

Laura Ioana Panait

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Expert independent: Evaluator Proiecte Culturale & Tineret, Manager Cultural, Antropolog urban si cultural, Facilitator Comunitar, Ghid Urban, Expert intervenții artistice în spațiul public, Expert Planificare Strategică, Consultant inițiative comunitare și civice, Consultant autorități publice, Inspector de specialitate - șef compartiment.

2006-2013 - Colaborator in echipe de management si facilitare culturala si comunitara in Luxembourg, Germania, Cehia, Bulgaria, Portugalia, Ungaria, Rep. Moldova si Romania, cu Fundatia AltArt, British Council si entitati terte europene.

– **Cercetător Antropolog** în echipa “Superbia Suburbia” - Bienala de la Veneția - Arhitectură la Pavilionul ICR.

2013 – facilitator comunitar, Buget participativ dedicat cartierului Mănăștur, organizat de Primăria Cluj.

2015 – Facilitator-organizator, Conferința World Wide Views, Comisia Națională pentru Dezbateri Publice Franța la FSPAC Cluj.

2014-2016 – Coordonator partener local in cadrul Retelei Viability network, Praga, rețeaua dedicata liderilor comunitari.

2015-2017 – Coordonator Echipa din Cluj - Programul international MitOst, Actors of Urban Change, Fundația Bosch, Berlin.

2015 – Coordonator raportări proiecte Erasmus+, Fundația Rațiu Democracy Center, Turda.

2015 - Facilitator și Evaluator proiecte, Grupul PONT, 100+ proiecte de tineret evaluate la Bugetarea participativă pentru tineret, Com'on Cluj.

2016 – 2019 - Ghid și antropolog urban în cadrul Tururilor alternative 'Trăiește orașul! Tur ghidat prin poveștile Clujului'.

2017 – 2018 - Facilitator Planificare Strategică pentru Fundațiile Comunitare Oradea, Timișoara, Târgu-Mureș, sub Asociația pentru Relații Comunitare; **Moderator și Facilitator** în cadrul întâlnirii sectoriale asupra Planului de Mobilitate Urbană Durabilă organizată de Primăria Reghin.

2019 - Membru în juriul Concursului OAR, Amenajarea ansamblului urban "Cetățuia", Cluj-Napoca.

2020 – Facilitator echipe aplicante în cadrul Fondului Lidl, derulat de Fundația Comunitară Brașov.

2018 - prezent - Evaluator AFCN în cadrul ariilor Educație prin cultură, Intervenție Culturală și Proiecte de tip repetitiv-festivaluri.

2021 – Primăria Municipiului Brașov, Șef Compartimentul de Relații și Inovare Comunitară: strategii și cărți comunitare, facilitare strategia de Cultură, organizator și facilitator dezbateri în cartiere, cu diverse comunitati, evaluator proiecte finanțare nerambursabilă etc.; Evaluator proiecte de Tineret pentru Centrul de Proiecte din cadrul Primăriei Timișoara; Cercetător și colaborator independent, Facultatea de Sociologie, Univ. UBB Cluj.

2022 – Evaluator proiecte și rapoarte finale Erasmus+, ANPCDEF; Evaluator ARCUB contestații "București afectiv"; **Evaluator** AFCN intervenții culturale și evenimente repetitive tip festival. **Facilitator comunitar** inițiative locale, ex: Fundația Comunitară Brașov, Centrul Comunitar NUC; **Facilitator comunitar** în cadrul proiectului „Caiete de rețete”, finanțat de Primăria Brașov. **Facilitator și expert invitat** în proiectele: MAIC Dumbrăvița (UNATC București) și „Făcute în Fabric”, ambele finanțate prin Centrul de Proiecte Timișoara de către Primăria Municipiului Timișoara.

2023 – Evaluator proiecte și rapoarte finale de tineret, Erasmus+, ANPCDEF; **Evaluator** proiecte culturale pentru Timișoara, Capitală Europeană a Culturii 2023 prin Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara. **Evaluator** proiecte culturale sub Consiliul jud. Timiș, CECART. **Evaluator** proiecte culturale, sociale si incluzive 2023 în cadrul ARCUB București. Evaluator proiecte culturale Primăria Târgu Mureș, new media și arte vizuale.

- 2009 **Membru fondator, manager cultural si facilitator comunitar**
 -
 2023 **Asociatia Colectiv A (www.colectiva.ro)**
 Coordonator de proiecte, Responsabil de Comunicare și PR, Coordonator Voluntari, Manager de locație, Editor și coordonator publicații
 - **Coordonator Comunicare si PR Festivalul TEMPS D'IMAGES, teatru, dans, muzică, performance, Cluj 2009-2015.**
 - **Coordonator al inițiativei comunitare pentru Spații Verzi La Terenuri- Spațiu Comun în Mănăstur, 2012-2019.**
 - Coordonator proiect european de intervenție artistică în spațiul public "Landscape Coreography" – La Terenuri. Spatiu Comun in Manastur (2012 - 2014), mai multe pe www.colectiva.ro.
 - Coordonator proiecte comunitare de cartier: Zilele Mănăsturului, 6 ediții (eveniment comunitar dedicat tuturor vârstelor).
 - "Dă culoare școlii tale!", proiect de tineret coordonator local în Cluj, proiect coordonat național de As. Komunitas, proiecte de activare urbană în cartier pentru tineri, dintre care cel mai recent este #Spunecevrei, teatru pentru liceeni pe tema vieții în cartier.
 - Organizator de Tururi alternative în Cluj, în special în cartierele sale: "Trăiește orașul!", tururi tematice, care includ și tururi civice, comunitare, gastronomice etc. 2019 – proiect finanțat de AFCN: „Trăiește orașul! Platforma de cunoaștere, explorare și reflecție urbană” (www.traiesteorasul.ro).
 - Facilitator în cadrul Cultural Management Academy, organizat de Colectiv A și Goethe Institut Bucharest, 2020.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2008-2012 **Doctorat**
 Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Studii Europene, bursă doctorală de tip POSDRU. Doctor in Filologie cu o teza de **Antropologie urbană**. Titlu: "**Artă și spațiu public în România după 1989**" tratând actorii urbani, culturali și independenți și capacitatea lor de a acționa în spațiul public și în cel comunitar contemporan românesc.
- 2010-2011 **Stagiu Doctoral**
 Internship Doctoral, Zukunft Stiftung Berlin (A Soul for Europe Initiative), Berlin (Germania), organizare a conferinței "**Berlin Conference**" dedicată **Politicilor Culturale Europene**.
- 2006-2008 **Masterat**
 Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Studii Europene
Antropologie și Studii Multiculturale
 Titlu: "**Actori independenți culturali în cele două Capitale Europene ale Culturii, Sibiu și Luxemburg 2007. Premise pentru consolidarea societății civile**"
- 2006-2007 **Bursă de Cercetare interdisciplinară**
Bauhaus Kolleg - Dessau - Germania
EU Urbanism, analysis of European Capitals of Culture of 2007. Analiza actorilor culturali independenți din Sibiu și Luxembourg cu focus pe intervenții urbane și culturale și spații independente culturale.
- 2002-2006 **Licență**
 Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Studii Europene
 Relații internaționale și Studii Europene. Cursuri incluse în curricula de management de proiecte.
 Titlu: "**Clasa de mijloc sau clasa media? Forme ale clasei de mijloc creative**"
- 2003-2005 Universitatea Babeș-Bolyai Cluj , Facultatea de Istorie – **secția Arheologie**, teren și studii în direcția etno-arheologiei (nfinalizată)
- 1998-2002 **Bacalaureat**
 Colegiul Național "Ion Creangă", București
- Competențe organizaționale/manageriale** Leadership în cadrul proiectelor coordonate mai ales în Asociația Colectiv A, de la management de proiect, management financiar, relația cu partenerii, coordonarea și menținerea unei bune armonii și eficiențe în echipa de proiect, dar și viziune micro și macro a proiectelor și strategiilor vizate.

- Competențe dobândite la locul de muncă** Calități dobândite în următoarele direcții: facilitare echipă și comunități, lobby autorități, planificare financiară, capacitate de structurare strategică a proiectelor și programelor manageriale.
- Competențe informatice** O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office, Wordpress, Platforme noi de management de echipă și coordonare: Slack, Click up, Miro, Google Drive, Zoom și alte ustensile pentru eficientizarea lucrului online dar și offline.
- Alte competențe** Diplomă de Chef în domeniul gastronomic, dobândită în 2020, practică la Bistro de l'Arte Brașov. Amenajări temporare a unor spații urbane: sisteme alternative de energie, abilități practice de lucru în lemn și alte materiale indoor și outdoor, dar și pe partea de amenajări peisagistice, plantări, grădinărit și altele.
- Competențe de comunicare** Excelente competențe de comunicare dobândite prin experiența de coordonare de proiecte, cât și a a departamentelor de Comunicare, Voluntari si Financiar. În plus, formată ca antropolog și apoi ca facilitator comunitar, calitățile legate de comunicare le consider vitale în procesele desfășurate de mine în comunitățile unde am lucrat.
- Permis de conducere** Categoria B.

INFORMATII SUPLIMENTARE

- Publicații**
- Cercetare privind actorii independenți din capitalele UE ale Culturii, publicată în volumul "EU Urbanism. Cultural Capital of Europe. Bauhaus Kolleg VIII", Bauhaus Foundation, Dessau, 2008.
 - Editor al catalogului dedicat culturii digitale din România "Bare Share. Culture of file sharing in Romania", Dresden, Prague, Sofia, Tomar, 2008.
 - Studiu pentru Ministerul Culturii din Croația: "Cultural tourism goes virtual: audience development in South East European countries", co-autor cu Rarita Szakats, AltArt, privind cazul României, Institute for International Relations, Zagreb, 2009.
 - „Superbia Suburbia Venice Biennale 2010”, Editor și autor Catalog Expozitie.
 - "Intervenția artistică în spațiul public, între paradox și necesitate în societatea post-comunistă", Long April, 1/2011, disponibil aici: https://e-cart.ro/longapril/1/ro/1/06_Laura%20Panait/Laura%20Panait-01-ro.pdf
 - Autor și coordonator volum finanțat prin AFC N Editorial „cARTier.Interventii periferice / Peripheral interventions” împreună cu Silviu Medeșan, IDEA, Cluj, 2016, coordonat de Colectiv A.
 - Autor în diferite reviste și publicații: Zeppelin, Igloo, Spații urbane în acțiune împreună cu asociația Komunitas și StudioBasar.
 - Coordonator și autor la primul ziar de cartier din Cluj finanțat prin AFCN Editorial, „Buletin the Mănăștur”, coordonat de Colectiv A, unde locuitorii cartierului s-au putut exprima prin prima publicație de cartier.. <https://issuu.com/buletindemanatur>
- Premii**
- + Premiul pentru Intervenție Culturală oferit de Bienala de Arhitectură Transilvania și Ordinul Arhitecților din România în anul 2017**, Regenerare prin cultură: 5 ani de lucru în cartier, inițiativa "La Terenuri – Spațiu comun Mănăștur", premiu oferit pentru inițiativa La Terenuri pe care Laura Panait și Silviu Medeșan au coordonat-o.
 - + Premiul oferit de CeRe pentru inițiativa La Terenuri Mănăștur la Gala Premiilor pentru Participare Publice din România**, în 2017, pentru eforturile de advocacy si consultare publică cu adresabilitate la nivel național.

Limba maternă Limba Română

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
	TOEFEL				
Franceză	C1	C2	B1	B1	B1