

# CURRICULUM VITAE

Clara TRĂISTARU

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ :

oct. 2021  
până în prezent

sept. 2020  
până în prezent

septembrie 2022 până în prezent

martie  
nov. 2021

I  
iunie 2018  
nov. 2019

martie 2017  
până în prezent

## CONSULTANT ARTISTIC

### Centrul Național al Dansului București - CNDB

Coordonare proiect [Gestures Blooming-Întărirea ecosistemului de dans din România](#), co-produs în parteneriat cu Goethe-Institut & Institutul Francez din România, cu o finanțare a Fondului cultural de cooperare franco-german

**Asociația DaDeCe** – educație culturală nonformală pentru copii/public tânăr  
Coordonare proiecte:

[Efemer](#) – cartea norilor și întrebărilor (2023)

[Liceenii READ'n Roll](#) – kit de explorare creativă a literaturii române (2023)

[Muzeu de buzunar](#) – kituri de explorare muzeală (2022)

## PROJECT MANAGER, PRODUCĂTOR

**Asociația ESTENEST** – coordonare rezidență de creație în animație *Animation Worksheep* realizată în parteneriat cu CINETIC/UNATC

## PROJECT MANAGER, PRODUCĂTOR

**Festivalul Internațional de Teatru Rom KATHE AKANA! 2021**

## PROJECT MANAGER

**De Basm. Asociația scriitorilor pentru copii și adolescenți**

*NESUPUSELE. 100 de femei pentru 100 de ani de Românie modernă* – carte, ateliere, expoziție [www.nesupusele.ro](http://www.nesupusele.ro) (iunie-decembrie 2018)

*Caravana Nesupuselor* – ateliere interactive de educație culturală în mediul rural, zone defavorizate (martie-septembrie 2019)

*littleLIT – Întâlnirile internaționale De Basm* – Festival de literatura pentru copii și adolescenți (septembrie noiembrie 2019)

## MANAGER CULTURAL INDEPENDENT/PRODUCĂTOR:

*RomaHeroes* – Dramaturgie și teatru rom contemporan, proiect european derulat în Austria, Ungaria, România și Ucraina (2021-2022; coordonare pentru România – APAC/ArtHub);

*Platforma de teatru independent București PITB #7* - responsabil comunicare & PR pentru ARPAS/RevistaScena.ro

*Victor Brauner. 1933-1960* - catalog de artă: coordonator științific Camille Morando/ Centre Pompidou; publicație apărută în ecou la Sezonul Franța-România 2019 (editor coordonator pentru Imprimeria Arta Grafică România (fev.-dec. 2019);

. 2 *Simple plăceri* – performace de dans contemporan – Fundația Gabriela Tudor/Platforma ZonaD – Cosmin Manolescu (septembrie-octombrie 2019 / producție, coordonare logistică)

*Totul e foarte normal* – spectacol de teatru pentru adolescenți și părinți – Centrul de Teatru educațional Replika (septembrie-noiembrie 2019 / coordonator strategie dezvoltare public)

*Jurnal de România – Constanta*, spectacol de teatru documentar, regia Carmen Lidia Vidu / Teatrul de Stat Constanta/ difuzare internațională – *Europalia Bruxelles 2019*;

*Foreplay* – spectacol de teatru, regia Ozana Nicolau, 2018

(promovare și difuzare în festivaluri) *Calul alb* – spectacol de teatru – regia Ioana Păun, 2017 (promovare și difuzare în festivaluri)

2015  
până în prezent

teatru, dans, proiecte editoriale, etc.; evaluator independent  
Centrul de Proiecte Timișoara, Primăria Brașov, ARCUB București;

iunie 2008  
aprilie 2019

### **PROJECT MANAGER - COORDONATOR PROIECTE CULTURALE**

Artele spectacolului & Arte vizuale; proiecte transdisciplinare; mediere & dezvoltare public **INSTITUTUL FRANCEZ DIN ROMÂNIA – Direcția regională BUCUREȘTI**

Misiune și responsabilități principale :

**Pregătire și selecție proiecte Sezonul Franța România 2018-2019**

**Concepere și dezvoltare strategie culturală dezvoltare**

**public/mediere culturală** prin proiecte interdisciplinare – arte vizuale/literatură/artele spectacolului/cinema

**Coordonare proiecte Artele spectacolului** (teatru, dans, muzică, performance) printre care: ➤ Programul *FranceDanse Orient-Express 2017* în România: 7 spectacole (10 reprezentații) de dans contemporan/performance în București și Timișoara, Sibiu, Cluj-Napoca, Iași, în parteneriat cu instituții/festivaluri locale: ARCUB, Fest-FDR Timișoara, FITSibiu, eXploreFestival, Centrul Național al Dansului București, Teatrul Odeon București, Muzeul Național al literaturii române București, Muzeul Național de Artă al României București, Teatrul Național Iași;

➤ spectacole invitate din Franța și/sau coproducții FR-RO, coordonare cooperare cu festivaluri: B-FIT in the street-ARCUB, Festivalul Internațional de Teatru de la SIBIU, Festivalul de teatru Timișoara, Piatra-Neamț, Craiova, Iași, Festivalul Internațional Temps-d'images Cluj, etc.

**Coordonare proiecte Arte vizuale** (expoziții, conferințe, mese rotunde, mediere pentru public – vizite comentate și materiale complementare vizitei, etc.) printre care:

➤ *Memory Clouds – Decebal Scriba*, Galeria Anca Poterașu

➤ *OTNOT – Tania Mouraud*, Galeria Eastward Prospectus

➤ *Sarkis. La celălalt capăt al curcubeului* – în trei locații din

București : **MTR-MNAC-CIAC** ➤ **Magnum Photos Paris/Josef**

**Koudelka, Invazie 68 Praga**– în parteneriat cu Centrul Ceh (2013-2014 la București și itinerare în: Timișoara, Sibiu, Iași și Cluj-Napoca)

➤ **Philippe Ramette, Sens dessus, sens dessous**, CAV Multimedia/UAP

➤ **Expoziția Futurotextile**, lille3000 (2013 – București și Timișoara)

**Editor coordonator publicații/cataloge expoziții**

➤ *Carte FranceDance Orient-Express România* (2018)

➤ *Catalog expoziție Sarkis. La celălalt capăt al curcubeului* (2014)

➤ *Catalog expoziție PIF. Un erou al epocii de aur* (2012)

martie 2005  
mai 2008

**Educator, MEDIATOR CULTURAL / coordonator proiecte culturale și programe pentru public** Departamentul Educație, Comunicare și Proiecte culturale **MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI**

**1. Coordonare/producție evenimente și proiecte pentru public :**  
- *Noaptea muzeelor*, edițiile 2007 și 2008 (Circuit pentru public cu

septembrie 2005 noiembrie 2007

martie 2003  
septembrie 2005

octombrie 2001 iunie 2002

**EXPERT EVALUATOR proiecte culturale** - colaborator

- **Spectacol de dans contemporan și video** *Corpuri în oglindă*, conceput și inspirat de lucrări de artă din Galeria de Artă românească modernă – MNAR, în cadrul Noptii muzeelor 2007

**2. Concepere & derulare vizite** comentate și tematice pentru public în galeriile de artă ale MNAR (vizite comentate adulți, vizite active pentru grupuri școlare, programe pentru familii în Ro și FR) **3.**

**Concepție & derulare programe pentru copii/grupuri școlare/familii**

(vizite active în galeriile de artă+atelier plastice)

**Responsabil Comunicare și relații internaționale**

**Festivalul Internațional *eXplore dance*** (2005 ; 2006 ; 2007)

**MEDIATOR CULTURAL**/atelier ludic-educative

colaborator la Centrul « Les petits pas » Bruxelles pentru copii 4-12 ani (atelier plastice, mișcare și expresivitate corporală, etc.) și specializări în educație non-formală (teatru, improvizație, dans contemporan, ritmică și expresivitate corporală)

**Stagiu de voluntariat SEV – Serviciul European de voluntariat**

Programul pentru TINERET al COMISIEI EUROPENE

**Animator ateliere creative pentru copii (6-12 ani)** - Centrul social educativ "Christo Rei" PORTUGALIA

CURRICULUM VITAE - Clara TRĂISTARU 2

## STUDII ȘI PREGĂTIRE PROFESIONALĂ:

2017, 2016, 2014, 2013, 2012

ianuarie  
februarie 2008

noiembrie  
decembrie 2006:

**Specializare IFProg-INSTITUT FRANCAIS PARIS**

mediere & educație culturală, dezvoltarea de audiențe, transdisciplinaritate & noi media, difuzare artistică, coproducție, cooperare & coproducție internațională în

10 – 31 Mai 2006 **Curs de specializare în Management cultural** - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură (din 2011 Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală)

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

**Diplôme Etudes Approfondies – DEA : Approche transdisciplinaire des débats et des**

2003  
2005

*problématiques contemporains, UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES - ULB, Belgique*

Cercetare asupra esteticii și rolului artei în societatea contemporană

Diplomă obținută cu calificativul "Grande Distinction" - lucrarea *La relation esthétique et l'agir communicationnel. L'art contemporain – vers une communication directe*

coordonator Prof. Univ. Dr. Jean-Marc FERRY, Director Centre de Philosophie Politique, ULB

**Bursă de cercetare guvernamentală** pe tema *Multiculturalismul și Europa. Politicile culturale în UE*

2000  
2001

obținută prin concurs de la MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Studii la UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES /Faculté de Philologie et Lettres, Département de Sociologie

1996  
2000

Studii universitare la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine –

UNIVERSITATEA BUCUREȘTI Diplomă de licență obținută cu lucrarea *Défis de la culture française à l'époque contemporaine* Coordonator Prof. Univ. Dr. Radu Toma

**LIMBI STRĂINE:**

- franceza - nivel excelent (oral/scriș) / engleza - nivel bun (oral/scriș) / italiana, portugheza – începător (oral/ scriș)

ARTITUDINI ȘI COMPETENȚE PROFESIONALE/ORGANIZATORIALE

- ✓ focus pe dezvoltare strategică și rezultate;
- ✓ focus pe cooperare interdisciplinară și internațională/dezvoltare rețele profesionale;
- ✓ aptitudini & experiență pentru buna gestionare a proiectelor  
(planning, distribuție sarcini, buget, negociere contracte, parteneriate, monitorizare & evaluare);
- ✓ foarte bună cunoaștere a mediului artistic/cultural local și internațional/european: instituții, organizații, rețele profesionale, mecanisme de finanțare & cooperare, tendințe de dezvoltare artistică și politici culturale; **APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE**
- ✓ bun comunicator, excelente abilități de argumentare, gândire constructivă;
- ✓ excelente aptitudini de relaționare și pentru munca în echipă;
- ✓ spirit critic & analitic, curiozitate, empatie, gândire creativă.

#### **VALORI PERSONALE & PROFESIONALE**

- ✓ puterea educației și a culturii/artelor în dezvoltarea umană și societală, dezvoltare durabilă, reconversie culturală, valoarea comunităților, cetățenie activă, implicare, non-discriminare, justiție socială, echitate, meritocrație.