

MARIA SÂRBU (OROSAN-TELEA), PH.D.

Lector universitar

Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design

Curriculum Vitae

STUDII:

2010-2013 : Doctorat în cadrul I.O.S.U.D, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara, coordonator științific prof. Univ. Dr. Alexandra Ionescu Titu;

2006-2007: Masterat "Artele Plastice în Țările Române în secolele VII-VIII"/Facultatea de Istorie și Filosofie/ Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca;

20 februarie 2007-20 iulie 2007: Bursa Erasmus la Università degli Studi di Trieste (Italia);

2002-2006: Facultatea de Istorie și Filosofie/ secția Istoria-Artei la Universitatea Babeș Bolyai din Cluj-Napoca

1998-2002: Colegiul Național Unirea din Tîrgu-Mureș.

GRANTURI:

2004: Università degli Studi di Udine – Școala de vară *L'identità culturale europea nella tradizione e nella contemporaneità*;

2007: Università degli Studi di Trieste –Mobilitate Erasmus;

2014: Universitatea de Vest din Timișoara, Grant POSDRU : *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste*;

iulie 2015: Stagiu de cercetare în cadrul Arhivelor Bienalei de Artă Contemporană de la Veneția.;

mai 2019- mai 2021: asistent în cadrul proiectului *Gender Politics and the Art of European Socialist States*, (<http://cah.amu.edu.pl/>), Getty Foundation.

iulie 2023-prezent: Grant Develop, Universitatea de Vest din Timișoara, pentru formare profesională (curs online *What is Contemporary Art?*, oferit de The Museum of Modern Art, New York)

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

I. LECTOR UNIVERSITAR-FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN 22.02.2021-prezent, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara

I.1. Director program de studii pentru masteratul *Patrimoniu, restaurare și*

curatoriat în artele vizuale, 22.02.2021- prezent

I.2. Coordonator Stagiul de practică pentru masteratul *Patrimoniul, restaurare și curatoriat în artele vizuale, 22.02.2021- prezent*

II. ASISTENT UNIVERSITAR-FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN 01.10.2014-22.02.2021, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara

III. ASISTENT COLABORATOR- FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN 01.03.2011-30.09.2014, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara

IV. DOCUMENTARIST/ EDITOR 20.01.2008 - 30.09.2009, www.culturainmures.ro, Tîrgu-Mureș

V. PROFESOR SUPLINITOR, ISTORIA ARTEI 15.09.2006 - 15.02.2007, Liceul de Artă din Tîrgu-Mureș

PROIECTE CURATORIALE (LISTĂ SELECTIVĂ):

Noiembrie 2023- curator [Paul Neagu. Hyphen între atunci și acum](#), Timișoara, UVT ArtCenter

Octombrie 2023- co-curator [Co-creating our Environment](#), Timișoara **Septembrie 2023-** curator [Sânziana Gheorghe. Methodology for Dragon Transformation](#), Timișoara, UVT ArtCenter

Septembrie 2023- co-curator [Layers of Reality](#), ICR New York

Iunie 2023- curator [Under the Melting Sky](#), Regina Damian în cadrul TRAF (Timișoara Refugee Art Festival Ediția7)

Mai-iulie 2023- curator [Hiperestezia](#), expoziția grupului Avantpost, parte a Platformei Complementare a Bienalei Art Encounters 2023

Mai 2023- curator coordonator expoziția [Oameni între oameni](#), expoziție cutaoroată de masteranzii MPRCAV, UVT Art Center

Octombrie 2022- co-curator [Genealogy of Subjective Realities](#), European Parliament (Spinelli 3D Distribution Area) Bruxelles

Iunie-Iulie 2022- coordonare program [Selecții curatoriate. Simultan Media Archive](#) în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu

Mai-Iunie 2022-co-curator expoziție [Iar mâine e o nouă zi](#), UNA Galeria, București

Mai 2022- coordonare expoziție [Evadarea din labirint](#), Galeria Mansarda FAD, Timișoara

Decembrie 2021- [Recurente. Expoziția profesorilor de la Facultatea de Arte și Design din Timișoara](#), Ambasada României la Viena

Noiembrie 2021- curator [Geografii afective](#), expoziția artiștilor Renee Renard și Ciprian Chirileanu la Galeria K'Arte din Tg. Mureș

Septembrie-octombrie 2021- [Recurente. Expoziția profesorilor de la Facultate de Arte și](#)

[Design din Timișoara](#), Accademia di Romania, Roma

Septembrie-octombrie 2021- [Oasis. Green Identity. Expozitie grupului Avantpost](#), Stațiunea Tinerilor Naturaliști din Timișoara

Octombrie 2020- [Later Edit](#), Kunsthalle Bega

Septembrie-decembrie 2020- curator în cadrul proiectului online [T-ACT. Virtual](#)

Actions

2018-2023 – Fondator și curator [DRAFT Curatorial Program](#)

Decembrie 2019: [De la Revoluție la revoluții](#) Multiplexity, Timișoara.

Noiembrie 2019: [Permutări](#) - Silvia Lorenz (Berlin, Germany) și Arnold Schlachter Centru Cultural German, Timișoara.

Octombrie 2019: [In Vitro Veritas](#) –Avantpost Group, Gara de Nord, Timișoara.

Noiembrie 2018: [Berlin Brigade](#), Mike Terry, Galeria Helios, Timișoara.

August 2018: co-curator [Timișoara-Novi Sad exhibition](#), Danube Dialogues Contemporary Art Festival, Novi Sad, Serbia.

Aprilie 2018: [Casa e trasloco](#) Sandro Bracchitta, Galeria Pygmalion, Timișoara.

Noiembrie 2017: [Casa e trasloco](#), Francesco Marano, Galeria Helios, Timișoara.

Octombrie 2017: [Universallowed](#), Avantpost, fosta Fabrică de Baterii, Timișoara.

Martie 2015: [Beyond Silence](#), Avantpost, Muzeul Banatului Timișoara.

MEDIERE CULTURALĂ:

2021 -2022- coordonare ateliere *Istoria artei pentru copii* în cadrul proiectului Școala Kunsthalle Bega, Fundația Calina

2017-2023: - Cursuri de *Introducere în Arta Contemporană*, Fundația Art Encounters
28-29 octombrie 2021- coordonare grup de lucru în cadrul programului “Metode și tehnici de dezvoltare a publicului”, realizat de Fundația Triade și Asociația Timișoara Capitală culturală, în colaborare cu Musee Du Louvre, Institutul Francez Timișoara - Institut français de Timisoara și Muzeul Național de Artă Timișoara

Interviuri/materiale video:

Noiembrie 2021-[Gesturi artistice emergente](#) în cadrul proiectului AccessArt, Asociația Culturală Contrasens

Mai 2021-Interviu [Ce este un curator](#) pentru portalul <https://stiripentru copii.com/>..

Septembrie 2008-septembrie 2009- colaborarea cu UAP Tîrgu-Mureș, în vederea promovării evenimentelor artistice organizate în oraș și a artiștilor prezenți în cadrul acestor evenimente pe site-ul <https://cultura.inmures.ro/>

EVALUATOR/ MENTOR:

Octombrie 2023: Mentor în cadrul programului Independent Curating Know-How Sharing, Lapsus, Timișoara

Iulie 2023: Program de finanțare “Energie! Burse de creație artistică” ediția II, Centrul de Proiecte Timișoara

Decembrie 2022: Program “Energie! Burse de creație artistică”, Centrul de Proiecte Timișoara

Septembrie 2022: Program „CuratorTM”, Fundația Art Encounters în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură Timiș

Noiembrie 2020: Concurs de proiecte new-media “Progres. Schimbări de Paradigmă”, Simultan, Multiplexity

August 2020: Expoziție-concurs *Art United*, organizat de Primăria Timișoara

Februarie 2020: Concurs de proiecte *Științescu*, Timișoara, Fundația Comunitară Timișoara

AFILIERI:

2023- Membră în consiliul redactional al revistei *Studia Artium* UBB Cluj **2021**
–Membră fondatoare a Centrului de cercetări în curatoriat, istoria și critica de artă, studii patrimoniale

2018- Fondatoare a Programului curatorial DRAFT

2017- Cofondatoare a Asociației Diplomatic Art

2017- Cofondatoare a Asociației T-Act

2015- Membră a grupului Avantpost

LISTĂ SELECTIVĂ-CĂRȚI ȘI ARTICOLE PUBLICATE SAU SUSȚINUTE PUBLIC:

Carte - autor unic:

- *Pseudosemnițicare și hipersemnițicare în arta românească după 1990*, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2014 (ISBN 978-606-569-718-8)
- *Ghid de artă. Introducere în arta contemporană românească*, Editura Fundației Triade și Art Encounters Foundation, Timișoara, 2017 (ISBN 978-606-8040-79-0 / 978-606-93957-79-0)
- *Later Edit*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2020 (ISBN 978-973-125-823-2) • *Poveștile tablourilor. Istoria artei pentru copii* Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021 (ISBN 978-973-125-881-2)

Carte – co-autor:

- Liliana Mercioiu Popa, Maria Orosan-Telea, *Forme de dialog*, Ed. Universității de Vest, Ed. Triade, Timișoara 2017

Carte- co-editor

- Maria Orosan-Telea, Andreea Lazea (eds.), *Artiști și pedagogi/Artists and Pedagogues*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2021 (ISBN 978-973-125-869-0)

Contribuții în volume colective:

- „Reevaluarea conceptului de originalitate în arta postmodernă”-susținut în cadrul simpozionului *Zilele academice timișene*, 26-27 mai 2011; publicat în vol. *Simpozion. Interogarea prezentului. Exerciții ale artei contemporane*, Ed. Brumar, Timișoara, 2011 (ISBN 978-973-602-690-4)
- „Artă și pseudosemnificare” publicat în vol. *Simpozion. Formă-Formare-Sens*, Ed. Brumar, Timișoara, 2013 (ISBN 978-973-602-869-4)
- „Communism Never Happened. Post-Communist Romanian Art Reflecting Communism” publicat în *Art, Society and Politics in (Post)Socialism*, ed. Andreea Lazea, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2015 (ISBN 978-973-125-470-8)
- “Facultatea de Arte și Design între 1990 și 2020. Recuperări fragmentare”, publicat în vol. [*Al treilea început.../ The Third Beginning...*](#), coord. Camil Mihăescu, Ed. Universității de Vest, Timișoara 2020, ISBN 978-973-125-812-6)
- Fișele biografice ale artiștilor Adriana Lucaciu, Aurel Breilean, Camil Mihăescu, Constantin Flondor, Marcel Breilean, Marian Adrian, Rudolf Bone, Vică Tilă Adorian în vol. [*Artiști și pedagogi/Artists and Pedagogues*](#), Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2021, Maria Orosan-Telea, Andreea Lazea (eds.) (ISBN 978-973-125-869-0) • “Later Edit”, publicat în vol. [*Kunsthalle Bega Box*](#), Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin, 2022

Texte în cataloage de expoziții:

- “Poetica geometriilor vacuității” în catalog Liliana Mercioiu Popa-*Structuri în echilibru*, Editura Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, 2016, ISBN 978-606-8269-45-0 • THE ART DIALOGUE: TIMISOARA // NOVI SAD, în catalog *Danube dialogues 2018 : festival of contemporary art : Novi Sad, Serbia, August 2018*, Novi Sad : Galerija Bel art, 2018 (Novi Sad : Stojkov) (ISBN 978-86-89277-33-3)
- *Sculptură din colecția Herczeg. Sculptures from Herczeg Collection*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2019 (ISBN 978-973-125-665-8)
- *The numinous effect in Mihai Ciplea's art*, în catalog *Mihai Ciplea-obrazy/artworks*, Nowy Sącz, 2019 (ISBN 978-83-63341-83-1)
- “In Vitro Veritas” în catalog *Danube dialogues 2019 : festival of contemporary art : Novi Sad, Serbia, August 2019*, Novi Sad : Galerija Bel art, 2020 (Beograd : Službeni glasnik). (ISBN 978-86-89277-39-5)

Articole publicate:

- “Estetica relațională în contextul artei românești după 1990” –*RevArt* Nr. 3 din 2014 • “Adrian Ghenie la Bienala de la Veneția”- *Orizont* iulie 2015
- “Participările României la Bienala de Artă Contemporană de la Veneția în anii '90. O cronologie, *RevArt* Nr. 4 din 2015
- “Photography as a Fine Arts Medium in the Post-Communists Countries. The Case of Romania” în *REVELAR* Nr. 1 din octombrie 2016, <http://ojs.letras.up.pt/index.php/RL/article/view/1610/1434>

- „Post-Communism in the Works of Ciprian Mureșan” publicat în *Isomorphism*, nr. 2, septembrie 2012 (ISSN 2284 – 7855)
- „Noua vârstă a conceptualismului românesc” - *Arta. Revistă de arte vizuale*, Nr. 11 din mai 2014 (ISSN 0004-3354)
- „Despre viață și moarte în performance-urile Marinei Albu și Adrianei Jebeleanu”, *Arta. Revistă de arte vizuale*, Nr. 14-15 din 2015 (ISSN 0004-3354)
- „Brâncuși în era sporturilor extreme”, *Arta. Revistă de arte vizuale*, Nr. 14-15 din 2015 (ISSN 0004-3354)
- „O retrospectivă *Zona Europa de Est*. Despre libertate și vigoare în arta anilor ‘90” *Arta. Revistă de arte vizuale*, Nr. 14-15 din 2015 (ISSN 0004-3354)
- „Liliana Mercioiu Popa. Tendințe conceptualiste în creația sa” *Arta. Revistă de arte vizuale*, Nr. 18 din 2016 (ISSN 0004-3354)
- „Aurora Kiraly. Suprapunerile realității personale” *Arta. Revistă de arte vizuale*, Nr. 20-21 din 2016 (ISSN 0004-3354)
- „Grafica dincolo de grafică. Strategii alternative în grafica timișoreană” *Arta. Revistă de arte vizuale*, Nr. 22-23 din 2016
- „Renee Renard: recuperări vizuale”- *Orizont* ianuarie 2017
- „Artistul și statul”- *Orizont* februarie 2017
- Arta fotografică românească în perioada 1968-1978. Evoluția revistei *Fotografia Studia politica. Romanian Political Science Review*, vol XVII, nr.3 din 2017 (ISSN 1582-4551) • Jane McAdam, între Freud și Freud, interviu, *Orizont* februarie 2018 • Portret în mișcare: Cristian Sida, *Orizont*, martie 2018
- Decantări conceptuale și epurări vizuale, *Orizont*, aprilie 2018
- Semnificația caselor în gravurile lui Sandro Bracchitta, *Tribuna*, nr.376, mai 2018 • Anatomii vegetale sau vegetații anatomice, *Orizont*, septembrie 2018 •
- CONTEMPORARY TURKISH ART: INTERVIEW WITH BERAL MADRA, [ARTMargins Online](#), septembrie 2018
- Un discurs despre condiția umană, *Orizont*, ianuarie 2019
- Ieșirea din bidimensional, *Orizont*, februarie 2019
- Artă și tehnologie, *Orizont*, iulie 2019
- Artiști polonezi și români la Art Encounters, *România literară*, nr. 44, octombrie 2019 (<https://romanaliterara.com/2019/10/artisti-polonezi-si-romani-la-art-encounters/>) •
- “Negândibilul, imperceptibilul, invizibilul”, *Orizont*, ianuarie 2020
- „[Angajarea absentei în construirea rememorarilor ficționale](#)”, cronică expoziție *Voiaj*, Art Encounters (Michele Bressan, Lea Rasovszky și Larisa Sitar), curator Diana Marincu, *Arta online*, mai 2020
- “Miki Velciov. Intervenții în natură”, *Arta. Revistă de arte vizuale*, Nr.44-45 din 2020 •
- “Circulating images, diverted images, bodily images in Romanian art since 2010” [ARTMargins Online](#), iunie 2021
- “Miki Velciov, Land Art și intervenții în peisaj”, [Orizonturi culturale italo-române](#), nr.12, decembrie 2021
- “[Enunțurile conștiinței pure](#), o expoziție-dialog la Paris”, Observator cultural, octombrie

2022

- „Noi perspective asupra principiilor modelatoare ale creației lui Constantin Flondor”, *Revista Arta*, 56-57, 2022
- „[Romanian Art after 1960 as reflected in horizontal art histories](#)”, *Caiete de Artă și Design*, nr.10, 2022
- „[Trăiri, stări, memorări](#)”, *Observator cultural*, nr. 1151, 22 martie 2023 • [“Radu Cioca /// Plein Air Drawings / Desene în Aer Liber – la marginea lumii”](#), Propagarta, 27 martie, 2023
- [Arta contemporană și publicul. Adriana Lucaciu, Dana Catona, Renée Renard în expoziția Chronic Desire](#), *Observator cultural*, nr. 1156, 5 mai, 2023
- [Adrian Ghenie. Corpul imposibil](#), *Revista Arta*, nr. 62-63, 2023
- *De la Rinocerul lui Dürer la imaginarul postuman*, *Revista Arta*, nr. 62-63, 2023 • *Mentalese, o expoziție despre limbajul gândirii*, *Revista Arta*, nr. 64-65, 2023 • *Retrospectiva Victor Brauner la Timișoara, o expoziție reper*, *Empower Artists*, nr.1, decembrie 2023.

Articole prezentate la conferințe:

- „Hipersemnificare în arta românească de după 1990” susținut în cadrul celei de-a treia ediții a *Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice a Doctoranzilor din UVT*, Timișoara, iunie 2013;
- „Pseudosemnificare în arta românească după 1990” susținut public în cadrul celei de-a doua ediții a *Conferinței de Estetică și Teorii ale artelor*, 27-28 septembrie 2013, Cluj Napoca
- „Communism Never Happened” susținut în cadrul Conferinței Internaționale *Art, Politics and Society in (Post) Socialism*, Timișoara, 17-18 noiembrie 2014
- “Estetica relațională în contextul artei românești după 1990” susținut în cadrul conferinței *Provocări discursului academic actual: teme, tendințe, metode*”, Poiana Brașov, 19-22 noiembrie 2014
- “Estetica relațională și curatoriatul” susținut în cadrul *Conferinței AICA România 2015*, București, 20-21 martie 2015
- “Photography as a Fine Arts Medium in the Post- Communists Countries. The Case of Romania” susținut în cadrul conferinței *Encounters with Photography*, Porto, 15-16 aprilie 2015.
- “Awards and distinctions received by the sculptor Ion Irimescu during communism” susținut în cadrul conferinței *The state artist in Romania and Eastern Europe*, București, 5 noiembrie 2016
- “The Memorial of the Revolution in Relation with Post-Communist Art. A Case Study: the Exhibition Becoming Connected”, susținut în cadrul conferinței *Art, Memory and Identity*, Timișoara, 10-11 aprilie 2019.
- “Artiști timișoreni ai generației ‘90” susținut în cadrul *Conferinței AICA-RO, Arta anilor ‘90 în România și estul Europei: Racordări, contraste, recuperări*, online, 26-28 noiembrie, 2020.

- “Timișoara- Novi Sad Dialogue Exhibitions” în cadrul evenimentului *The Danube dialogues – statements and cross-border collaborations*, ICR Paris 23 septembrie 2022 • *Corpul în arta contemporană*, în cadrul simpozionului *Corpul uman între anatomie și artă*, Congresul Internațional ATI Timișoara, 1 octombrie 2022
- *Concepts Used to Describe Nature-Related Art Projects since the Late 60s* în cadrul Conferinței Internaționale *Nature-Arts Interconnections*, Timișoara, 2-4 noiembrie 2022 • Participare în cadrul Mesei Rotunde „Learning Together: Practicing Cultural Mediation Today”, Timișoara, 15 decembrie 2023, organizatori Fundația Art Encounters și Praxis Oslo.