



INFORMAȚII PERSONALE **Emilian Mărgărit**



Sexul Masculin | Data nașterii 05/06/1981 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Management Cultural

2017 - **Project Manager**

Image and Sound - București 2022

Proiect cofinanțat de AFCN, ARCUB, UCIN - „**Fictitious Nonfiction**”. Parteneri: Rezidența9 (prin Fundația9), Arhiva Națională de Filme, PRISMA Film, Telekom Electronic Beats, Revista Zeppelin, Radio România Cultural, IQads, Cinefilia, FILM MENU, Films in Frame. Proiect cofinanțat de AFCN - „**On Cinema**”. Parteneri: Facultatea de Filosofie a Univ. București, Fundația 9, Revista Arta, Observator Cultural, Zeppelin, CCIFF, CCEA, Rezidența Scena9.

Image and Sound - București, Timișoara 2021

Proiect cofinanțat de AFCN, ARCUB, CPTM – „**Short Sounds: silent Romanian documentary**”. Proiect nominalizat de AFCN pentru premiul pentru soluții inovatoare în promovarea patrimoniului. Parteneri: ANF, Cinemateca Română, Fundația 9, Prisma Production PRO, Revista Arta, PropagArta, Film Menu, Observator Cultural, Zeppelin, Electronic Beats, Rezidența BRD Scena 9. Proiect cofinanțat de AFCN, ARCUB – „**Translating America**”. Parteneri: Facultatea de Filosofie a Univ. București, Fundația 9, 3/4, Revista Arta, PropagArta, Observator Cultural, Zeppelin, ArtEncounters, CCIFF, Rezidența BRD Scena9. Proiect cofinanțat de AFCN - „**Ficțiuni Sonore**”. Parteneri: Scena 9, ANF, Film Menu, Observator Cultural, Zeppelin, Electronic Beats.

Image and Sound - București 2020

Proiect cofinanțat de AFCN – „**The Message is the Medium**”. Parteneri: Facultatea de Filosofie a Univ. București, Fundația 9, 3/4. Proiect cofinanțat de AFCN – „**Possible Sounds of Early Cinema**”. Proiect nominalizat de AFCN pentru premiul pentru soluții inovatoare în promovarea patrimoniului. Parteneri: ANF, Cinemateca Română, Fundația 9, Prisma Production PRO.

Image and Sound - Salonic, Missolonghi, București 2017-2018

Proiect frontalier finanțat de Goethe-Institut și de fondul de proiecte al Academiei de Management Cultural al Sofiei, București și Tesalonic – „**Performing Identity: The Balkan Aromanians**”. Proiect nominalizat de Intercultural Achievement Award 2018. (Austrian Development Agency – Federal Ministry) Partener coordonator: Thessaloniki International Film Festival, Salonic, Grecia. Partener asociat: Centrul pentru Cultură și Artă „DIEXODOS”, Missolonghi, Grecia. Proiect cofinanțat de AFCN – „**100 la 100. Memorie și Prospekție**” 2018. Parteneri: New European College (NEC), Arhiva Națională de Film, MNAC

Evaluator Independent proiecte culturale

2019 -

Administrația Fondului Cultural Național: Evaluator Sesiunea I (2020) și II 2021 / Aria „Rezidențe de Creație”; Contestații - „Arte Vizuale”; Sesiunea I - 2022 / Aria „Arte Vizuale”; Contestații - „Rezidențe de Creație”; Sesiunea II - 2022 / Aria „Artă digitală și noile media”; Contestații - „Arte Vizuale”; Sesiunea I - 2023 / Aria „Arte Vizuale”; Sesiunea II - 2023 Aria „Artă digitală și noile media”
Administrația Fondului Cultural Național - PNRR/2022/C11/I5 - 1 (2023); Sesiunea I - 2024/ Aria „Arte Vizuale”
 Expert monitorizare proiecte AFCN-PNRR (2024)

Centrul de proiecte al Municipiului Timișoara - Evaluator Apel I - 2021 și Apel „Cultura in prezent” 2022 - Aria „Arte vizuale, artă digitală și noile media”.

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș - Evaluator apeluri (2) „Light Fest+” 2023; Aria „Arte vizuale” și „Arte digitale și new media”

Primăria Municipiului Brașov - Evaluator 2022 și 2023 la toate arile

Primăria Municipiului Târgu Mureș - Evaluator 2023 la toate arile

Primăria Sectorului 2 și 6 - Evaluator 2023 contestații

2016 -

Arte Vizuale

Galeria ElectroPutere, Craiova; Expoziției de grup Doi cu Doi /(Untitled Objects) 2016
Artiști: Teodor Graur, Adi Matei, Cristian Răduță, Marian Zidaru
Colaborator Revista online ARTA: 2017 -
Galeria Pygmalion, Timișoara ; Expoziția: under | water 2019; Artist: Raluca Băjenaru
Bursă jurnalism cultural (arte vizuale) - CPTM - Timișoara 08-12.2024

Management ONG

10/06/2019–31/03/2020

Asistent &

Secretariatul Comitetului Național de Coordonare a Programelor HIV/SIDA și de Control al Tuberculozei finanțate de către Fondul Global (CNC-FG) (part - time)

21/08/2019 –21/08/2022

Galeria „Simeza” & „CAV” (part-time)
Uniunea Artiștilor Plastici din România, București

Foresight Researcher

03/10/2016–31/03/2019

Expert Evaluare Informații

UEFISCDI – Ministerul Educației și al Cercetării – în cadrul proiectului “Dezvoltarea Capacității Administrative a ANCSI de implementare a unor acțiuni stabilite în Strategia Națională de Cercetare Dezvoltare tehnologica si Inovare 2014-2020” SIPOCA 27 (part - time)
Prelucrare și analiză de informații – tehnologii și trenduri societale emergente

Comunicare și relații publice

26/09/2017- 06/08/2018

Specialist Relații Publice

Țiriac Auto, București
Copywriting, relația cu media, parteneri, colaboratori, planificare evenimente
Analize de trend, dezvoltarea audienței, content marketing
Realizarea planurilor de comunicare și a rapoartelor specifice

01/04/2016–15/12/2016

Consultant Comunicare

Freelancer, Constanța
Comunicate, copywriting
Punctaje, consultanță

01/07/2015–01/03/2016

Specialist Relații Publice

Grupul Editorial Art, București
Relația cu media, parteneri, colaboratori, planificare evenimente
Campanii de promovare (Marketing, Branding Youngart);
Activități de copywriting (social-media al Grupului Editorial Art).

15/02/2014–01/04/2015

Communications Specialist

Grupul pentru Analiză Strategică (Kirchhoff Consult Romania)/ Red Apple, București
Analize Media Intelligence, copywriting
Consultanță (monitorizare media, analiză de impact, poziționare discursivă)
Administrarea site-ului Vot.ro: articole, Google Analytics, Newsletter, social-media.

01/05/2013–01/09/2013

Jurnalist-Editor

Vama mia, Mangalia
Redactare articole, interviuri; Copywriter (materiale promoționale).

01/05/2012–01/04/2013

Cercetător post-doc.

Academia Română, Institutul Gh. Zanea din Iași
proiect de cercetare post-doctorală în filosofie

01/10/2011–01/07/2012

Profesor asociat

Facultatea de Filosofie „Duns Scotus”, Institutul Romano-Catolic, Roman
Predarea disciplinelor/susținerea seminarelor pe semestrul I și II:
"Epistemologie", „Introducere în filosofie”, „Filosofia religiei” (semestrul I); „Ontologie”, „Filosofia limbajului”, „Istoria religiilor” (semestrul II).

01/10/2009–15/06/2010

Profesor asociat

Departamentul de Filosofie și Științe Social-Politice, Universitatea Al. I.-Cuza, Iași
titular cursuri Ștefan Afloroaei (Filosofie contemporană, Ideea Europeană)

01/10/2008–01/10/2011

Doctor in filosofie

Universitatea Al. I.-Cuza, Iași
Departamentul de Filosofie și Științe Social-Politice
„Gilles Deleuze: Empirism și Imanență”

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01/10/2005–15/07/2007

Masterat

Universitatea Al. I - Cuza, Iași
Departamentul de filosofie și științe social-politice
Masterul de Teorii și practici ale interpretării

01/10/2001–15/07/2005

Licențiat în filosofie

Universitatea Al. I. - Cuza, Iași
Departamentul de filosofie și științe social-politice

15/09/1996–15/07/2001

Bacalaureat Socio-Umane

Liceul Teoretic Tomis, Constanța

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română, Aromână

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C1	C1	C2
franceză	B2	C1	A2	A2	A2
germană	A2	A2	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Abilități bune de comunicare dobândite în perioadele de formare
Capacitatea de a concepe și susține prelegeri dobândite prin activitatea didactică

Competențe organizaționale/manageriale

Coordonarea unei echipe de 4 persoane pe durata campaniilor electorale
Manager proiect - COR 242101 (proiect post doc PNCDI II, proiecte depuse asociația CCIS)
Management Cultural (iulie/septembrie: Cultural Management Academy 2017 - Goethe Institut)

Competențe dobândite la locul de muncă

Media Intelligence (analiza evenimentelor reflectate în câmpul media)
Copywriting (adecvare constantă la mediul comunicării)
Strategie on-line (social media, întreținere site)
Consultanță (oportunități și riscuri comunicaționale)
Public Relations (interfața comunicațională a părților)
Organizare Evenimente (planificarea și realizarea evenimentelor tematice)
Analize STEEP (identificarea și analiza trendurilor tehnologice/societale)
Management cultural (planificare, derulare activități Asociației CCIS)

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Google Analytics, Social-media, MailChimp, Photoshop, Word, Excel, PowerPoint, Photoshop

Permis de conducere

B (2006)

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Activitate academică

14/10/2012 – 10/01/2013 – Bursă postdoctorală la Paris VIII (Eric Alliez), Franța
25/05/2012 – 25/07/2012 – Bursă postdoctorală la Universitatea din Konstanz, (Dieter Teichert), Germania
20/02/2010 – 20/09/2010 – Bursă doctorală la Paris XII, Marné La Vallée (Frédéric Gros), Franța
08/04/2007 – 15/08/2007 – Bursă Socrates-Erasmus la Universitatea din Konstanz, Germania
Articole, recenzii și conferințe din care menționez „A sketch of Deleuze's Hermeneutical Spin” citat în Blackwell Companion to Hermeneutics (2016) - http://www.metajournal.org/articles_pdf/450-460-emilian-margarit-meta-6-tehno.pdf

Activități

Editorial board – META (2010-2017)

Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy is an international online peer-reviewed journal edited by the Center for Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy of the Faculty of Philosophy and Social and Political Sciences at Alexandru Ioan Cuza University of Iasi, Romania.

Președinte și co-fondator al Asociației „Centrul Cultural pentru Imagine și Sunet” (Image and Sound)

Platformă culturală axată pe explorarea practică și teoretică a artelor vizuale și sonore contemporane

Colaborator

Revista Arta din 2017 - <http://revistaarta.ro/en/?s=emilian+margarit>