

Curriculum vitae

1. **Nume:** ERNU
2. **Prenume:** Vasile
3. **Data nașterii:** 1 februarie 1971
4. **Naționalitate:** Română
5. **Stare civilă:** Căsătorit
6. **Nivelul educațional:**

Instituție (de la Data – la Data)	Diploma obținută și nivelul de școlarizare:
Universitatea “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca Facultatea de Istorie și Filosofie, secția Filosofie, 1996-1997	Master în Filosofie, “Desacralizarea lumii moderne”
Universitatea “Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Filosofie, 1991 - 1996	Licențiat în Filosofie, “ <i>Problema răului în gândirea rusă</i> ”.
<i>Le Suivi & l'Auto-Evaluation</i> , seminar organizat de Fundația elvețiană pentru cultură Pro Helvetia - Formare în scriere și evaluare de proiecte, 2000.	Certificat
Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală (Fundația Soros) - Curs de formare în scriere și evaluare de proiecte, 2000.	Certificat
Frankfurt - <i>Marketing editorial și mass-media Occidentală</i> , seminar Organizat de Tîrgul Internațional de carte de la Frankfurt, 2003	Certificat
Universitatea Amsterdam – Maastricht, Olanda. Școală de Vară - “ <i>International Youth Projects Management</i> ”, 2002	Certificat

7. **Limbi străine:** se indică nivelul de competență pe scară de la 1 la 5 (1 - excelent; 5 - începător)

Limba	Citit	Vorbit	Scris
Rusă	1	1	1
Engleză	2	3	3
Franceză	3	3	3

8. Apartenența la organisme profesionale relevante:

- Coordonator al Festivalului de Film Documetar Moldox 2016 - 2022
- Evaluator pentru proiecte culturale și editoriale în cadrul AFCN (2014-2022)
- Membru în bordul AFCN – Administrația Fondului Cultural Național (2012-2013)
- Membru al Comitetului Executiv al Asociației Editorilor din România (AER, 2006-2009)
- Membru al juriului Centrului Național al Dansului București pentru finanțări de proiecte
- Membru al juriului Pro Helvetia – Swiss Arts Council pentru jurizarea burselor de rezidență artistică în cadrul proiectului ArtistNe(s)t (2008).
- Cofondator și organizator al Festivalului Internațional de Literatură București (2008 -2016 www.filb.ro)
- Fondator și organizator al evenimentului anual Zilele Literaturii Române la Chișinău (ediția ediția I 2010, ediția a II-a 2011)
- A fost consilier editorial pentru editurile Idea și Polirom.
- Consultant pentru diverse organizații din țări precum Rusia, Ucraina, Georgia, Moldova.
- A ținut rubrici de opinie: România Liberă, Adevărul, Timpul, HotNews, Libertatea.
- A publicat în Observator Cultural, Suplimentul de Cultură, Adevărul, România Liberă, HotNews și CriticAtac.
- Este fondatorul revistelor Philosophy&Stuff, Idea artă+societate.
- Este scriitor care a scris zece cărți cărți și a editat alte trei - distins cu numeroase premii și tradus în peste zece limbi.

9. **Alte aptitudini:** Utilizarea avansată a programelor MS Office, Photoshop.

10. **Poziția profesională în acest moment:** Consultant independent

11. **Vechimea în cadrul operatorului economic:** 25 ani

12. Calificări cheie:

- Experiență semnificativă în management de proiecte, evaluare și monitorizare, elaborare propuneri de proiecte pentru finanțare națională sau internațională în domeniul cultural
- Experiență vastă în coordonarea de proiecte europene și regionale
- Experiență în management cultural (conducerea unor organizații culturale precum Fundația Idea, Fundația Tranzit, Editura Idea, Editura Polirom și revistele Philosophy&Stuff, Balkon și Idea artă+societate)
- Organizarea a diverse festivaluri, spectacole, expoziții de artă, concerte și simpozioane.
- Experiență de lucru în contexte multidisciplinare și multiculturale;
- Experiență și expertiză în domeniul culturii și politicii din spațiul ex-sovietic.

13. Experiență specifică în regiune:

Tara	De la Data – pana la Data
Elveția	2000-2004 / 2007-2009
Cehia	2000
Georgia	2008-2009
Rep. Moldova	2009-2022
Croația	2018
Rusia și Ucraina	2012-2020

14. Experiență profesională:

De la Data – până la Data	Țara	Operatorul economic	Pozitia	Descriere
2020 - prezent	București	Libertatea	Editor	- Scriu editoriale săptămânale, texte de analiză politică și socială, interviuri etc. De asemenea scriu texte de analiză pe spațiul estic – Ucraina, Rusia etc.
2020-2022	București	Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)	Evaluator	- - Evaluator pentru proiecte culturale și editoriale în cadrul AFCN
2019	București	Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)	Evaluator	- Evaluator pentru proiecte culturale și editoriale în cadrul AFCN
2016 - prezent	Moldova	Festivalul de Film Documentar Moldox	Coordonator	- Coordonează programe în cadrul festivalului Moldox
2014-2015	București	Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)	Evaluator	- Evaluator pentru proiecte culturale și editoriale în cadrul AFCN
Nov 2011 - 2013	București, România	Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)	Membru al Consiliului Director	- Contribuție la elaborarea strategiei de finanțare a AFCN - Recomandări generale cu privire la procedurile de finanțare și evaluare a proiectelor culturale - Propuneri și modificări pe marginea Normelor metodologice pentru finanțarea proiectelor culturale și a cererii de finanțare - Propuneri privind îmbunătățirea procesului de accesare a finanțării nerambursabile din fondurile AFCN

De la Data – până la Data	Țara	Operatorul economic	Pozitia	Descriere
Sep 2010 - 2014	București, România	Critic Atac	Coordonator	CriticAtac este una din cele mai importante platforme de critică, activism și analiză socială, politică și culturală din România care reunește cele mai semnificative grupuri independente de teoreticieni, analiști, activiști și artiști din România. Este un proiect independent, nonprofit și nealiniat politic. Platforma mai derulează proiectele: Conferințele CriticAtac și Forumul Social CriticAtac
Nov 2009 - 2012	București, România	Institutul Cultural Român	Consultant independent	- Organizator al evenimentului anual Zilele Literaturii Române la Chișinău (2010, Ediția I-a, 2011, Ediția II-a) în colaborare cu Centrul Național al Cărții în cadrul căruia sunt invitați pentru o serie de dezbateri și lecturi publice 8 scriitori din România și 8 scriitori din Republica Moldova.
2008-prezent	București, România	Asociația FILB	Consultant independent	- Cofondator și organizator al Festivalului Internațional de Literatură București (Ediția 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 www.filb.ro) în colaborare cu Oana Boca și Bogdan Alexandru Stănescu, unul din cele mai importante evenimente din domeniu.
Apr 2006 – Aug 2009	București, România	Editura Polirom	Consultant Editorial	- Consultant în probleme de strategii de comunicare, relații publice și dezvoltare a pieței de carte. - Reprezintă editura în Comitetul Executiv al AER
2007-2012	București, România		Editorialist	- Rubrici de opinie pe teme politice și culturale la Hotnews, Romania Liberă, Observator Cultural, Noua Literatură, Suplimentul de cultură
2007-2009	București, România	Centrul Național de Dans București	Evaluator	- Evaluarea a peste 100 de proiecte finanțate în cadrul CNDB.
2006 - 2009	București, România	Asociația Editorilor din România	Consultant	- Co-organizarea Tîrgului Internațional de Carte BookFest, ediția 2007, 2008 și 2009. - Participă alături de board-ul Asociației Editorilor din România la organizarea realizarea proiectului Books in Print, proiect care va curinde cea mai mare completă bază de date a pieții de carte și va fi pusă la la dispoziția publicului larg.
Iulie 2009	Tbilisi, Georgia	International Publishers Association	Consultant independent	- Participă la SUB-REGIONAL SEMINAR ON THE ROLE OF THE COPYRIGHT SYSTEM IN PROMOTING THE PUBLISHING INDUSTRY organizat de World Intellectual Property Organization și International Publishers Association.
Iunie 2009	Moscova, Rusia	Moscow International Open Book Festival	Scriitor	- Invitat de onoare din partea României.
2008	București, România	Pro Helvetia	Evaluator	- Membru al Swiss Arts Council pentru jurizarea burselor de rezidență artistică în cadrul proiectului ArtistNe(s)t. - Evaluarea a peste 30 de proiecte din România și străinătate.

De la Data – până la Data	Țara	Operatorul economic	Pozitia	Descriere
Apr 2003 – Sep 2005	Cluj-Napoca, România	Editura și Fundația IDEA	Director executiv & Coordonator proiecte	<ul style="list-style-type: none"> - Coordonează colecția 451 F a Editurii IDEA, alături de Bogdan Ghiu. - Redactor asociat al revistei Idea artă+societate - Managerul DVD-ului <i>Cover Story</i> ce prezintă lucrări video a tinerilor artiști din Romania. Curator: Cosmin Costinaș. - Colaborează la organizarea simpozionului: <i>Derrida și scriitura politică</i> în colaborare cu Institutul Francez și New Europe College (NEC). - Coordonator și co-curator al proiectului <i>Laicitate după complicitate</i>, derulat în colaborare cu Observatorul Cultural și revista Idea artă+societate. - Coordonator și co-curator al proiectului: <i>Art and Society/Art in Society - Political Art Practice and new politics of representation in Eastern Europe</i> în colaborare cu Goethe Institut București și Pactul Balcanic pentru Stabilitate. - Organizează expoziția <i>Super Books – cele mai frumoase cărți din Cehia, Elveția, Germania, Marea Britanie și Romania</i> ediția 2003 și 2004 în colaborare cu British Council, Centrul de Carte Germană București – Reprezentanții Tîrgului de Carte de la Frankfurt și Asociația Editorilor din Romania. - Editorul primului catalog de design de carte <i>Super Books – cele mai frumoase cărți din Cehia, Elveția, Germania, Marea Britanie și Romania 2004</i> în colaborare cu British Council, Centrul de Carte Germană București – Reprezentanții Tîrgului de Carte de la Frankfurt, Asociația Editorilor din Romania, Fundația Idea, 2003, 2004. - Organizează un set de conferințe a profesorului Boris Groys (Professor of Art Theory, Philosophy and Media Theory Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe), <i>Iconoclasm as Artistic Device, The Postcommunist Condition, On the Art Project: From the Artwork to Art Documentation</i>, în colaborare cu New Europe College. - Coordonatorul proiectului: <i>The Making of Balkan Wars – The Game</i>, în colaborare cu Goethe Institut București, Pactul Balcanic de Stabilitate, Personal Cinema Grecia - Organizează seminarul de design de carte <i>La o primă vedere. Despre concepția grafică a unei coperte</i> în colaborare cu organizat de Centrul de Carte Germană și Tîrgul de carte de la Frankfurt. - Participă la simpozionul <i>Politici și practici vizuale</i>, organizat de Fundația META și Goethe Institut. - Participă ca reprezentant al Editurii Idea și Revistei Idea artă+societate la Tîrgul de la Frankfurt 2003 la invitația organizatorilor. - Organizează simpozionul <i>Artă, tehnologie și spațiu public</i> organizat în colaborare cu New Europe College, Fundația IDEA, Catedra de Istoria Filosofiei și Logică - Organizează seminarul <i>BioTech Art as Contemporary Phenomenology</i>, invitat Jens Hauser – curator, teoretician; în colaborare cu Goethe institut București, CIAC și Fundația Idea. - Participă la simpozionul <i>Revistele culturale - platforme de dialog in tarile Europei de sud-est</i>, organizat de Goethe Institut Internationes București și Ecumest. - Redactorul revistei de arta contemporană <i>Balkon nr.10</i> dedicată Elveției. - Coordonatorul proiectului <i>Synthetic Light. A critical approach of the advertising phenomenon</i> derulat in colaborare cu Fundația Concept, OSI-Budapesta, FSD-București, C3 Budapesta, MI 2 Zagreb, KSA:K Chișinau. - Managerul proiectului editării de carte (7 titluri) al Editurii Idea finanțat de programul european <i>Cultura 2000</i>. - Manager și coordonator al proiectului <i>Meta-Media Forum</i> derulat in colaborare cu

De la Data – până la Data	Țara	Operatorul economic	Pozitia	Descriere
				<p>Fundația Concept, OSI-Budapesta, FSD-București, C3 Budapesta, MI 2 Zagreb, Centrul Cultural Sindan, Next 5 minutes etc.</p> <p>- Organizator al expoziției <i>Super Books, Super Bucher – noi tendințe în designul de carte din Marea Britanie și Germania</i> în colaborare cu British Council, BIZ București și Goethe Institut Internationes.</p> <p>- Organizează la Galeria Nouă expoziția <i>TAB</i> a tinerilor artiști clujeni: Cosmin Pop, Miklosi Denes, Ivette Martini.</p>
2000 -2003	Cluj-Napoca, România	Fundația Tranzit	Director executiv & Coordonator proiecte	<p>- Manager cultural al spectacolului <i>BLUESCAPE</i>, produs de Fundația Tranzit, după un text de Laurie Anderson, avîndu-I ca regizori pe Radu Afrim și Koncezi Csilla. Spectacolul a participat la următoarele festivaluri: <i>Zilele Tranzit '99</i> din Cluj, <i>Altfest</i> din Bistrița, <i>Alter-native</i> din Tg. Mureș, <i>Intact</i> din Cluj și la <i>Festival de Theatre</i> din Lausanne unde cîștiga marele premiu și la Festivalul din Petersburg.</p> <p>- Manager și coordonator al proiectului <i>RromaNative</i> pentru anul 2000 susținut financiar de către Fundația Pentru o Societate Deschisă.</p> <p>- Manager și coordonator al proiectului de activitate a fundației Tranzit: <i>Casa Tranzit 2000-2001</i> finanțat de Pro Helvetia.</p> <p>- Coordonator al proiectului <i>Arhiva de Artă Contemporană în Tranzit</i>, avînd ca și curatori pe Lia și Dan Perjovschi, în colaborare cu <i>Fundația Tranzit</i> revistele <i>Balkon</i> și <i>Philosophy&Stuff</i>.</p> <p>- Coordonator al proiectului <i>Zilele Holocaustului</i>, organizat împreună cu Fundația Tranzit, Fundația Dezire și Departamentul pentru Protecția Minorităților Naționale.</p> <p>- Curator și manager al Festivalului <i>Zilele Tranzit 2000</i>.</p> <p>- Manager al proiectului <i>Tranz-Art in Situ, Reabilitarea spațiului public</i>, în cadrul în cadrul Fundației Tranzit, finanțat de Fondul Cultural European pentru Romania – EuroArt, 2000-2001</p> <p>- Participă la Întîlnirea Națională a Beneficiarilor Programului <i>Îmbunătățirea relațiilor etnice și a drepturilor minorităților în Europa de Sud-Est</i> organizată de Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală.</p> <p>- Curatorul expoziției <i>Tot ceea ce nu voi avea niciodată</i> a artistei Hane Lore Percec, iunie 2000</p> <p>- Participă la simpozionul <i>Polices for Culture: Către o nouă politică culturală</i>, organizat de către fundațiile: European Cultural Foundation, Ecume-Est, East – West Parliamentary Practice Project.</p> <p>- Managerul cultural al producției de teatru <i>Black Milk</i> produs de Fundația Tranzit, regizori: Radu Afrim și Koncezi Csilla, ce participă la Festivalul AltFest Bistrița 2000.</p> <p>- Coordonează desfășurarea expoziției <i>Urbanites</i> expusă la Casa Tranzit și Galeria UAP din Cluj – curator Ami Barak.</p> <p>- Organizează la Casa Tranzit împreună cu revista <i>Balkon</i> dezbaterile <i>Urbanites – dezbateri în jurul problematicii artei contemporane</i></p> <p>- Organizează <i>Spectacolul de Dans Contemporan</i> la care participă coregrafi precum: Sorana Badea, Carmen Riban, Ema Ciobanu, Mateia Stănculescu ș.a.</p> <p>- Organizează la Casa Tranzit atelierul <i>Internet contra Internet</i>, invitat special Joanne Richardson – teoretician media SUA.</p> <p>- Participă la <i>Bourse aux Spectacles</i> din Praga organizată de Fundația Pro Helvetia.</p> <p>- Curator și coordonator al Festivalului de Artă contemporană <i>“Noi locuri ale întîlnirii”</i>, în cadrul Fundației Tranzit.</p>
1998 - 2000	Cluj-Napoca, România	Fundația Pro Fotografia	Coordonator de proiecte	<p>- Organizator al simpozionului <i>Posibile politici antidiscriminatorii în România</i> împreună cu Fundația Desire și Departamentul pentru Protecția Minorităților Naționale.</p> <p>- Coordonator al proiectului <i>“O lume surdă mută”</i></p>

De la Data – până la Data	Țara	Operatorul economic	Pozitia	Descriere
1997-2000	Cluj-Napoca, România	Revista “Philosophy & Stuff”.	Redactor	- Co-fondatorul revistei - Publicare articole, atragere fonduri, încheierea de parteneriate

15. Scriitor :

- * A debutat ca scriitor cu volumul *Născut în URSS* (Editura Polirom, 2006 I-a ediție, 2007a II-a ediție, 2010 a III-a ediție, 2014 a IV-a ediție, 2020 ediția a V-a).
- * În 2009 publică volumul *Ultimii eretici ai Imperiului* (Editura Polirom). A fost tradusă la Editura Hacca din Italia (2012).
- * În 2010 publică (*Editura Polirom*) împreună cu Bogdan-Alexandru Stănescu volumul *Ceea ce ne desparte. Epistolarul de la Hanul lui Manuc*.
- * În 2012 publică volumul *Inteligența rusă azi* (Editura Cartier)
- * În 2013 publică volumul *Sînt un om de stînga*. (Editura Cartier)
- * În 2015 publică volumul *Sectanții. Mică trilogie a marginalilor* (Editura Polirom, ediția II-a în 2017, ediția III-a în 2020)
- * În 2016 publică volumul *Inteligența basarabeană azi* (Editura Cartier)
- * În 2016 publică volumul *Bandiții. Mică trilogie a marginalilor* (Editura Polirom 2016, ediția a II-a în 2017, ediția a III-a în 2020). Volumul a fost distins cu premiul pentru **Eseistică / Publicistică al revistei Observator cultural, 2017**.
- * În 2018 publică *Oameni și meserii pe cale de dispariție* (Editura Cartier 2018). Ilustrații de Veronica Neațșu.
- * În 2019 publică *Războiul pisicilor* (Editura Cartier 2019). Ilustrații de Veronica Neațșu.
- * În 2019 publică *Jurnal la sfîrșitul lumii – I* (Editura Cartier 2019).
- * În 2019 publică volumul *Izgoniții. Mică trilogie a marginalilor* (Editura Polirom 2019)
- * În 2019 publică volumul *Sălbaticii coii dingo* (Editura Polirom 2021)
- * **Premii: Premiul pentru debut al României literare 2007, Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România 2007; Premiul Tiuk! 2009; Premiul Matei Brancoveanu pentru Literatură 2015, Eseistică / Publicistică al revistei Observator cultural, 2017; seu / Publicistică / Memorialistică al Agenției de Carte.ro, 2019; Memorialistică al revistei Observator cultural, 2022; Eseu / Publicistică / Memorialistică al Agenției de Carte.ro, 2022.**
- * A coordonat: Vasile Ernu (alături de Costi Rogozanu, Ciprian Șiulea și Ovidiu Țichindeleanu) este coordonatorul volumului *Iluzia anticomunismului. Lecturi critice ale Raportului Tismăneanu*, Editura Cartier 2008. / Vasile Ernu (alături de Florin Poenaru) este coordonatorul volumului *Ucraina live. Criza din Ucraina: de la Maidan la război civil*, Editura Tact 2014. / Vasile Ernu (alături de Pentru Negură și Vitalie Sprînceană) este coordonatorul volumului *Republica Moldova la 25 de ani. O încercare de bilanț*, Editura Cartier 2016.
- * În mai 2010 este invitat să fie coordonator a părții literare și să participe în cadrul proiectului internațional multicultural The Knot care se va desfășura anul acesta în Berlin, Varșovia, București și care este organizat de mai multe instituții culturale europene.
- * În mai 2010 participă la Tîrgul de carte de la Torino – invitat special.
- * În martie 2010 participă ca invitat al Fischer Stiftung și Fundației Traduki în cadrul Tîrgului de carte de la Leipzig la lecturi și dezbateri pe tema Literaturii din Europa de Est.
- * În decursul ultimilor ani a avut prelegeri și lecturi în: Leipzig, Berlin, Paris, Torino, Genova, Milano, Petersburg, Moscova, Tblisi, Chișinău, Barcelona, Genova, Frankfurt, Amsterdam, Sofia, Viena, Budapesta, Erevan, Varșovia, Sarajevo, Istanbul, Zagreb, Krasnoiaresk etc.
- * Cărțile sunt traduse în peste zece limbi.