



# Corina Bucea

## DESPRE MINE

manager cultural  
Cluj-Napoca, România

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

SEPT. 2001 – IUN. 2005 Cluj-Napoca, România  
**LICENȚĂ ÎN FILOSOFIE** Universitatea Babeș-Bolyai

2006 – 2009  
**STUDII DE MASTER ÎN MANAGEMENTUL ONG-URILOR ȘI ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ** Universitatea Babeș-Bolyai

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

31 MAI 2018 – ÎN CURS Cluj-Napoca, România  
**MANAGER | ACADEMIA SCHIMBĂRII** CENTRUL CULTURAL CLUJEAN

Academia Schimbării este o platformă pentru dezvoltarea și creșterea capacității sectorului cultural. Academia generează resurse pentru un mediu cultural rezilient și dinamic, bazat pe inovare, colaborare și responsabilitate.

NOV. 2021 – FEB. 2023 Timișoara, România  
**EXPERT | EDUCAȚIE & MEDIERE** TIMIȘOARA 2023 - CAPITALĂ EUROPEANĂ A CULTURII

Membru în Echipa Curatorială a programului Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii, expert în educație & mediere și dezvoltarea strategiei pentru programul Power Station.

2022 – 2022 Veneția, Italia  
**MANAGER | PARTICIPAREA ROMÂNIEI LA BIENALA DE ARTĂ DE LA VENEȚIA 2022**

Adina Pintilie - *A Cathedral of the Body*

Participarea României la cea de-a 59-a ediție a Expoziției Internaționale de Artă – La Biennale di Venezia.  
Pavilionul României - Giardini della Biennale  
Noua Galerie a Institutului Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică

2017 – 2020 Cluj-Napoca, România  
**MANAGER | CULTURE NEXT** CENTRUL CULTURAL CLUJEAN

Culture Next este o rețea care sprijină orașe europene să implementeze programe și strategii de dezvoltare urbană prin cultură. Rețeaua a fost fondată în 2017 de foste sau actuale candidate la titlul de Capitală Europeană a Culturii și construiește în jurul experienței, proceselor participative și colaborărilor dezvoltate pe parcursul candidaturii.

2016 – 2017  
**MANAGER | PARTICIPAREA ROMÂNIEI LA BIENALA DE ARTĂ DE LA VENEȚIA 2017**

Geta Brătescu - *Apariții*  
curator: Magda Radu

Participarea României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – La Biennale di Venezia.  
Pavilionul României - Giardini della Biennale  
Noua Galerie a Institutului Român pentru Cultură și Cercetare Umanistică

2015 – 2016  
**MANAGER | PAVILIONUL ROMÂNIEI LA BIENALA DE ARHITECTURĂ DE LA VENEȚIA 2016**

Tiberiu Bucșa, Gál Orsolya, Stathis Markopoulos, Adrian Aramă - *Selfie Automaton*

Participarea României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – La Biennale di Venezia.  
Pavilionul României - Giardini della Biennale

2014 – 2016 Cluj-Napoca, România

**MANAGER | HOTSPOT.ART** FABRICA DE PENSULE

---

Hotspot.art a fost un program multidisciplinar derulat de Fabrica de Pensule care a inclus o parte semnificativă din programul spațiului de artă contemporană: Linia de producție (stagiunea de spectacole independente de teatru și dans contemporan), Trei schimburi (eveniment bi-anual dedicat artelor vizuale), rezidențe pentru artiști și curatori, un program de mediere culturală, un program de formare pentru profesioniștii sectorului cultural.

2014

**COORDONATOR MEDIATORI | PAVILIONUL ROMÂNIEI LA BIENALA DE LA VENEȚIA 2015**

---

Adrian Ghenie - *Darwin's Room*

Participarea României la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – La Biennale di Venezia.  
Pavilionul României - Giardini della Biennale

2008 – 2014 Cluj-Napoca, România

**MANAGER & CO-FONDATOR** FABRICA DE PENSULE

---

Fabrica de Pensule este un centru de artă contemporană din Cluj-Napoca, fondată în 2019 și cu un program constant în domenii precum artele vizuale, artele spectacolului, mediere și educație artistică, formare culturală. Fabrica de Pensule a fost constituită ca federație în 2009, o organizație umbrelă incluzând peste 50 de artiști, galeriști, manageri culturali, care au pus bazele spațiului independent de artă contemporană Fabrica de Pensule, devenit unul dintre cele mai relevante exemple de conversie a unei clădiri industriale într-un spațiu cultural independent.

2012 Veneția, Italia

**MANAGER | PAVILIONUL ROMÂNIEI LA BIENALA DE ARTĂ DE LA VENEȚIA 2013**

---

Alexandra Pirici & Manuel Pelmuș - *O retrospectivă imaterială a Bienalei de la Veneția*  
curator: Raluca Voinea

Pavilionul României la a 55-a Expoziție Internațională de Artă - Bienala de la Veneția  
Giardini della Biennale

2007 – 2008

**ASISTENT PROIECT** HEIFER INTERNATIONAL

---

Asistentă în coordonarea programelor de dezvoltare comunitară în mediul rural, responsabil de comunicare, vizite de teren și facilitarea relației cu beneficiarii programelor organizației.

2005 – 2007 Cluj-Napoca, România

**ASISTENT PROIECT** CENTRUL DE RESURSE PENTRU DIVERSITATE ETNOCULTURALĂ

---

Coordonator al Centrului de Informare Europa (activități de informare, campanii publice, program de evenimente și de formare) și al rețelei ClujNetworking4Europe (consolidarea rețelei de multiplicatori de informație europeană la nivel regional).

## ● **MANAGEMENT PROIECTE**

---

### **Coordonare & comunicare proiecte (selecție)**

---

- 2019-2021: Studiopia, proiect finanțat prin Europa Creativă - Centrul Cultural Clujean & 7 parteneri internaționali
- 2020-2023: Stronger Peripheries, proiect finanțat prin Europa Creativă - Centrul Cultural Clujean & 13 parteneri internaționali
- 2018: Bursa Teodor Moraru. 5 ani - Asociația Arta în dialog
- 2014 -2016: coordonator comunicare - Festival Temps d'Images Cluj
- 2014: comunicare pentru programul de rezidențe RAP – rezidențe, ateliere, public (Fabrica de Pensule, CNDB)
- 2012-2014: coordonator de proiect - Linia de Producție, Federația Fabrica de Pensule
- 2013: coordonator & PR Fabrica de Artă Contemporană, Federația Fabrica de Pensule
- 2010-2012: coordonator Atelierele Fabricii – program de educație culturală, Federația Fabrica de Pensule
- 2010-2011: coordonator Laboratoarele Culturii – program de formare profesională în domeniul cultural, Federația Fabrica de Pensule
- 2012: 4FAUST & The Brainwashing Machines, Asociația Art-Hoc/ Compania PASAJ
- 2012: Space Delivery System, spectacol produs de Asociația Teatru 2.0
- 2009: madeincluj.org / Observator urban, Asociația Plus Minus

## ● **EXPERIENȚĂ DE EVALUARE & JURII**

---

MAR. 2024 – APR. 2024

**Juriu Premiile AFCN**

---

Premiile Administrației Fondului Cultural Național au rolul de a aduce în atenția publicului și a comunității culturale exemple de bună practică în producția și promovarea culturii Române la nivel local și internațional.

2023 - 2023

### Juriu rezidențe artistice | nivel local

---

Apel pentru rezidențe artistice Cluj în rezidență  
Organizator: Centrul Cultural Clujean

Link [cccluj.ro](http://cccluj.ro)

2022 - 2023

### Evaluator proiecte culturale | nivel național

---

Evaluarea proiectelor și a aplicațiilor pentru sesiunile de finanțare pentru programul Timișoara 2023 - Capitală Europeană a Culturii: Timișoara 2023 - Boarding Station, Onboard Timișoara 2023, Opening+, Energie! Burse de creație artistică  
Organizator: Centrul de Proiecte Timișoara

Link [centruldeproiecte.ro](http://centruldeproiecte.ro)

2021 - 2021

### Evaluare proiecte culturale | nivel local

---

Apel 1 / Cultură, Ariile tematice *Educație în și prin cultură, intervenție culturală, rezidențe & Arte vizuale*  
Organizator: Centrul de proiecte al Municipiului Timișoara

Link <https://beta.primariatm.ro/centrul-de-proiecte/apel-1-2021-cultura/>

MAR. 2020 - MAI 2020

### Evaluator proiecte culturale | nivel național

---

Expert evaluator independent în cadrul comisiei pentru aria tematică *Educație prin cultură* (EC-II/2020)  
Organizator: Administrația Fondului Cultural Național

2019 - 2020

### Juriu proiecte artistice | nivel național

---

Apel pentru proiecte artistice *Artiști Împreună*  
Organizator: Centrul Cultural Clujean

Link <https://artistiimpreuna.ro/>

MAI 2019 - IUN. 2019

### Juriu program de antreprenariat cultural | nivel local

---

Programul *Culturepreneurs* - incubare pentru proiecte din industriile culturale și creative  
Organizator: Centrul Cultural Clujean

MAR. 2019 - MAI 2019

### Evaluator proiecte culturale | nivel național

---

Expert evaluator independent în cadrul comisiei pentru aria tematică *Artă digitală și noile media* (ADNM-II/2019)  
Organizator: Administrația Fondului Cultural Național

2017 - 2018

### Juriu rezidențe artă & știință | nivel național

---

Apel pentru rezidențe artă & știință *Our Nature*  
Organizator: Asociația Scientifica

Link <https://scientifica.ro/2019/04/30/the-unseen-open-call/>

2015 - 2017

### Juriu rezidență artistică | nivel național

---

Apel de rezidență artistică la Sinagoga din Mediaș, parte din proiectul *TRACES - Transmitting Contentious Cultural Heritages with the Arts From Intervention to Co-Production* (finanțat prin programul Horizon 2020)  
Organizator: Hosman Durabil (România) & parteneri internaționali

Link <http://www.traces.polimi.it/index.html?p=61.html>

2015 – 2016

### Juriu rezidență artistică | nivel național

---

Apel pentru rezidență artistică, Spațiu Pilot  
Organizator: Fabrica de Pensule, Cluj

Link <https://fabricadepensule.ro/events/apel-pentru-rezidenta-artistica/>

2012 – 2013

### Evaluator proiecte culturale | nivel național

---

Programul *Micro-Finanțări pentru cultura vie*  
Organizator: Asociația MetruCub – resurse pentru cultură, București

Link <http://m3culture.ro/2013/10/rezultatele-selectiei-proiectelor-schema-pilot-micro-finantari-pentru-cultura-vie/>

## REZIDENȚE & GRANTURI INTERNAȚIONALE

---

MAR. 2019 – MAR. 2019

### Rezidență | Niki Hannover

---

Niki este un program de rezidențe non-profit, condus de artiști, care găzduiește artiști și curatori internaționali în Hanovra, pentru a dezvolta proiecte și a intra în schimb cu comunitatea artistică locală.

Link <https://niki-hannover.org/corina-bucea>

SEPT. 2017 – NOV. 2017

### CEC Artslink International Fellowship

---

Programul ArtsLink International Fellowships susține artiști, curatori și lideri culturali internaționali în dezvoltarea profesională, prin programe de rezidență în Statele Unite. Beneficiară a programului de 6 săptămâni în New York și a unui stagiu de lucru găzduit de Kansas City Artists Coalition (Kansas City).

NOV. 2013

### Rezidență | Instytut Teatralny / Theater Institute

---

Beneficiară a unei rezidențe de lucru la Institutul Teatral din Varșovia, Polonia, printr-un grant oferit de Eastern European Platform for Performing Arts (EEPAP).

SEPT. 2012

### Salzburg Global Forum for Young Cultural Leaders

---

Salzburg Global Forum for Young Cultural Leaders este un program internațional de leadership și formare pentru manageri culturali. Organizat Salzburg Global Seminar, la program au participat 50 de tineri lideri culturali din întreaga lume.

14 NOV. 2010 – 2 DEC. 2010

### Courants du Monde (Paris & Grenoble, Franța)

---

Courants du Monde este un program de training în politici culturale și management cultural, organizat de Maison des Cultures du Monde (Paris) & l'Observatoire des politiques culturelles (Grenoble). Programul, derulat pe parcursul a 3 săptămâni, a inclus conferințe, ateliere, discuții și vizite de teren în instituții culturale din Paris și Grenoble și a fost dedicat unui număr de 30 practicieni și manageri culturali din întreaga lume.

2009 – 2010

### Bursa Gabriela Tudor în management cultural

---

Bursa Gabriela Tudor este un program dezvoltat de Fundația Gabriela Tudor. Beneficiară a primei burse și a unui stagiu de 6 săptămâni la Londra, găzduit de Romanian Cultural Centre / Fundația Rațiu și body.data.space.

## CONFERINȚE ȘI SEMINARE

---

APR. 2024 – APR. 2024 București

### Formator | Transformarea meseriilor culturale

---

Formator sesiune: Mediere Culturală  
ARCUB, București

17 SEPT. 2021 Bucharest

### Trainer | Cultural Management Academy

---

*The Driving Forces in Cultural Work*

Parte din programul *New Regional Cultural Cooperation 2021 (NRCC): Together, We Matter*

13 MAI 2021 – 14 MAI 2021 online

**Trainer | TMcult**

---

*Contemporary Art Mediation Strategies & Art Audiences Segmentation*

Part of TMcult - Cultural Mediation and Communication School

Contrasens Association, Timișoara

MAR. 2019 – APR. 2019 Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

**Formator | Bienala de la Veneția**

---

Atelier de pregătire în mediere culturală a custozilor pentru Bienala de Artă de la Veneția

*Conversații neterminate asupra importanței absenței* - Belu-Simion Făinaru, Dan Mihălițianu și Miklós Onucsán, Pavilionul României la Bienala de Artă de la Veneția

Centrul Cultural Clujean, Fundația Plan B

26 OCT. 2018 Cluj-Napoca

**Formator | Curs de supraviețuire pentru (tineri) artiști**

---

Program de pregătire și networking pentru tineri artiști

Formator sesiune: *Cum să te prezinți ca artist?*

Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

6 SEPT. 2015 – 10 SEPT. 2015 Cluj-Napoca

**Organizator & Formator | Curs de supraviețuire pentru (tineri) lucrători culturali**

---

Program de formare pentru profesioniști din domeniul cultural

Organizarea programului, realizarea conceptului și susținerea următoarelor ateliere / cursuri:

*Mediere și programe educative, Cum se administrează...?, Ce trucuri, unelte și instrumente poți folosi pentru a-ți ușura munca?*

Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

MAI 2014 – IUN. 2014 Chișinău, Republica Moldova

**Formator | ZPAȚIU**

---

Atelier ZPațiu #3 | Managementul proiectului cultural

Asociația Oberliht, Chișinău, Republica Moldova

24 SEPT. 2012 – 28 SEPT. 2012 Cluj-Napoca

**Organizator & Formator | Școala de Vară > Management Cultural**

---

Program de formare pentru profesioniști din domeniul cultural

Organizarea programului, realizarea conceptului și susținerea următoarelor ateliere / cursuri:

*Project Management – theory and practice, Cultural Management, Romanian Context for Independent Culture*

Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

1 MAI 2011 – 10 MAI 2011 București

**Formator | Cultural ID**

---

Formator sesiune: Managementul spațiilor de artă independente

Voluntari pentru Idei și Proiecte, București

**Moderator**

---

Moderatoare a numeroase întâlniri, conferințe, ateliere sau dezbateri online și offline, printre care:

- *Creștere și maturizare în sectorul cultural independent* | Reactor de creație și experiment | 20 martie 2024, Cluj-Napoca, RO
- *Programe locale și naționale de sprijin financiar pentru artiști și alți practicieni culturali* | Forumul Finanțări pentru cultură și conectare internațională, Centrul de Proiecte Timișoara | 30-31 octombrie 2023, Timișoara, RO
- *State of the Arts? Working in the cultural sector in Romania* | Reshape Intensive Cluj | 12 noiembrie 2019, Cluj-Napoca, RO
- *Social networks, digital individualism and new sociabilities*, with Maude Bonenfant | 11 martie 2015, Valenciennes, FR
- *Digital space: Part 2 - Performing arts and the digital shift* | IETM Sophia Plenary Meeting | 17 octombrie 2014, Sofia, BG
- *Let's Design a Future 3: Building Support or Raising Money?* | IETM Athens Plenary Meeting | 19 octombrie 2013, Atena, GR
- *Totul e bine când se termină cu bine* | în cadrul expoziției *Privirea colectivă: Mostre din ceva care ne privește pe toți* | 23 octombrie 2019, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca
- *Crize și alternative educaționale @ Focus Atelier* | 30 martie 2016, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca
- *Corner. Fotbal + Societate – Locul nostru - dialog cu jucătoarele Olimpia Cluj* | 12 noiembrie 2015, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

**PROIECTE ARTISTICE**

---

2012 – ÎN CURS

**co-fondator | Mixer**

---

Co-fondatoare a grupului artistic Mixer, împreună cu Ana Botezatu. Tema principală a activității Mixer este relația dintre artă, cultură și gastronomie. Printre proiectele realizate:

- Caietul de rețete din Delta Dunării | rezidență de documentare, platformă online

Letea, august - noiembrie 2020

- Cât pui atâta iasă | Instalație (video, audio, print, obiect) în expoziția "E obligatoriu să avem un titlu"

Salonul de Proiecte (București), 21 februarie – 7 aprilie 2013

Artiști: Mihuț Boșcu Kafchin, Andreea Ciobîcă, Andrei Dinu, Mixer, Daniela Pălimariu, Flaviu Rogoan

- Kitchen Stories | serie de evenimente despre gastronomie și artă

Salonul de proiecte, Fabrica de Pensule, 2013

- Bucătăria mobilă | serie de evenimente de gătit și cultură locală

Colors of Cluj, 1 - 4 august 2013

- Cină în doi | performance în cadrul festivalului internațional Temps d'Images

6 noiembrie 2014, Fabrica de Pensule

- Dear Money | intervenție

publicație editată de Salonul de proiecte, decembrie 2014

SEPT. 2021 – NOV. 2021

**co-curator: Work Upside Down - An exhibition on the future of work**

Artiști: Blajin, Compania Texte bune în locuri ne bune, Compania MIN(D)ING, Cristina Vasilescu în colaborare cu Quote—Unquote și Bob Bicknell-Knight, Ioana Păun & Flavia Giurgiu, Kali / Mihaela Drăgan, Larisa Crunțeanu, LARP Timișoara, Mihai Păcurar, Orsolya Gál, Polina Kanis, Raluca Paraschiv, Time's Up

Curatori: Time's Up, Corina Bucea, Rarița Zbranca

Link <https://wud.diviziadeinovare.ro/>

APR. 2020 – AUG. 2020

**curator: Artiști Împreună**

Artiști Împreună este o platformă dedicată artiștilor vizuali din România care au produs lucrări ca răspuns sau reflecție față de criza pandemică. Platforma a inclus lucrările a peste 40 de tineri artiști - ilustrație, grafică, video, text sau performance. O selecție a lucrărilor au fost prezentate în cadrul unei expoziții la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca.

NOV. 2016 – DEC. 2016

**co-curator: Elana Katz | Spaced Memory**

Instalație video – fragmente ale unui proiect în lucru despre istoria uitată

Expoziție organizată de Centrul Cultural German Cluj-Napoca și curatoriată de Diana Marincu și Corina Bucea.

Link <https://fabricadepensule.ro/events/elana-katz-spaced-memory/>

## CERCETARE & POLITICI CULTURALE

### Programe și studii de cercetare

- 2009: analiză de date pentru cercetarea 'Study on the Contribution of Culture to Local and Regional Economic and Social Development as part of European Regional Policy', Centre for Strategy & Evaluation Services LLP, ERICarts Institute (coordonator: Rarița Zbranca)
- 2009: cercetător pentru raportul 'Monitoring the implementation of the European Charter of Regional or Minority Languages', realizat de Centrul pentru Diversitate Etnoculturală, Cluj-Napoca (coordonator: Monica Robotin)
- 2009: asistent seminarii pentru cursul Etnopolitică, Facultatea de Științe Politice, UBB Cluj (coordonator: prof. Levente Salat)
- 2006-2007: asistent proiect Monitorizarea activității reprezentanților minorităților naționale în Parlamentul României, realizat de Centrul pentru Diversitate Etnoculturală, Cluj-Napoca (coordonator: Monica Robotin)

## COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
<b>FRANCEZĂ</b>	C1	C1	B2	C1	B2

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*