


# Ștefana Mărmureanu

## Experiența profesională

Perioada	2018 – 2020
Ocupația	manager proiect independent
Activități și responsabilități principale	Concepere, implementare proiecte, identificare surse de finanțare, identificare parteneriate Proiecte coordonate: <i>Povești în ramă</i> – serie de proiecte de punere în valoare a unor teme din literatura populară prin expoziții și evenimente conexe. Proiect finantat de MNLR /www.povestiinrama.ro - 1178 Gest pentru eroi - proiect vizual/e-mail art, decembrie 2018, simultan la MNLR/TNB/Muzeul Cotroceni/Arcub/galeria Galateca <i>State of the Arts</i> - scanare a operatorilor culturali care initiaza si implementeaza proiecte in zona artelor vizuale in ultimii 30 de ani - proiect cofinantat de AFCN, ianuarie - noiembrie 2020 / www.stateofthearts.ro
Perioada	2024 - Director Directia Programe Interne, Institutul Cultural Roman
Numele și adresa angajatorului	Management la nivelul directiei – planificare strategică, identificarea priorităților și întocmirea programului anual al direcției, repartizarea bugetului anual și întocmirea planului de achiziții, identificarea de parteneri și proiecte, evaluarea proiectelor propuse de terți, supervizarea derulării proiectelor.
Activități și responsabilități	Management de proiect – coordonare directă de proiecte individuale Management de personal
Perioada	2022 - 2023 <b>Sef Birou</b> Parteneriate Nationale - Directia Programe Interne
Funcția sau postul ocupat	Institutul Cultural Roman
Numele și adresa angajatorului	Management la nivelul biroului – planificare întocmirea programului anual al biroului, repartizarea bugetului anual și întocmirea planului de achiziții, identificarea de parteneri și proiecte, evaluarea proiectelor propuse de terți, supervizarea derulării proiectelor.
Activități și responsabilități principale	Management de proiect – coordonare directă de proiecte individuale
Perioada	2015 – 2021
	<b>Expert 1A, Biroul/Compartimentul Parteneriate Naționale</b> Direcția Programe Interne Institutul Cultural Român Implementare și monitorizare proiecte
	2012 – 2015

Ștefana Mărmureanu



Funcția sau postul ocupat	<b>Expert 1A, Șef Serviciu - Arte și Științe</b> Direcția Generală Promovarea Creației
Numele și adresa angajatorului	Institutul Cultural Român, București
Activități și responsabilități principale	Concepere, implementare și monitorizare de proiecte
Perioada	2007 – 2012
Funcția sau postul ocupat	<b>Director Directia Arte Vizuale</b>
Numele și adresa angajatorului	Institutul Cultural Român, București
Activități și responsabilități principale	Management la nivelul direcției și biroului – planificare strategică, identificarea priorităților și întocmirea programului anual al direcției, repartizarea bugetului anual și întocmirea planului de achiziții, identificarea de parteneri și proiecte, evaluarea proiectelor propuse de terți, supervizarea derulării proiectelor.  Management de proiect – coordonare directă de proiecte individuale.  Proiecte inițiate și coordonate (selectiv): - Expoziții itinerante de artă contemporană românească, cu sprijinul UNESCO și MAE, în Serbia și Rusia, 2004-2007 - Expoziție itinerantă de artă contemporană românească, în Rusia, Kazahstan și Kîrgîstan, în colaborare cu Jurnalul național, TVR, MAE, UNESCO, MID Rusia – 2007 - Experiment teatral <i>Teatru în autobuze</i> , 2008 - Prima ediție a <b>Festivalului de Film Româno-Rus</b> , organizat în condiții de reciprocitate, la Moscova, Dubna, Perm, Ijevsk, București în colaborare cu Jurnalul național și TVR – 2010. Cu această ocazie am primit titlul de <b>Omul zilei</b> la Jurnalul Național în data de 1 decembrie 2010.  - Festivalul Internațional de Film Transilvania - TIFF 2008 - în prezent - Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, 2008 - în prezent - Festivalul Internațional de Teatru de la Craiova, bianual, 2008 – în prezent - Festivalul Internațional de Film Documentar ASTRA FILM, 2014 – în prezent - Festivalul Internațional de Film Experimental, 2014 – în prezent - Festivalul National de Teatru, 2010 - in prezent etc. Evaluare de proiect – în cadrul Programului Cantemir de finanțări nerambursabile și intern, în cazul proiectelor proprii ale ICR.
Perioada	2008 – 2012
Funcția sau postul ocupat	<b>Membriu al echipei Festivalului Filmului European</b>
Activități și responsabilități principale	Management proiect – organizarea activităților, coordonarea echipelor organizatorice și tehnice, proceduri de achiziție publică etc. Responsabilități de reprezentare. Festivalul Filmului European se desfășoară anual în 5 orașe și include peste 70 de proiecții și evenimente conexe.
Numele și adresa angajatorului	Institutul Cultural Român, București
Perioada	2000 – 2004
Ștefana Mărmureanu	

Funcția sau postul ocupat	<b>Expert Direcția Expoziții și Proiecte Internaționale</b>
Activități și responsabilități principale	Inițierea și coordonarea unor expoziții de artă contemporană în țară și străinătate
Numele și adresa angajatorului	UAP – Uniunea Artiștilor Plastici din România Proiecte coordonate (selectiv) - Salonul Național de Artă – UAP, 2001 - Expoziția <i>Sculptori greci contemporani</i> , UAP, 2003 - Expoziții itinerante de artă contemporană românească, cu sprijinul UNESCO și MAE, în Polonia, Cehia, 2003-2004 - Buletinul informativ al UAP, 2000 - 2003

### Alte activități

Perioada	2000 – 2020
Activitatea	<b>Artist expozant</b> , expoziții personale sau de grup, în țară și străinătate 2000 - 2002, Saloanele EDF -VIP, Aeroportul Internațional Otopeni 2000 - Parlamentul României, Sesiunea OSCE 2000 - Expoziție de pictură, Suedia, galeria <i>Kallan Skannor</i> , Malmo 2001 - Bienala de Desen <i>Josep Amat</i> , Barcelona, I ediție 2001 - Trienala de arte, Osaka, Japonia, I selecție 2001 - Expoziție de grup, pictură, Bartoftagord, Suedia 2001 - Salonul Național de Artă, Romexpo, București 2002 - Saloanele Moldovei 2004 - Expoziție de grup, Federația Rusă - St. Petersburg și Moscova 2003 - Expoziție de grup, Praga și Varșovia, Ambasadele României 2005 - Expoziție de grup, Muzeul de Etnografie și Folclor, Belgrad, Serbia 2007 - Expoziție itinerantă de grup, Federația Rusă, Kazahstan, Kîrghistan 2009 - Expoziție "Mituri urbane", Muzeul Cotroceni 2018 - <i>Povești în ramă, ipostaze ale nemuririi în 3 basme românești</i> , Muzeul Literaturii Române, București 2018 - <i>1178? Gest pentru eroi</i> , proiect vizual / e-mail-art, simultan MNLR/ARCUB/TNB, Muzeul Cotroceni/Galeria Galateca 2020 - <i>State of the Arts</i> , proiect cofinanțat de AFCN 2021 - <i>Nu abuzului împotriva femeilor</i> , proiect mail-art, Galeria Galateca, initiator și curator Anca Boeriu
Perioada	2007

Volumele scrise	2007 – Broșura multimedia <b>Go East</b> , Ed. ICR, București
Perioada	2014 – în prezent
Activitatea	<b>Evaluator proiecte / monitorizare</b> 2014 - in prezent - Administrația Fondului Cultural Național – ariile tematice Arte Vizuale, Teatru, Rezidențe de creație, Festivaluri/Evenimente cu caracter repetitiv 2016 - in prezent ARCUB-PMB– aria tematică Arte vizuale si proiecte interdisciplinare 2021 - in prezent - Centrul de Proiecte, Timisoara 2022 - Primaria Sectorului 6 Bucuresti, Contestatii 2022 - monitorizare proiecte culturale ARCUB-PMB 2023 - AFCN - PNRR, pilon I5.1 si I5.2

## Educație și formare

Perioada	2022
Calificarea / Diploma obtinuta	Evaluator proiecte - studiu de caz - proiecte POCU
Numele si tipul furnizorului de formare	Extreme Training, Romania <a href="https://www.traininguri.ro/curs-evaluator-proiecte-bucuresti/">https://www.traininguri.ro/curs-evaluator-proiecte-bucuresti/</a> - Diploma recunoscuta de ANC ( Autoritatea Nationala de Calificari
Perioada	2006
Calificarea / Diploma obtinuta	Manager de proiect (atestat)
Numele și tipul furnizorului de formare	F.D.S.C.
Perioada	2003 – 2006
Calificarea / diploma obtinuta	<b>Diploma studii postuniversitare Relații Internaționale și Integrare Europeană</b>
Disciplinele principale studiate /	Științe politice și administrative
Numele și tipul instituției de învățământ	S.N.S.P.A. București
Perioada	2000 – 2003
Calificarea / diploma obtinuta	<b>Doctorat în domeniul artelor vizuale</b>
Disciplinele principale studiate	Antropologie culturală, etnologie
Numele și tipul instituției de învățământ	Institutul de etnologie și folclor C.Brăiloiu - Academia Română
Perioada	1998-2000
Calificarea / diploma obtinuta	<b>Atestat de limba engleză nivel superior</b>
Numele și tipul instituției de învățământ	Testare internațională TOEFL, GRE
Perioada	1998
Calificarea / diploma obtinuta	<b>Cursuri de formare profesionala - Contabilitate</b>
Numele și tipul instituției	Ministerul Muncii
Perioada	1992 – 1996
Calificarea / diploma obtinuta	<b>Diploma de licență Istoria și teoria artei, arte decorative</b>

Ștefana Mărmureanu



Disciplinele principale studiate Istoria și teoria artei, Arte decorative și tehnici de atelier  
Numele și tipul instituției de învățământ Academia de Arte **N.Grigorescu**, București

Perioada 1988 – 1992

Calificarea / diploma obținută **Diplomă bacalaureat**

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ Liceul Matematica-Fizica **Nicolae Bălcescu** - acum Colegiul Național Sf. Sava București

### Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

**Engleză**

**Franceză**

**Rusă**

**Germană**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1		C1		B2		B2		C1	
B1		B1		B1		B1		B1	
C2		B2		B2		B1		B1	
B1		B2		B1		B1		B1	

Competențe și aptitudini organizatorice  
Experiență în management cultural, atât în calitate de coordonator de proiect, cât și de manager de departament, cu atribuții de la planificare strategică până la organizare de activități curente.  
Experiență în coordonarea de echipe complexe.  
Competențe în domeniile juridic, financiar și achiziții publice relevante pentru managementul de proiect în domeniul cultural.  
Experiență în creare și implementare de campanii de comunicare.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului  
operare PC, Microsoft Office, web

Alte competențe și aptitudini  
Scrisul, cititul, fotografiatul, desen / culoare.

Permis(e) de conducere -

## Informații suplimentare

referințe la cerere: D-na Aurelia Corbeanu – Vicepreședinte UNITER, dl. Acad.Prof. Răzvan Theodorescu, d-na Adina Pintilie – regizor și director al Festivalului Internațional de Film Experimental, Dumitru Budrală - Director al Festivalului ASTRA FILM Sibiu, Tudor Giurgiu – Director TIFF, dna. Ioana Popescu – coordonator proiecte Muzeul Țăranului, dl. Erwin Kessler - critic de artă, dl. Alexandru Ghilduș – designer, ex.Președinte U.A.P., dl.Petru Lucaci – Președinte U.A.P., d-na Anca Boeriu – artist, curator, inițiator al Bienalei internaționale de gravură București, dl. Mircea Mihăieș – scriitor, ex.Vicepreședinte al ICR, dl. Dan Lungu – scriitor s.a.

Ștefana Mărmureanu

