

CV Radu Lesevski

Studii

- 2006-2014 • Master in Arhitectura, Universitatea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu", Bucuresti

Formare profesionala

- Iulie-Septembrie 2020 • rezidenta la Akademie Schloss Solitude, Stuttgart in cadrul Eastern European Network Exchange Program
- 2016 • curs evaluare si management proiecte organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF) si Administratia Fondului Cultural National (AFCN), Bucuresti
- 2011 • Scoala de Vara în Management Cultural organizata de Federația Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

Experienta profesionala evaluator proiecte

- 2016-prezent - Evaluator proiecte culturale si editoriale pentru AFCN in sesiunile:

I/2024 aria Proiecte Repetitive si Festivaluri

II/2023 Arte Digitale si Noile Media

I/2023 aria Artele Spectacolului Dans (contestatii)

I/2022 aria Arte Vizuale

II/2022 aria Educatie prin Cultura

II/2021 aria Arte Digitale si Noile Medii

III/2021 Proiecte Editoriale, aria Reviste si publicatii

I/2020 aria Rezidente de Creatie

II/2020 aria Proiecte Repetitive si Festivaluri

III/2020 Proiecte Editoriale, aria Reviste si publicatii

I/2019 aria Interventie Culturala

II/2018 aria Arte Digitale si Noile Media

II/2018 aria Proiecte Repetitive si Festivaluri (contestatii)

II/2017 aria Arte Vizuale

II/2016 aria Arhitectura si Design

- 2023 - Evaluator proiecte pentru Centrul de Proiecte Timisoara, sesiune finantare "European Echopes", sectiunea Proiecte Medii
- 2023 - Evaluator proiecte pentru Centrul de Cultura si Arta al Municipiului Timis, sesiune finantare "Light Over Borders+", proiecte mici, medii si mari
- 2023 - Evaluator proiecte pentru Centrul Cultural al Municipiului Bucuresti ArCub, sesiune finantare "Bucuresti acasa", aria tematica "Arta Digitala si Noile Media"
- 2022 - Evaluator proiecte pentru Centrul de Proiecte Timisoara, sesiune finantare "Cultura in Prezent", aria tematica "Educatie in si prin cultura, interventii culturale, rezidente"
- 2022 - Evaluator proiecte pentru Centrul Cultural al Municipiului Bucuresti ArCub, sesiune finantare "Bucuresti afectiv", aria tematica "Arta Digitala si Noile Media"

Experienta profesionala Management de proiect si productie:

- 2023 – Zona& (expoziție, program performance-uri și eveniment lansare de carte) – eveniment oficial în programul de închidere al Timisoara Capitala Europeana a Culturii 2023, comisionat de Centrul de Proiecte Timisoara; curatoare: Corine Oprea, Magda Radu, Ileana Pintilie

<https://continua.timisoara2023.eu/ro/focus-corneliu-miklosi/>

- 2015-prezent

Director program cultural al Asociației culturale Solitude Project (București)

Sarcinile în cadrul organizației cuprind: dezvoltare proiecte și programe culturale, creare și dezvoltare program editorial PUNCH, dezvoltare parteneriate noi sau existente cu instituții culturale și parteneri media de profil, identificare oportunități de finanțare și scriere aplicații de finanțare, implementare proiecte, coordonare echipe colaboratori, coordonare artiști și autori invitați, coordonare logistică pentru transport și ospitalitate, coordonare logistică producție, coordonare comunicare cu instituții partenere, administrare organizație, realizare rapoarte financiare și narrative.

În cadrul Asociației Solitude Project am conceput, inițiat și/sau organizat:

- Programul de rezidențe artistice și curatoriale:

Arc Bucharest (2024, 2023, 2022, 2021, 2018, 2017 – orașe: București, Cluj, Iași, Timisoara, Praga, Stuttgart)

<http://arcbucharest.ro>

Parteneri: Akademie Schloss Solitude, Futura Center for Contemporary Art, Fabrica de Pensule, Tranzit Bucuresti si Iasi, Salonul de Proiecte, ODD, Fundatia Calina, Centrul Ceh Bucuresti, British Council, Institutul Francez

- **Proiecte de productie artistica:**

Artworks

Artisti: Florin Flueraș, Eliza Trefaș, Martina Piazzini

In colaborare cu BUDA Kunstcentrum Kortrijk (Belgia), Centrale Fies (Italia), InZsPer Performing Arts Institute Varsovia (Polonia), Centrul National al Dansului si SAC/ Malmaison (Romania)

Inventarul Saptamanii

curatoare: Anca Rujoiu

artisti: Tekla Aslanishvili, Anca Benera & Arnold Estefan, Alia Farid, Migrant Ecologies, Alexandra Pirici, Emilija Škarnulytė, Natasha Tontey, Mona Vătămanu & Florin Tudor, Bo Wang, Mădălina Zaharia

<https://cndb.ro/events/inventarul-saptamanii/?calendar=true>

Enciclopedia Relatiilor – Participare Alexandra Pirici in cadrul celei de-a 59a editie a Bienalei de la Venetia (2022)

artista: Alexandra Pirici

<https://www.labiennale.org/en/art/2022/milk-dreams/alexandra-pirici>

Arhive in Miscare (2020)

conceput de Mihai Mihalcea, cu participarea artistului Eduard Gabia

parteneri: Centrul National al Dansului Bucuresti

Imagine Human (2019)

conceput de Adriana Gheorghe, cu participarea artistilor Nicoleta Moise, Cosmina Moroșan, Andra Bucur, Kroot Juurak & Alex Bailey, Sina Seifee, Jasem Hindi, Cristian Nănculescu

parteneri: Tanzquartier Wien, Centrul National al Dansului, tranzit.ro/Bucuresti, galeria Anca Poterasu, cafeneaua Beans & Dots

Clinica / The Clinic (2018)

conceput de Alina Popa si Florin Flueraș cu participarea artistilor Bogdan Drăgănescu, Ioana Gheorghiu, Adriana Gheorghe, Cătălina Gubandru, Farid Fairuz

parteneri: Tranzit Bucuresti

(Mis)guided Tours (2018)

conceput de Farid Fairuz (Mihai Mihalcea)

parteneri: Tranzit Bucuresti, Tranzit Iasi, Fabrica de Pensule, Asociatia Minitremu

We Are All Lichens (2017)
conceput de Farid Fairuz (Mihai Mihalcea)
partener: Centrul National al Dansului

Arhitectura Fără Construcții (2016)

<http://arhitecturafaraconstructii.ro>

conceput de curatoarele Hajnalka Somogyi si Nikolett Eross, cu participarea artistilor si arhitecților studioBASAR, Anca Benera & Arnold Estefan, Alexandra Pirici, Manuel Pelmuș, Phillipe Rizotti, Samu Szemerey
parteneri: Centrul Cultural Maghiar Bucuresti, Centrul Ceh Bucuresti, tranzit Bucuresti, Rondo Carton

Program *Caminul Cultural 2015*

conceput de Mihai Mihalcea (alias Farid Fairuz) si Manuel Pelmus cu participarea artistilor Apparatus22, Alexandra Pirici, Eugen Jebeleanu, Nico Vaccari, si a teoreticienilor Raluca Voinea, Nick Snircek, Helen Hester
parteneri: Erste Stiftung, ColectivA, Atelier35, Tranzit Bucuresti, Fabrica de Pensule

- **Proiecte de cercetare artistica si teoretica:**

Arhiva Zona (2021)
autoare: Ileana Pintilie-Telega

Descriere in Miscare si Observare prin Corp (2020)

<https://observingthroughembodiment.com>

conceput de Alexandra Pirici, cu participare artistilor invitati Andrei Dinu, Mihai Mihalcea, Maria Mora si a teoreticienilor Maja Fowkes, Reuben Fowkes, Raluca Voinea, Paco Calvo

Second Life (2020)

cu participarea colectivului editorial Bezna si teoreticieni invitati: Magda Radu, Adriana Gheorghe, Mihaela Michailov, Janez Jansa, Dorotha Sosnowska

Algomantra – un algoritm personal, o practica deschisa (2019)

conceput de Farid Fairuz/Mihai Mihalcea

- **Program editorial editura PUNCH:**

FARID FAIRUZ (2024, in curs de aparitie)

FLORIN FLUERAS & ELIZA TREFAS – ARTWORK (2024, in curs de aparitie)

PELES EMPIRE (2024, in curs de aparitie)

RADICAL RITUALS II 45°N 7°E 45°N 14°E (FRANTA) (2024, in curs de aparitie)

RADICAL RITUALS 45°N 20°E 45°N 31°E (ROMANIA)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/radical-rituals-45n-20e-45n-31e-forty-five-degrees/>

1971 – PARALLEL NONSYNCHRONISM

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/1971-parallel-nonsynchronism/>

ZONA FESITVAL (2021)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/zona-festival-eastern-europe-ileana-pintilie-punch/>

KILOBASE BUCHAREST A-Z (2020)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/kilobase-bucharest-a-z/>

BEZNA Anthology (2020)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/bezna-anthology-consistent-darkness-diffuse-fear/2/>

Square of Will in Square of Love – Texts, Notes, Drawings by Alina Popa (2019)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/square-of-will-in-square-of-love-alina-popa/>

David Horvitz – Cum sa furi carti (2019)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/david-horvitz-cum-sa-furi-carti-taube-punch/>

Adriana Gheorghe – False Hours (2019)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/false-hours-adriana-gheorghe/>

CORNER Football+Society Vol.1 (2019)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/corner-football--society-vol-1/>

Anca Benera & Arnold Estefan –

Debrisphere: Landscape as Extension of the Military Imagination (2018)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/debrisphere-landscape-as-extension-of-the-military/>

Alina Popa & Florin Flueraș – Unsorcery (2018)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/unsorcery-alina-popa-florin-flueras/>

Katja Lee Eliad – Map Maker Like Lyrical (2018)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/katja-lee-eliad-map-maker-like-lyrical/>

Vlad Nanca – Souvenir (2017)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/vlad-nanca-souvenir-2003-2017/>

Black Hyperbox (2016)

<https://p-u-n-c-h.ro/punch/black-hyperbox/>

• 2014-prezent

Director librărie PUNCH (www.p-u-n-c-h.ro), specializată în publicații de artă contemporană, design și arhitectură, fotografie și domenii conexe;

În afara activităților de curatoriere a selecției de cărți și management al librăriei, o componentă importantă este promovarea publicațiilor de artă independente din România prin participarea în cadrul unor târguri specializate de *art books* precum:

WIELS Art Book Fair, WIELS, Bruxelles (2023)

SPRINT Milano, Spazio Maiocchi, Milano (2021)

Athens Art Book Fair (2021)

OFFPRINT London, Tate Modern, Londra (2015, 2016, 2017, 2019)

OFFPRINT Paris, Beaux-arts de Paris (2015)

Friends With Books, Hamburger Bahnhof, Berlin (2017, 2018)

Miss Read, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (2019)

I Never Read, Basel (2015, 2019)

Fiera Libro Arte Torino (2017, 2018, 2019)

Libros Mutantes, La Casa Encendida, Madrid (2018)

Vienna Art Book Fair, dieAngewandte University of Applied Arts, Viena (2019)

Stockholm Art Book Fair (2015)