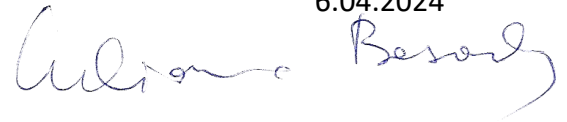


6.04.2024



**Liliana BASARAB** (născută în 1979) artistă vizuală care locuiește și activează în București dar și-a început cariera în Iași, la începutul anilor 2000. E interesată de problematici de gen iar practica ei de natură conceptuală cuprinde diverse medii de reprezentare cum ar fi ceramica, obiectele textile, desen, video etc. Colaborează cu scriitoarea Elena Vlădăreanu și cu regizorul de teatru Robert Bălan la diverse proiecte și face parte din colectiva care organizează Premiile pentru literatură scrisă de femei - Sofia Nădejde.

În 2013 a obținut bursa ERSTE Foundation & Tranzit.ro la Școala Internațională de Vară de la Salzburg, Austria, clasa Taniei Bruguera. După finalizarea unui Master la facultatea de Arte din Iași în 2005, iar în 2006 a făcut parte din programul Pavillion la Palais de Tokio în Paris, Franța.

Din 2007 până în 2016 Liliana BASARAB a activat ca artist în educație/pedagog în cadrul mai multor proiecte ale Asociație FSM.est – Asociația pentru Sănătate și Dezvoltare Sustenabilă. Proiectele de educație prin artă s-au desfășurate în școli din mediul rural din Nord-Estul României precum și în cadrul unor proiecte transfrontaliere în sate din Republica Moldova. Între 2015 și 2017 a fost membră a asociației ArtCrowd - artiști în educație pentru care a dezvoltat și organizat ateliere de teatru de umbre și bandă desenată desfășurate în muzee de artă din București. Începând cu anul 2018, în cadrul proiectului Premiile Sofia Nădejde a organizat ateliere de carte obiect pornind de la o selecție de fragmente din cărțile de poezie nominalizate la edițiile anterioare ale Premiilor Sofia Nădejde pentru Literatură Scrisă de Femei

A beneficiat de rezidențe artistice în Timișoara, România în Septembrie 2023 organizată de Institutul Prezentului, precum și în Bechet Craiova România & Piemonte Italia prin programul Rezidența Lubenița - Anguria, Riddergade Air, Viborg Kunsthal, Danemarca (2022), Colectiv A Cluj, România (împreună cu Petronela Grigorescu) în 2018, ArtEncounters, Timișoara, România (2017), Platform, Vaasa, Finland (2014), la MPRA, Poznan, Polonia (2012); CEC Artslinks găzduită de Centrul de Artă Vizuală Dayton, Ohio, USA (2010 și 2011); CIAC (în parteneriat cu The Ark și AFCN), București, România (2009); Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Germania(2008), Artistsne(s)t ProHelvetia, Sinaia, România (2007); W 139, Amsterdam, Olanda (2004) NIFCA, Soumenlinna, Helsinki, Finlanda (2003).

Liliana Basarab avut expoziții solo atât în România cât și în străinătate: -'*Cînd ne dezvățăm să devenim*', curatoriată de Ana Daniela Sultana, galeria Creart, București, RO în 2024, „*Tangled( as long as I have Myself)*” Contemporan Hair Space, București, 2021, „*Din vârful degetelor, din adîncul inimii*”, Alert Studio București, 2021, '*Inima o am pe limbă*', la Sandwich București, 2020, '*După doisprezece ani. Producția artistică din România în 180 de lucrări*', MNAC- București, 2020, '*Talentul nu e democratic, arta nu e un lux*', curatoriată de Cătălin Gheorghe la Borderline Art Space, Iași, România în 2016', '*LUCK /Do I feel lucky? Do ya, punk?*', galeria Glosna, Poznan, Polonia, 2012, '*Adevăr/Adevăruri*', galeria apARTE , Iași, România și DVAC - Centrul de Artă Vizuală Dayton, Ohio, USA în 2011, '*Accidente, mutații și greșeli*', galeria MORA, București, România, 2010, '*Fight!*', Vector gallery, Iași, România (împreună cu Costel Chirilă) în 2006, '*Adevăr/Adevăruri; Imaginează-ți frumusețea!*', galeria 2020, București, România, 2005, '*Beauty mark*', curatoriată de Irina Cios la galeria S.P.A.C.E., București, România, 2001.

6.04.2024

Liliana Basarab

A susținut prezentări despre practica ei artistică și pedagogică: *'Art: When the Budget Axe Falls'*, Casa Artelor | Sala Studio Art, Timișoara, România (2017), *'TOMAPAN- Istoria artei pentru copii'*, Galeria Posibilă, București, România (2016), *'Atelierul de lucru, format al practicii artistic-educăționale'*, Asociația MetruCub București, România (2015), *'Monumente și alte idei'*, Platform, Vaasa, Finlanda (2014), *'Tehnici și metode de lucru (in)formale cu publicul și relevanța acestora în cadrul producerii unui proiect artistic'*, Tranzit, Iași, România, 2013, *'Sesiune - arta critică'*, Galeria Miejska Arsenał, Colegiul Novum, Universitatea de Istoria Artei, Galeria Aula, Universitatea de Artă și la Colegiul Novum, Poznan, Polonia (2012), *'Oglindă oglinjoară, cine e cea mai colaborativă din tot raionul?'*, KSAK, Chișinău, Rep. Moldova și *'Câștigători și învinși/Capcane și drumuri bătătorite - Proiecte Participative'*, Universitatea de Arte 'George Enescu' Iași, România în 2011 *'Monumente și alte povestiri'*, Universitatea Dayton, Ohio, USA și *'Câștigători și învinși/Capcane și drumuri bătătorite - Proiecte Participative'* la Secession, Viena, Austria în 2010.

[www.lilianabasarab.com](http://www.lilianabasarab.com)