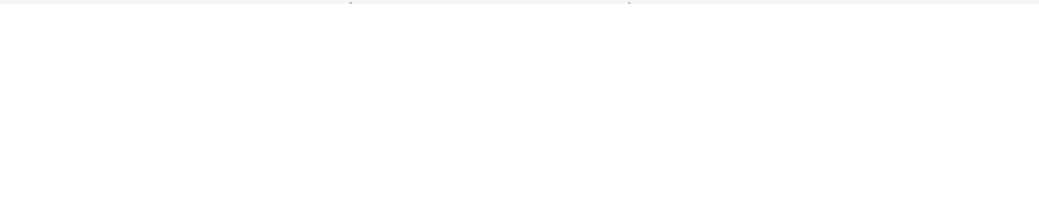




Maria Neneciu



● DESPRE MINE

Cu o experiență de peste 16 ani în calitate de Manager Cultural, am gestionat o varietate de proiecte creative axate pe inovare urbană, design și dezvoltare comunitară și am căutat întotdeauna să îmbin fundamentele teoretice cu aplicații practice, concentrându-mă pe metodologii de cercetare aplicată.

Principala mea preocupare se concentrează în continuare pe explorarea modului în care cultura poate acționa ca un catalizator pentru transformare în contextul tranzițiilor urbane.

În proiectele în care mă implic, sunt focalizată și pe impactul reutilizării adaptive a clădirilor și spațiilor, iar interesele mele actuale de cercetare se axează pe potențialul politicilor transdisciplinare de a stimula inovația urbană și socială. De asemenea, investighez rolul culturii în sprijinirea strategiilor Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă, inclusiv a unor inițiative precum New European Bauhaus și advocacy-ul UNESCO în cadrul Agendei 2030.

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

21/02/2024 – ÎN CURS

CONSILIER AFACERI EUROPENE- PROGRAMUL NOUL BAUHAUS EUROPEAN MINISTERUL CULTURII

Noul Bauhaus European reprezintă o inițiativă europeană recent lansată, o mișcare creativă și transdisciplinară în plină desfășurare, un dialog între lumea științei și tehnologiei și cea a artei și culturii, și implică un efort complex de colaborare între diferite sectoare, incluzând guvernele naționale, instituțiile UE, industria construcțiilor, comunitățile locale, precum și profesioniști din domeniul designului și arhitecturii.

Ministerul Culturii este Punctul Național de Contact pentru Noul Bauhaus European și își propune să promoveze soluții transformative, care corespund valorilor Noului Bauhaus European, printr-o serie de evenimente și instrumente dedicate acestui program. Astfel, se dorește creionarea unei comunități de practică, precum și dezvoltarea unui NEB Local Chapter.

2023 – ÎN CURS

COORDONATOR PROIECT DING DONG

În prezent, coordonez proiectul Ding Dong - un proiect despre patrimoniu disonant, care își propune să construiască o comunitate locală de practică în jurul patrimoniului "care doare" și a potențialului său - prin îmbunătățirea schimbului de know-how și concentrându-se atât pe arhitectura socialistă și brutalistă românească, cât și pe moștenirea culturală marcată de contradicții, narrative conflictuale și lupta pentru a reconcilia diferite aspecte legate de istoria recentă.

2023 – ÎN CURS

EXPERT INDEPENDENT/MEMBRU AL JURULUI NEW EUROPEAN BAUHAUS PRIZES- DG REGIO

În calitate de evaluator și membru al juriului pentru Premiile NEB în 2024, în cadrul inițiativei New European Bauhaus a Comisiei Europene, rolul meu implică evaluarea aplicațiilor individuale pentru Premiile New European Bauhaus. În plus, voi oferi recomandări pentru câștigătorii competiției Comitetului de Evaluare al Comisiei, aliniindu-mă cu accentul inițiativei asupra promovării sustenabilității, incluziunii și a considerațiilor estetice în modelarea viitorului Europei.

2021 – 2023

EXPERT INDEPENDENT JPI URBAN EUROPE

JPI Urban Europe reprezintă un Apel Comun în cadrul programului de cercetare și inovare al Uniunii Europene Horizon 2020 ERA-NET Cofund Urban Transformation Capacities (ENUTC)

În anul 2023 am participat ca expert- evaluator pentru call-ul Dezvoltarea Capacității de Transformare Prin Artă și Design: Deblocarea Intregului Potențial pentru Tranziții Urbane, iar în anul 2021 pentru apelul ERA-NET Cofund Urban Transformation Capacities (ENUTC), pe teme precum: economie circulaă urbană, dezvoltare comunitară, ecosisteme de inovare urbană și dezvoltarea capacității de transformare prin artă și design.

Apelurile JPI Urban Europe invită cercetătorii, autoritățile guvernamentale urbane - inclusiv orașele și municipalitățile -, întreprinderile, societatea civilă și alte părți interesate să construiască consorții transnaționale pentru a crea proiecte de inovare și cercetare care să permită și să susțină dezvoltarea capacităților pentru transformările urbane.

2021 – ÎN CURS

MEMBRU FONDATOR ȘI SECRETAR GENERAL ASOCIAȚIA B21

Asociației B21 promovează reutilizarea adaptativă a spațiilor publice prin procese participative. Inițiativa principală a Asociației este Berzei21, ce vizează în mod specific unul dintre cele mai mari situri industriale subutilizate din centrul Bucureștiului.

Asociația B21 se conformează principiilor de regenerare urbană, economie circulară, inovație socială și consideră patrimoniul construit și natural drept elemente cheie pentru avansarea identităților locale și dezvoltarea teritorială durabilă.

2021 – ÎN CURS

CO-FONDATOR ROOM21

Room21 este o platformă care își propune să recupereze și să promoveze meșteșugurile locale și patrimoniul imaterial sau disonant, precum și să promoveze designerii, arhitecții și artiștii locali prin dezvoltarea de noi colecții de produse și prin generarea contextelor necesare pentru dezvoltarea comunității și coeziunea dintre aceștia.

2017 – 2023

COORDONATOR PROIECT CARTIERUL CREATIV

Am fost implicată în dezvoltarea Cartierului Creativ încă din 2017- un ecosistem conceput pentru a valorifica puterea transformatoare a culturii și a creativității, de a acționa ca un catalizator pentru schimbare în peisajul urban.

Inițiativa se concentrează pe stimularea economiei creative locale, stabilirea unei rețele de organizații culturale creative și co-crearea de proiecte menite să revitalizeze spații și să îmbunătățească sentimentul de apartenență al cetățenilor. Rețeaua Cartierului Creativ a crescut, includând astăzi peste 140 de organizații creative și culturale, de la muzee și universități până la practici creative independente. Proiectele inițiate și co-create de către BCD sunt orientate către consolidarea identităților locale prin redefinirea patrimoniului cultural.

2023 – ÎN CURS

FACILTATOR AMZEI URBAN LIVING LAB

Amzei Urban Living Lab este un proces consultativ ce adună diverși stakeholderi: urbanisti/arhitecți, sociologi, municipalitatea locală (Primăria Municipiului București), instituții de cercetare, politicieni și cetățeni, cu scopul de a uni cunoștințele comunității locale cu expertiza științifică și, astfel, de a facilita procesele de co-creare pentru revitalizarea Pieței Amzei - o piață alimentară subutilizată în centrul Bucureștiului, care ar putea deveni o atracție turistică importantă pentru oraș.

2022 – 2022

COORDONATOR PROIECT NEW EUROPEAN BAUHAUS HUB ROMANIA

Proiectul a fost o colaborare pe o perioadă de un an între The Institute și Reprezentanța Comisiei Europene în România (RCE), cu scopul de a promova valorile NEB printre arhitecții și creatorii români.

- maparea stakeholderilor
- co-curatariorerea și producerea expoziției Shaping Future - un laborator pentru a imagina colectiv un viitor urban sustenabil și rezilient
- coordonarea întâlnirilor regulate ale NEB Lab
- definirea și coordonarea Turului NEB în București
- editarea a peste 40 de materiale axate pe proiecte locale care împărtășesc valorile NEB.

2011 – 2023

PROJECT MANAGER THE INSTITUTE

The Institute este una dintre cele mai mari organizații culturale independente din România, inițiatora unor dintre cele mai mari festivaluri și expoziții locale de peste 20 de ani, printre care: Romanian Design Week, Gala Societății Civile, Effie Awards, Internetics, DIPLOMA.

- membru în boardul de conducere
- coordonarea Romanian Design Week (2013-2021) și Festivalul DIPLOMA (2014-2020)
- dezvoltarea unor platforme și competițiilor locale de conținut, cum ar fi: Redesign Crafts (2016, 2017), Urbaniada (2015, 2016) - o competiție dedicată soluțiilor pentru orașe mai bune, competiția MNAR Inspiră (2020)
- co-curator pentru expoziții locale și internaționale de design și arhitectură, cum ar fi Shaping Design.Together (La Muzeul Național de Artă al României, 2021), Expoziția Time for Change (împreună cu Jimmy MacDonald), Adorno Design pentru London Design Festival 2020), Standpoint (Londra, 2017), Play and Rewind I & II (Stockholm, 2015, Viena 2017), Wood and Wool (Stockholm, 2014, Viena, 2014).

2013 – 2021

PROJECT DIRECTOR ROMANIAN DESIGN WEEK - THE INSTITUTE

- planificarea Festivalului și a formatelor acestuia
- detaliererea obiectivelor, a termenelor și a resurselor necesare.
- coordonarea cu părțile implicate/interesate pentru a înțelege așteptările acestora și pentru a le încorpora în planul proiectului
- managementul echipei, atribuirea rolurilor și a responsabilităților
- curatariorerea programului alături de boardul creativ
- managementul riscurilor
- dezvoltarea strategiei de comunicare alături de Directorul de Comunicare
- dezvoltarea și gestionarea bugetului evenimentului, asigurând alocarea adecvată a resurselor financiare
- monitorizarea cheltuielilor și ajustarea acestora, după caz, pentru a rămâne în limitele bugetare
- identificarea și securizarea unor locații potrivite pentru diverse activități și evenimente.
- gestionarea logisticii, inclusiv transport, cazare și cerințele tehnice pentru expozanți și participanți.

2014 – 2020

COORDONATOR DE PROIECT DIPLOMA- THE INSTITUTE

2016 – 2017

MEMBRU BOARD DELTACRAFT

Lansat în 2015, DeltaCraft își propune să joace un rol esențial în revigorarea meșteșugurilor tradiționale din Delta Dunării. Obiectivele centrale ale proiectului includ consolidarea capacității artiștilor locali de artă populară de a se promova eficient în fața publicului contemporan, sprijinirea autenticității comunităților gazdă, conservarea patrimoniului cultural construit și viu, promovarea valorilor tradiționale și încurajarea înțelegerii și toleranței interculturale. Proiectul reprezintă rezultatul unei colaborări între Centrul pentru Politici Durabile Ecopolis, Institutul de Cercetare Muzeul Eco-Gavrilă Simion din Tulcea și Asociația Soxen.

2011 – 2015

EDITOR INSTITUTE, THE MAGAZINE

2008 – 2011

REDACTOR-ȘEF BBC GOOD HOMES

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

MA IN ORAȘE CREATIVE - MANAGEMENT INTERCULTURAL Catedra UNESCO în Interculturalitate, Bună Guvernare, Dezvoltare Durabilă -Universitatea București

Programul de master este dezvoltat de către Catedra UNESCO în Interculturalitate, Bună Guvernare și Dezvoltare Durabilă (Facultatea de Filosofie), în parteneriat cu Universitățile din Geneva, Fribourg, Hamburg, Dortmund, Siegen, Dijon, Universitatea din Corsica Pasquale Paoli și cu Universitatea de Științe Aplicate din Hamm și Lippstadt și se concentrează pe mediile multiculturale în instituții și organizații internaționale, atât publice, cât și neguvernamentale.

LICENȚĂ ÎN MANAGEMENT- ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ Academia de Studii Economice București

CIRCULAR ECONOMY-AN INTERDISCIPLINARY APPROACH Wageningen University & Research- MOOC

LIVING HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT UNESCO MOOC

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	C1	C1	C1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE DIGITALE**

Microsoft Office (Outlook, Excel, Word, PowerPoint) | Management Tools (Monday, LeanKit, Microsoft Project) | Excellent command of digital collaboration and presentation tools (Zoom, Miro, Mentimeter, Prezi) | Data Visualization (Canva) | Social Media/Social Networks

● **INFORMAȚII SUPLIMENTARE**

PUBLICAȚII

[Ce înseamnă Noul Bauhaus European: opinii și proiecte](#)

[Laboratorul Diversității Culturale- despre Orașe Creative](#)

[Orașe Creative](#)

Noii industriasi, creativi – o carte marca Formare Culturală

Despre Muzeografie Contemporană

Album Muzeografie- Muzeul Cotroceni

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

Bruxelles

Vizită de lucru la Comisia Europeană pe teme legate de NEB Pe parcursul acestei vizite, am participat la prezentări semnificative la entități-cheie precum Direcția Generală de Politică Regională și Urbană, Cabinetul Comisarului Iliana IVANOVA pentru Inovație, Cercetare, Cultură, Educație și Tineret, Centrul Comun de Cercetare, Comitetul European al Regiunilor și Banca Europeană de Investiții (BEI).

Bilbao

Urban innovators training programme/The Enterprises' Summer School Un program dezvoltat de Alianța de Cunoștințe Urban REgenerators EUREKA. Activitățile principale sunt structurate în jurul următoarelor domenii: Locuințe și Planificare Urbană, Dezvoltare Economică și Verde, Economie Nouă și Durabilă, Creatori și Creativi.

Helsinki

Sustainable Reuse of Old Premises for Culture Parte a programului european de învățare reciprocă "Cultural Heritage in Action", vizita a abordat următoarele teme: Reutilizarea durabilă și adaptivă a clădirilor de patrimoniu (industrial) în scopuri artistice, modele de cooperare între departamentele municipale: cultură, muzee urbane, locuințe și mediu, modele de guvernare pentru siturile de patrimoniu cultural transformate.

București

3D x DDD x NEB Membru al Juriului și Vorbitor în cadrul Conferinței

Proiectul a fost dezvoltat de Departamentul pentru Dezvoltare Durabilă în cadrul Guvernului României și Asociația Ivan Patzaichin – Mila 23, cu sprijinul Reprezentanței Comisiei Europene în România, în contextul alinierii obiectivelor concursului cu coordonatele programului New European Bauhaus al Uniunii Europene - creativitate, durabilitate și comunitate.
