



Iulia Popovici

Data nașterii: 24/02/1979

Cetățenie: română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- **19/02/2021 – 08/09/2021** – București, România
Secretar de stat
Ministerul Culturii
- **30/09/2010 – ÎN CURS** – București, România
Redactor artele spectacolului
Revista Observator cultural
- **01/10/2008 – 01/03/2010** – București, România
Consilier artistic
Teatrul Național „I.L. Caragiale”
- **06/06/2012 – 30/11/2013** – Târgu-Mureș, România
Consilier artistic
Teatrul Național din Târgu-Mureș
- **01/08/2002 – 01/10/2008** – București, România
Redactor ziar
Ziua SRL
- **01/08/2016 – 07/01/2017** – București, România
Consilier al ministrului Culturii
Ministerul Culturii
- **18/07/2022 – ÎN CURS** – București, România
Expert politici culturale - PNRR
UMP - Ministerul Culturii
- **01/10/2021 – ÎN CURS** – Craiova, România
Lector univ. asociat
Universitatea din Craiova

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

- **01/10/1998 – 01/07/2002** – București, România
Licențiat în filologie
Facultatea de Litere, Universitatea București
Adresă București, România
- **01/10/2004 – 01/06/2006** – București, România

● **Masterat scriere dramatică**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică

Adresă București, România

01/10/2019 – ÎN CURS – București, România

● **Licență în drept**

Facultatea de Drept, Universitatea „Titu Maiorescu”

Adresă București, România

03/07/2017 – 30/09/2017 – București, România

● **Formare Cultural Management Academy**

Goethe Institut București

Adresă București, România

01/10/2000 – 30/03/2001 – Madrid, Spania

● **Bursă Erasmus-Socrates**

Universidad Complutense de Madrid

Adresă Madrid, Spania

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):

engleză

Comprehensiune orală C2	Citit C2	Exprimare scrisă C2	Conversație C1	Scris C1
-----------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------

franceză

Comprehensiune orală C1	Citit C2	Exprimare scrisă C1	Conversație C1	Scris B2
-----------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------

spaniolă

Comprehensiune orală C1	Citit B2	Exprimare scrisă B1	Conversație B1	Scris B1
-----------------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------------

COMPETENȚE DIGITALE

Competențele mele digitale

Microsoft Word / Zoom / Microsoft Office (Excel PowerPoint Word) - nivel intermediar / Social Media / Navigare Internet

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

20/03/2019 – 22/03/2019 > – București

● **Mastering the Music Business**

<https://www.masteringthemusicbusiness.ro/>

11/2017 > – Bruxelles, Belgia

● **East and Central European Modernity Rebuilding in Performing Arts Symposium**

11/2017 > – Praga, Republica Cehă

● **Cultural Institution Today Forum, Institutul de Teatru, Praga/Consiliul Europei**

09/2017 > – Berlin, Germania

● **From Difference to Difference. The roles of self-image and outside perception in Eastern European theatre, International Theatre Institute**

06/2013 > – Wrocław, Polonia

● **Al 27-lea congres al International Society for the Performing Arts**

PUBLICAȚII

● **Elefantul din cameră. Ghid despre teatrul independent din România (ColectivA/ IDEA Design & Print)**

2016

● **Un teatru la marginea drumului (Cartea Românească, București)**

2008

● **Metaforă. Protest. Concept. Performance Art în România și Moldova/Metaphor. Protest. Concept. Performance Art in Romania and Moldova (coautor: Raluca Voinea, Idea Design & Print/Colectiv A, Cluj)**

2017

● **The End of Directing, the Beginning of Theatre-Making and Devising in European Theatre/Sfârșitul regiei, începutul creației colective în teatrul european (FITS/ Editura Tact)**

2015

● **New Performing Arts Practices in Eastern Europe/ Noi practici în artele spectacolului din Europa de Est (FITS/Editura Cartier)**

2014

ACTIVITATE CA EXPERT ÎN POLITICI CULTURALE

01/01/2016 – 01/06/2017

● **Senior non-key expert pentru Programul Cultural al Parteneriatului Estic al Comisiei Europene**

Elaborarea de rapoarte sectoriale pentru Republica Moldova și Georgia privind reforma în domeniul artelor performative, în urma cercetărilor de teren

https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/Subsector_report_Mol_Eng.pdf https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/Policy_Briefs/170918_Sub-Sector_Report_in_Georgia_FINAL.pdf

01/08/2010 – 31/12/2019

● **Expert pentru Eastern European Performing Arts Platform (EEPAP), Adam Mickiewicz Institute, Varșovia, Poland**