturii prin Unitatea de Management al Proiectului, în regim de sub-contractare – analiză socio-economică, inventariere de monumente din micro-regiunea Rupea-Cohalm (2012), planificarea teritorială și strategie turistică regională.

Membru în comisiile naționale de evaluare a candidaților pentru ocuparea funcțiilor de directori în cadrul muzeelor subordonate Ministerului Culturii și Patrimoniului Național (2010).

Participant în diverse comisii consultative ale Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și Ministerul Afacerilor Europene (2011-2012)

• **Data 2006 - prezent**

- Nume și adresă angajator **Rețeaua Națională a Muzeelor din România**, Str. Faurului nr. 21, Sibiu, România
 - Tipul de instituție O.N.G.
 - Poziție profesională Director departamentul de proiecte culturale și relații internaționale, fost președinte, promotor și fondator
 - Principalele activități și responsabilități 2006-2014 - coordonarea și asigurarea managementului/reprezentării întregii organizații alcătuite din peste 280 de membri (entități muzeale) și punerea în practică a strategiei și a planurilor de acțiune anuale pe componentele patrimoniu cultural, turism cultural, dezvoltare profesională și politici culturale; 2014-2020 – scriere, coordonare și monitorizare proiecte culturale/reprezentare externă, networking internațional

pentru construirea, planificarea și conceptualizarea Muzeului Pavilion al Minorităților Multietnice din Dumbrava Sibiului, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu, finanțat prin EEA Grants (fonduri norvegiene).

Manager al Noptii Muzeelor în toată țara (din 2009 până în prezent) – coordonarea activităților de sponsorizare, logistică, relație cu partenerii și sponsorii, promovare, producție publicitară, asigurarea serviciilor și evenimentelor conexe pentru public, reprezentare etc.

2016 – manager al proiectul de investiție de 4 MIL. EUR

Manager al seminarului anual internațional Museums Meet Museums, din 2017 – relația cu rețelele profesionale, cu muzeele și centre creative din toată lumea, selectarea și invitarea participanților, coordonare, atragere de finanțări, reprezentare, networking, proiecte de follow-up generate de colaborările în cadrul seminarului.

Organizatorul celui mai important eveniment din muzeologia românească – întâlnirea anuală a Network of European Museum Organisations (NEMO), ed. 21, 2013, cea mai mare rețea pan-europeană a muzeelor

task manager al componentei 2 din cadrul proiectului **PUZZLE**, propus de către România pentru Anul European al Dialogului Intercultural 2008, care și-a propus înființarea unui muzeu virtual al românului modern pe probleme de cultură, civilizație și patrimoniu material și imaterial al minorităților naționale;

organizator al primului seminar internațional al RNMR cu tema „*Ce învățăm astăzi la muzeu?*” în colaborare cu Ministerul Culturii și Cultelor; rezultat: redactarea unui memoriu semnat de Ministerul Culturii și de Ministerul Educației prin care se propuneau o serie de modificări structurale privind relația muzeu-școală și atitudinea față de educația non-formală.

manager al unui proiect complex de dezvoltare a capacității instituționale a muzeelor membre RNMR - patrimoniu, infrastructură, turism cultural, leadership și management cultural, în parteneriat cu Asociația Muzeelor din Olanda (finanțare a Guvernului olandez prin Programul MATRA);

manager al proiectului **A.R.C.A. - Acțiunea de Regenerare a Comunității Armene din Dumbrăveni (Sibiu), 2009-2010**; scopul proiectului este de a înființa și organiza prima colecție muzeală în parteneriat public-privat din țară, care să valorifice patrimoniu cultural al comunității armene fondatoare a orașului; locația este Castelul renașcentist Apafy din Dumbrăveni care a fost dat în administrarea RNMR și a partenerilor săi cu condiția restaurării integrale a castelului și a transformării lui într-un spațiu cultural și experimental multifuncțional; proiectul este finanțat din Fondul pentru ONG-uri, administrat de către Guvernul Norvegian în România; proiectul a câștigat Bienala Națională de Arhitectură 2010, secțiunea scenografie, design interior și de obiect;

coordonatorul din partea RNMR a **proiectului LEM – The Learning Museum**, finanțat cu sprijinul Programului european Grundtvig, Lifelong Learning, 2011-2013; cel mai mare și mai complex proiect de tip rețea din muzeologia europeană care investighează pe 5 teme de maximă actualitate viitorul muzeelor și definirea noului set de politici muzeale europene (proiect care antrenează 22 de organizații din 17 țări UE și din SUA)

Promotor al primului târg european de start-up-uri din industria IT, game și gamification pentru inovație în serviciile și produsele oferite muzeelor (Museum Rocket, 8 iunie 2016)

Organizatorul unuia dintre cele mai mari

seminarii muzeale din lume (We Are Museums 2016, București, 6-7 iunie)

- Data • Nume și adresă angajator
- Tipul de instituție
- Principalele activități și responsabilități

• Data

- Nume și adresă angajator
- Tipul de instituție
- Principalele activități și responsabilități

• Data

- Nume și adresă angajator
- Tipul de instituție
- Poziție profesională
- Principalele activități și responsabilități

2006- 2010, 2012, 2018-prezent

Administrația Fondului Cultural Național

Program de finanțare

evaluator proiecte pe domeniile PATRIMONIUL CULTURAL, DIVERSITATE CULTURALĂ, MUZEE, COOPERARE CULTURALĂ ȘI PROMOVARE, PROIECTE CU CARACTER REPETITIV SAU DE TIP FESTIVAL, INTERVENȚIE CULTURALĂ în cadrul programelor de finanțare gestionate de către **Administrația Fondului Cultural Național**;

2007-2008

Institutul Cultural Român (ICR)

Program de finanțare

evaluator proiecte pe toate domeniile promovate de către finanțator (2 sesiuni de finanțare) – zona de grilă care ține de managementul de proiect și de experiența organizației

2006 - 2020

activități de colaborare în calitate de trainer, expert și consultant în managementul proiectelor în beneficiul: British Council, Societatea de Concerte Bistrița, Muzeul Național de Istorie a României (concept proiecte «O zi din viața unei comunități eneolitice» - prima aplicație multimedia interactivă din România cu reconstituire 3D a unui sat din cultura Gumelnița (patrimoniu cultural), Societatea Română de Fenomenologie, PRO Patrimoniu, Centrul de Consultanță

Proiecte Culturale Europene (sesiuni de prezentare și traininguri în țară pe management de proiect, management organizațional și marketing cultural), SNSPA, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, Universitatea de Actorie, Teatru și Film, Direcția pentru Turism Cultural și Patrimoniu Istoric Drobeta Turnu-Severin, Igloo Media, Asociația Mușatinii Roman, Asociația Muzeul Colectivizării Piatra-Neamț, Cetate Arts Danube etc.

• Data 2002-2004

- Nume și adresă angajator **Centrul Cultural « Dunărea de Jos » – Galați**, Str. Domnească nr. 60, 80008, Galați, România •
Tipul de instituție Instituție publică, cultură
- Poziție profesională Șeful Departamentului de Marketing și Comunicare

• Principalele activități și
responsabilități

• **Data** • Nume și adresă angajator • Tipul de instituție • Poziție
profesionale • Principalele activități și responsabilități

• **Data** • Nume și adresă angajator

Proiect manager în implementarea proiectelor PHARE și Agenda 21
ale centrului – **“Reintegrare Socială prin Meșteșug**, PHARE 2001,
Coeziune Economică și Socială” și **“Verde de Galați”**- proiect cu
concept ecologist, teatru experimental, 2001;

• Tipul de instituție Instituție publică, cultură

• Poziție profesională • Principalele activități și responsabilități
muzeograf, Departamentul Proiecte Culturale Naționale și europene în România;

asistent al proiectului **“Euroliteratur - interactive and
multimedia exhibition”**, finanțat cu sprijinul E.U, prin
programul Cultura 2000 (2004-2005);

responsabil cu structurarea și conceperea strategiei pentru
înființarea primei rețele naționale a muzeelor și afilierea
acesteia la *Networking of European Museum Organisations*

antropologie urbană; proiectul a fost desemnat unul din primele 30 de proiecte din întreaga
Europă finanțat prin Programul *Cultura 2000*, pentru perioada 2000-2006 (invitație oficială din
partea UE de a prezenta acest proiect în cadrul evenimentului *Cultura in Motion*, 11-12
decembrie 2008).

Responsabil în calitate de partener al proiectului de excelență, din cadrul programului CEEX,
**„Aplicații ale cercetării - Conținut digital, creativitate și dezvoltarea personală: Resurse și
valori ale culturii digitale”;**

Fondator al primului Departament de Educație Culturală din cadrul Muzeului Național al
Literaturii Române;

Fondator al primului **Centru de Studii ale Patrimoniului Cultural Urban** din cadrul MNLR din
România – rezultat generat de implementarea proiectului U.R.M.E.;

Consultant pentru strategia culturală și membru în echipa de pregătire și implementare a noului
concept și design expozițional al muzeului ;

Responsabil în probleme de management al proiectului și în aplicațiile pentru programele de
finanțare cadru ale U.E ;

Reprezentant al instituției pentru conferințele naționale și internaționale, prezentări studii de caz,
seminarii, workshop-uri, dezbateri tematice etc.

Brainstorming și parteneriate culturale naționale și europene.

Responsabil cu strategia și planurile de acțiune ale instituției ;
Evaluarea și raportarea activităților și a rezultatelor

2004

Centrul Educația 2000+ , membru al Soros Open Network, str.
Căderea Bastiliei nr. 33, Organizație independentă, educație
Consultant

concept și design proiecte pe politici educaționale, școli, integrare
socială ; dezvoltarea unor studii de evaluare a situației sectorului
educațional la nivel național; expertiză pe probleme de management al
proiectului.

2004 - 2014

Muzeul Național al Literaturii Române, Bulevardul Dacia nr. 12,
010402, sector 1, București, România

(*NEMO*), în calitate de unic reprezentant al rețelei pan-
europene în România;

manager al proiectului **U.R.M.E. - Urban Remembrance and
Memory of Europe**, finanțat cu sprijinul E.U, prin programul
Cultura 2000 (2006-2007); rezultate: realizarea primei hărți 3D
cu traseele literare urbane ale Bucureștiului, editarea unei
antologii cu textele a 34 de cercetători din România, Franța,
Italia, Spania, Grecia, Ungaria și Polonia cu studii de
patrimoniu literare și

EDUCAȚIE ȘI PREGĂTIRE PROFESIONALĂ

• **Data**

• Numele și tipul organizației furnizoare de training
• Subiecte principale/calități profesionale acoperite • Titlu de
absolvire

2005

Ministerul Culturii și Cultelor

Sesiuni de pregătire în patru module privind accesarea
Fondurilor Structurale pentru sectoarele culturale – patrimoniu
cultural, regenerare urbană, turism cultural

certificare

• **Data 2003**

Numele și tipul organizației furnizoare de training • Subiecte principale/calități profesionale acoperite
Consiliul Județului Galați

„Regional Development Structural Funds”, *EU Regional Training of Romanian Civil Servants*

• Titlu de absolvire National Certification

• Subiecte principale/calități profesionale acoperite
• Titlu de absolvire

• **Data**

• Numele și tipul organizației furnizoare de training
• Subiecte principale/calități profesionale acoperite
• Titlul de absolvire

2000 – 2001

Institutul de Studii Sud –Est Europene, Universitatea de Arte București – UNESCO

Istoria artei, cultură politică,, etnologie, literatură comparată, cultură și civilizație, istorie
Diplomă de master

• **Data**

• Numele și tipul organizației furnizoare de training
• Subiecte principale/calități profesionale acoperite
• Titlu de absolvire

COMPETENȚE ȘI CALITĂȚI PERSONALE

1995-1999

Universitatea de Arte București, Facultatea de Istoria și

Teoria Artei Istoria și teoria artei

Diplomă de licență

1991 - 1995

Liceul de Artă “Dimitrei Cuclin” - Galați

Arte vizuale și teoria artei

Diplomă de bacalaureat și Atestat în grafică

• **Data**

• Numele și tipul organizației furnizoare de training

LIMBA MATERNĂ **LIMBA ROMÂNĂ**

ALTE LIMBI

LIMBA ENGLEZĂ • Citit excelent

• Scris foarte bine

• Vorbite

LIMBA FRANCEZĂ foarte bine

• Citite

foarte bine

• Scris • Vorbite
foarte bine

foarte bine

LIMBA ITALIANĂ

• Citit excelent • Scris foarte bine • Vorbite foarte bine

CALITĂȚI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

capabil de muncă în echipă ;
capabil de negociere a conflictelor;
capabil de comunicare în orice context ;
capabil de muncă într-un mediu internațional și multicultural ;
capabil de inițiativă.

CALITĂȚI ȘI COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE

capabil de pregătire, implementare ,coordonare și evaluare a proiectelor; capabil de completare a aplicațiilor pentru programele cadru de finanțare ale U.E; capabil de generare a ideilor/conceptelor în cadrul proiectelor; capabil de înființare și organizare de instituții și

CALITĂȚI ȘI COMPETENȚE TEHNICE

departamente.

Microsoft Office, Adobe Photoshop și Adobe Acrobat.