

INFORMAȚII PERSONALE Adrian Bojenoiu

EXPERIENȚA
PROFESIONA
LĂ

10/2013–2019 Cadru didactic asociat/ Lector

Universitatea București, Facultatea de Istorie, Arheologie și Istoria Artei, departamentul Istoria Artei, București (România)

Titularul disciplinei „Arta Românească în a doua jumătate a sec. XX și începutul sec. XXI”

01/11/2017–Prezent Cofondator / Coordonator Programe

Asociația ElectroPutere Plus /

www.electro-putere.com

- Implementare proiecte și programe culturale (expoziții, conferințe, cercetare curatorială, networking) prin finanțare nerambursabilă:

2012–2014 Cadru didactic asociat / Lector

Universitatea Națională de Arte București, departamentele Istoria Artei, Arte Decorative și Design, Grafica, Pictură, București (România)

Titularul disciplinei „Practici artistice si culturale contemporane”

2009 - 2019 Cofondator / Coordonator Programe

Centrul pentru Cultură Contemporană Club ElectroPutere.

01/10/2008–01/10/2011

Cercetare doctorală,

Universitatea de Vest, Timișoara, Școala doctorală din cadrul Facultății de Istorie, Teologie și Filozofie

Université Charles de Gaulle Lille III, Școala doctorală *Savoir et text* sub coordonarea prof. dr. Patrice Canivez,

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01/06/2014–30/09/2015	Studii Postdoctorale	Nivelul 8 CEC
	Universitatea București, Facultatea de Istorie, Arheologie și Istoria Artei / Université Paris 8, Vincennes Saint-Denis département Arts, Esthétique, Philosophie, București / Paris (România / Franța)	
	Cercetare postdoctorală în domeniul comunicării și criticii imaginii digitale. Cercetare realizată prin programul de finanțare POSDRU/ 159/1.5/S/140863 "Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)".	
01/10/2008–30/09/2011	Doctor în Științe Socio-Umane, specializare Filosofie	Nivelul 7 CEC
	Universitatea de Vest, Timișoara, România / Université Charles de Gaule Lille 3, Lille (Franța)	
	Subiectul cercetat: "Constituirea conceptului în filozofie și alte discipline (actualitatea conceptului din perspectiva Deleuze-Guattari)"	
01/10/2001–20/06/2002	Studii Masterale	Nivelul 6 CEC
	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filozofie, Cluj-Napoca (România)	
	Specializare filosofie și gândire critică franceză	
01/10/1997–28/06/2001	Licența	Nivelul 5 CEC
	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filozofie, Cluj-Napoca (România)	
	Specializare filosofie, gândire critică și argumentație	

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C1
Franceză	C2	C2	C2	C2	C1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1

și C2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Bune abilități de comunicare în urma organizării de evenimente în calitate de manager de proiect și coordonator de proiect.

Competențe organizaționale/manageriale

- Competențe organizaționale dobândite ca președinte al unui ONG activ din 2009. Responsabil cu organizarea și promovarea de evenimente culturale la nivel internațional.
- Competențe dobândite în calitate de manager de proiect și curator ca urmare a câștigării concursului pentru reprezentarea națională din 2011, la cea de-a 54 a ediție a Bienalei de Artă de la Veneția

Competențe dobândite la locul de muncă

- Competențe în atragerea de fonduri din sectorul instituțional național și internațional.
- Cunoaștere a ariei instituționale Naționale și Europene care oferă granturi și fonduri nerambursabile pentru proiecte culturale și educaționale.
- Experiența în implementarea de proiecte prin finanțare nerambursabilă.

Competențele digitale

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator elementar	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Permis de conducere B

**INFORMAȚII
SUPLIMENTARE**

Membru în jurii și comitete de selecție

- 2017 - 2022 - Evaluator independent pentru proiecte cu finanțare nerambursabilă din cadrul Administrației Fondului Cultural Național.

- 2020, 2021, 2022 - Evaluator independent pentru proiecte cu finanțare nerambursabilă din cadrul Centrului de proiecte culturale al primăriei Timișoara.
- 2016 - Membru în comisia națională numită de Ministerul Culturii pentru selecția proiectului care reprezintă România la cea de a 57-a ediție a Bienalei de Artă de la Veneția
- Membru în juriul de selectare a portofoliilor prezente în selecția finală a proiectului CURATORS NETWORK, proiect european derulat în România prin intermediul Galeriei de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2012
- Membru în juriul pentru acordarea premiului HENKEL România, 2010

Burse și mobilități externe

- Iunie 2014 – octombrie 2015, bursă postdoctorală prin programul *Human Resources Development, Competitive Researchers in Europe in the Field of Humanities and Socio-Economic Sciences* la Universitatea București, Facultatea de Istorie, Arheologie și Istoria Artei, departamentul de Istoria Artei și la Université Paris 8, Vincennes Saint-Denis département Arts, Philosophie, Esthétique
- Ianuarie – iulie 2008, Lille, - burse de cercetare doctorală la Université Charles de Gaulle Lille III sub coordonarea prof. Patrice Canivez, în cadrul programului OFFRES (Organisation Francophone pour la Formation et la Recherche Européenne en Sciences humaines).
- Aprilie – iulie 2007, Lille, Franța - beneficiar al unei burse de cercetare doctorale la universitatea Charles de Gaulle Lille III sub coordonarea prof. Patrice Canivez, în cadrul școlii doctorale *Savoir et text*.

Activitate curatorială și de cercetare (selecție)

- *DRAC*, artiști: UBERMORGEN, Nye Thompson, Sillyconductor. Proiect finalist al concursului național pentru reprezentarea României la ediție 59 a Bienalei de Artă de la Veneția, 2022.
- *Is History ok?*, artist: Johannes Hugo Stoll, mai 2022, Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Arte (ICMA) din Iași.
- *Environmental Utopias*, artist Sillyconductor, octombrie 2022, Muzeul Literaturii, Iași
- *UNINVITED*, artiști: Nye Thomson & UBERMORGEN, ElectroPutere, Craiova, noiembrie 2019 - martie 2020. Proiect premiat cu Gold Award Winner de Fundația Lumen (UK), 2021
- *Rethinking the Image Of the World: Projects and sketches*, Europalia Biennale, Ianchelevici Museum, Belgia, artiști: ALB, Apparatus 22, Silvia Amancei & Bogdan Armanu, Anca Benera & Arnold Estefan, Geta Brătescu,

Cristina David, Mihai Iepure-Gorski, Nona Inescu, Mi Kafchin, Róbert Pál Köteles, Andrei Nacu, Iulia Nistor, Dan Perjovschi, Lia Perjovschi, Taietzel Ticalos, Iulia Toma, Mona Vatamanu & Florin Tudor. Noiembrie 2019 - februarie 2020.

- *Capital's Time Machine*, Mezanin / Beans & Dots, București, artiști: Silvia Amancei & Bogdan Armanu (RO), ALB (RO), Lőrinc Borsos (HU), Mihai Iepure-Górski (RO), Tatjana Macic (RS/NL), Andrei Nacu (RO), Astrit Ismaili (XK/NL), Kestutis Svirnelis (LT/DE), Johannes Hugo Stoll (DE), Taietzel Ticalos (RO), octombrie 2018 - ianuarie 2019
- *Mobile Biennale, The tour of Moldavia in 7 days*, artiști: Dan Acostioaei, Silvia Amancei & Bogdan Armanu, Matei Bejenaru, Cristina Bogdan, Andreea Lorena Bojenoiu, Miki Braniște, Pavel Braila, Anna Ceeh, Roberta Curca, Arantxa Etcheverria, Tatiana Fiodorova, Cătălin Gheorghe, Lucia Ghegu, Mihai Iepure-Gorski, Vasile Leac, Virginia Lupu, Diana Margarit, Adi Matei, Andrei Nacu, Cristi Nae, Alexandru Niculescu, Iulia Nistor, Daniela Palimariu, Franz Pomassl, Liliana Mercioiu Popa, Laura Tammen, Thomas Tsang, Ken Ueno
- Fondator al programului de rezidențe ElectroPutere AIR, 2016. Artiști participanți în cadrul rezidenței Lucian Bran (RO), Andrei Timofte (RO), Johannes Hugo Stoll (DE), Tzusso (KR) 2020; Beatrice Loft Schulz (UK), UBERMORGEN (AT, CH, USA), Nye Thompson (UK), 2019; Kim Ekberg (SE), Hannah Wiker Wikström (SE), Krzysztof Gutfranski (PL), Nicoleta Moise (RO), Daniel Toca (MX) 2018; Silvia Amancei & Bogdan Armanu (RO), ALB (RO), Roberta Curca (RO), Mihai Iepure-Górski (RO), Róbert Koteles (RO) 2016.
- *Disposition in Time and Space*, Muzeul Național de Artă Contemporană București, Artiști: Mihai Barabancea (RO), Andreea Bușincu (RO), Anetta Mona Chisa (CZ), Jonathan Lahey Dronsfield (UK), Vlad Drăgulescu (RO), Bogdan Ghiu (RO), David Goldenberg (UK), Nicu Ilfoveanu (RO), Daniel Knorr (DE), Petru Lucaci (RO), Jonas Lozoraitis (LT), Alexandru Niculescu (RO), Adrian Notz (CH), Daniela Pălimariu (RO), Mihai Pop (RO), Delia Popa (RO), Raluca Popa (RO), Cristian Răduță (RO), Adina Mocanu (RO), Alexandra Sand (RO), Thomas Tsang (HK), Dan Vezentan (RO), noiembrie 2014 - martie 2015.
- *Romanian Cultural Resolution - documentary* - reprezentare națională la a 54 ediție a Bienalei de Artă de la Veneția, Galeria Nouă a Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică din Veneția, mai - noiembrie 2011.
- *Fetish factory Spinnerei*, Leipzig. artiști: Pavel Brăila, Ștefan Constantinescu, Daniel Knorr, Dan Perjovschi, în cadrul *Romanian Cultural Resolution*, mai-iunie 2010

Volume publicate recent

- *Romanian Contemporary Art 2010-2020: Rethinking The Image of The*

World: Projects and Sketches, coeditor, Hatje Cantz, Berlin, ISBN 978-3-7757-4651-9, 2020

- *Romanian Cultural Resolution*, coeditor, Hatje Cantz, Berlin, ISBN 978-3-7757-4079-1, 2011
- *Romanian Cultural Resolution – documentary*, coautor, Quaderni, Veneția, 2011, ISSN 1583-9397, în cadrul celei de a-54 ediție a Bienalei de Artă de la Veneția. 2011

Membru în organizații

- Membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă (AICA) - România, începând din 2018.
- Membru fondator și președinte al Asociației ElectroPutere Plus 2019
- Membru fondator al Asociației Centrul pentru Cultura Contemporană ElectroPutere, 2009