

Nanculescu - artist independent - editor - manager proiect

Distins cu Premiul CNDB 2020 pentru Contribuția adusă construcției dansului contemporan din România, în cadrul Galei Premiilor CNDB.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

• manager proiect / editor / curator

2018 – prezent – co-fondatoare a platformei culturale CUTRA. Pe parcursul celor 6 ani de activitate, am coordonat și implementat alături de CUTRA, numeroase proiecte culturale în sfera editorială, a artei vizuale și digitale și a educației prin cultură, cu un accent special pe artă contemporană feministă. Proiectele au fost implementate, atât prin organizare de evenimente/ expoziții/ conferințe – cu participare fizică sau online –, cât și prin platforma culturală digitală www.cutra.ro.

- Proiectele Revista CUTRA nr.1, Revista CUTRA nr. 2, Revista CUTRA nr.3 și Revista CUTRA nr.4 - 2018 - 2022 - curator/manager și editor.
- Proiectul Cutra web 2019 - curator/manager/coordonator proiect și editor.
- Proiectul Perspective curatorial intersecțional 2020 - curator/manager/coordonator proiect și editor.
- Proiectul CUTRA - Expoziție și Conferință 2020 - curator/manager/coordonator proiect și editor.
- Proiectul Teoreticente. Expoziție de artă și teorie feminista 2021 - curator/manager proiect și editor.
- Proiectul Breaking the Waves. Ateliere de scriere feminista 2021 - curator/manager proiect și editor.
- Proiectul Cunoașterea Queer: O perspectiva anticapitalista 2021 - curator/manager proiect si editor.
- Proiectul Mișcarea: Descentralizând Utopia - expoziție de artă la Ivan Gallery 2022 - curator/manager proiect si editor.
- Proiectul Situated Knowledge – grupuri de afinitate feministă în mediul digital 2022 - curator/manager proiect si editor.
- Proiectul AS REALITY UNFOLDS – O perspectivă feministă digitală asupra contemporaneității 2023 - curator/manager proiect.
- Proiectul REZONANȚE. Audio-eseuri feministe 2023 - curator/manager proiect

2019 – 2021 - Descentrat. Întâlnirile indiscipline. Un proiect interdisciplinar, multianual, ce deschide dialogul cu mai multe zone de manifestare și practici diferite, care provin sau nu din mediul artistic. Fără să stabilizeze aria de interes într-o anumită zonă ideatică sau estetică, Descentrat aduce împreună oameni care vor să își manifeste și să își împărtășească interesele, devenind un nod de intersecție pentru diverse interese generate de participanți. Proiect realizat cu sprijinul Centrului Național al Dansului București.

- Proiectul Descentrat 2019 CNDB o serie de 10 intalniri indisciplinare - manager/coordonator proiect și curator - Proiectul Descentat - Politicile corpului indisciplinat 2020, o serie de 5 intalniri - manager/coordonator proiect și curator
- Proiectul Descentrat Laguna Albastra 2021 CNDB - manager/coordonator proiect și curator

● **Creații artistice, individuale sau în colaborare**

2023 noiembrie - „Jérôme Bel” - coregrafie și interpretare pentru piesa „Jérôme Bel” - versiunea în limba română.

2022 - 2023 - PATOSFERA - proiect colaborativ - spectacol inițiat și conceput de Madalina Dan, creat și coregrafiat împreună cu performerii. “Spectacolul sfera patosului (a emoției), sfera/mediul în care contradicția, contrastul, suprapunerea, deformarea, țesătura paradoxurilor, privite atât în plan micro – din punct de vedere biologic și psihologic – cât și macro, raportat la realitatea înconjurătoare și univers, coabitează”.

2022 - “TATORT” Frankfurt - coregrafie pentru film - realizarea coregrafiei pentru un episod din serialul TV German TATORT, care va fi lansat la televiziunea Germană în octombrie 2023.

2018 - 2021 - Descentrat. Întâlnirile indisciplinate. - proiect colaborativ - Autor, curator, coordonator și performer, alături de Paul Dunca, Maria Mora Farid Fairuz, cu sprijinul Centrului Național al Dansului din București.

2020 - “Thank you” - solo dance video - proiectul a fost dezvoltat în cadrul unui program de rezidență la spațiul de artă privat Working Seconds. Fragmentul video „Thank you” a fost realizat pentru evenimentul Premiul Centrului Național de Dans București 2020.

2020 - Telepathic Movement - proiect colaborativ online - în contextul restricției de izolare, împreună cu Alexandra Pirici, Paula Dunker, Maria Maora am invitat publicul să ni se alăture. Chiar dacă izolați și separați, propunem o mișcare telepatică colectivă timp de o jumătate de oră, dansand în locuri diferite în același timp, fără nicio dovadă a prezenței și fără a fi nevoie să ne vizualizăm unul pe altul. (fără live, fără zoom, fără înregistrare).

2019 - Frequency - solo work - a avut premiera vineri, 18 octombrie 2019 la Centrul Național de Dans București.

2019 - Mapping immateriality - solo show performativ at Anca Poteras Gallery Bucharest.

2019 - Imagine Human - un proiect de cercetare și creație în performance inițiat de Adriana Gheorghe și desfășurat în colaborare cu Anca Bucur, Ioana Gheorghiu, Nicoleta Moise, Cosmina Morosan, Adriana Gheorghe. Proiectul s-a desfășurat în colaborare cu Centrul Național al Dansului București, Tranzit.ro București și Galeria Anca Poterasu.

2018 - 2019 - "RIEN, mais là j'ai envie de mourir " - **Coregraf si performer** – spectacolul a avut premiera la Theater de Menilmontant, Paris. Spectacolul a fost inclus în selecția oficială 2018-2019 a schimbului cultural Romania-Franta.

2018 - Queer identity short movie - solo work - performarea identității personale pentru un scurtmetraj de artă realizat de Laëtitia Striffling din Franța.

2018 - Suleyman Pasha - Coregraf și performer - pentru un videoclip produs de Linia 1 - Record Label. Released on 4 th of July 2018.

2018 - Karaoke Concept - solo work - drag performance in cadrul "Queer Talent Show" at Macaz Theatre&Bar Bucharest.

2017 - Neither head nor tail - solo performance în cadrul HomeFest, București.

2017 - Lalent Show – co-autor în colaborare cu Andreea David. Premiera la Centrul Național al Dansului București.

2016 - Neither head nor tail – solo performance în cadrul proiectului Black Hyperbox inițiat și coordonat de Alina Popa si Florin Flueraș la Centrul Național al Dansului București.

2014 - Solo in Progress – co-autor în colaborare cu Nicoleta Moise. Premiera la Fabriaca de Pensule Cluj Napoca.

2014 - Fragil – co-autor în colaborare cu Giselda Ranieri, Tanja Andreeva și Cosmin Manolescu. Concept de Cosmin Manolescu.

2014 - CCO – Creație Coregrafică Originală - concept/coregraf/performer. Premiera la Centrul Național al Dansului București.

Lucrările sale au fost prezentate în festivaluri ca: Like CNDB, Sezonul de Dans Contemporan, HomeFest, Linia de Producție/Fabrica de Pensule Cluj, Reactor Space, Cluj, Théâtre de Ménilmontant Paris, L1danceFest Budapest, Point Ephemere Paris.

● **Ateliere susținute / trainer de dans și performance**

2019 - 2020 - Descentrat. Întâlnirile indisciplinat - susținerea unor workshop-uri de performance și dans pentru persoanele participante la evenimentele din cadrul proiectului.

2022 - TerapArt - susținerea unei serii de ateliere de terapie prin dans pentru persoane queer și persoane neurodivergente, în cadrul festivalului TerapArt din București.

2022 - Antrenamente CNDB - am susținut o serie de ateliere pentru profesioniștii din zona dansului, organizat de Centrul Național al Dansului București.

2023 - Atelierele Inruptix - o serie de ateliere susținute în cadrul unui turneu național în 4 orașe diferite. Atelierul de dans și mișcare s-a axat pe latura somatică și de constientizare corporală și la acesta au

participat un număr total de 30 de persoane.

● **Dansator / performer**

2013 - 2023 – am colaborat cu Alexandra Pirici și Manuel Pelmuș pentru proiecte performative de lungă durată în context de muzeu: An immaterial Retrospective of the Venice Biennale(2013), Bet(2014), Public Collection(2014-2016) and Public Collection of Modern Art(2014-2016), Delicate Instruments of Engagement(2017). Lucrarile au fost prezentate în locuri ca: Kunsthalle Vienna, HAU Berlin, The State Russian Museum/St Petersburg, Kunsthalle Dusseldorf, Venice Biennale, TATE Modern London, Van Abbemuseum Endhoven, Museum Leuven/Belgium, Center George Pompidou, Museum Fridericianum Kassel, Museum of Modern Art in Warsaw, MUDAM Luxembourg, Casino Luxembourg, Lehmbrock Museum Duisburg, Oratorio San Filippo Neri Bologna, Palais Mamming Museum Merano/Italy, Kiasma Museum Helsinki.

2020- Yet untitled - Tino Sehgal - performance de lungă durată in context de muzeu timp de o luna organizat la MARE (Muzeul de Artă Recentă) București.

2018 - Retro Walk Decades to the Sun – performance de lungă durată - premieră la MNAC – Muzeul Național de Artă Contemporană - este o instalație performativă durațională care investighează aplicațiile fizicii cuantice asupra corpului uman în mișcare. Spațiul devine variabil și fluid. Obiectele își pierd localizarea și devin intenții.

2015 – Coregrafie de Grup – lucrare colectivă de compoziție în timp real, inițiată și concepută de Mihaela Dancs.

2007 – 2014 – Gigi Căciuleanu Romanian Dance Company - am făcut parte din compania de teatru-dans a coregrafului Gigi Căciuleanu la București și am contribuit la realizarea spectacolelor:

OuiBaDa (2007) la Teatrul de Comedie, D’ale Noastre (2012) la Teatrul Național , Folia (2014) la Teatrul Metropolis. Spectacole au fost prezentate în cadrul unor turnee Naționale și Europene.

2006 - Still Lives – lucrare colectivă de de compoziție in timp real concepută de Frederic Gies, Isabelle Schad și Manuel Pelmuș.

2006 - 100% Dance - lucrare colectivă de de compoziție concepută de : Maria Baroncea și Eduard Gabia.

● **PREGATIRE PROFESIONALĂ/TRAINING în performance și dans contemporan.**

2019 - The Thinking Body - Vera Mantero

2017 – Compoziție în performance - Make yourself a favor - de Ivo Dimchev

2016 – Atelier de arte vizuale - City as Museum - condus de Anca Benera & Arnold Estefan

2016 – Dezvoltarea discursului în performance - What is your discourse? - de Constanze Schellow

2016 – Dans contemporan și abordare somatic - Space & Imagination – de Bettina Neuhaus

2016 – Compoziție în performance - The Mesh – de Martina Ruhsam

2014 – Cursuri management de proiect, mediere și comunicare. Fabrica de Pensule/Cluj

2011 - Tehnica și compoziție în dans contemporan cu Anna Wehsarg - Pina Bausch Tanztheater Wuppertal
2011 – Dans contemporan și ritual gnaw de Taoufiq Izzediou & Adil Amimi
2009 – Metoda Feldenkrais - curs condus de Catrina Choate & Bogdan Heretoiu
2006 - 2007 - Cursuri de dans contemporan, performance și abordare corporală somatică în cadrul Centrului Național al Dansului București cu Madalina Dan.

● REZIDENȚE ARTISTICE

2017 – Théâtre du Colombier / Franța

2014 – Fabrica de pensule / Cluj Napoca, România.

2012 – Troia Theatre Festival/Italia cu participanți din Islanda, Bulgaria, România, Spania, și Italia.

2010 – Shanghai/China, în pavilionul României, pregătire și spectacole alături de echipa Teatrului Bulandra/București.

2007 - Practicable Dance - Fabrik Potsdam Berlin/Germania cu participanți din Franța, Germania, UK, Italia și România.

Semnatura:

20.03.2024

