



Sesiunea 2024

Rezultate | *Energie! Burse de creație*

Rezultate finale

Aplicații artiști cu vârsta între 18 și 35 ani - Finanțate

Nr. înreg.	Numele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate etapa 2	Rezultate contestații etapa 2
614 / 13.05.2024	Miron Diana	Organisma Sonora	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	96.67	-
542 / 10.05.2024	Alexandru-Nicolae Mircioi	Spațiul intim și familie. Sensuri queer.	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	95	-
604 / 13.05.2024	Pietrăreanu Alina Gabriela	Capsula timpului	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	94.67	-
630 / 13.05.2024	Ovidiu Zimcea	DJ Shuffle. O poveste bănățană.	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	81.67	94.67
669 / 13.05.2024	Luciana Ghegu	Playground of Self-made Traps	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	94.33	-
738 / 13.05.2024	Alexandra Mocan	Looking Forward to Look Back	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	94	-
716 / 13.05.2024	Mocanu Adina-Elena	collective landscapes (2014 - 2024)	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	93	-
648 / 13.05.2024	Curelici Ștefan	Fragmente urbane	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	92.67	-



613 / 13.05.2024	Tomșa Bogdan	Moma MoMA	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	92.33	-
638 / 13.05.2024	Diana Vlasi	Desprind petalele margaretelor, una câte una	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	92.33	-
619 / 13.05.2024	Ioana Brăilescu	CEVA SPECIFIC LA TIMIȘOARA	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	92.33	-
732 / 13.05.2024	Macrinici Alexandru	Afară din casă	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	92.33	-
526 / 10.05.2024	Bety Iulisa Pistică (Elvisey Pistică)	Femeie, o să arzi în iad !	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	92	-
651 / 13.05.2024	Alexandra Bălășoiu	work-play continuum / călătoriile artistice între minte și corp	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	85.33	92
656 / 13.05.2024	Cristina Pîrvu	On growth and clutter.	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	91.67	-
607 / 13.05.2024	Drăgan Anda-Florina	Copiii noștri vor fi liberi	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	91.67	-
713 / 13.05.2024	Ilinca Prisăcariu	Reprezentarea queer în teatrul românesc – perspective și abordări artistice (titlu în lucru)	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	91.67	-
727 / 13.05.2024	Cerbu Mirela-Mădălina	ÎNRĂDĂCINĂRI	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	91.33	-
707 / 13.05.2024	labloncic Dominik Mario	where.lost	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	91.33	-
513 / 09.05.2024	Lăcătuș Andreea Elena	Artă și comunitate în dialog	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	89	-
569 / 13.05.2024	Varga Cristina	SCALES	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	89	-



649 / 13.05.2024	Burnar Carmen Maria	SCHIMBUL n _ Linia de AA (asamblare artistică)	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	89	-
577/ 13.05.2024	Nicoară Ioana Laura	Iubire. O identitate feminină.	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	88.33	-
600 / 13.05.2024	Alina Ușurelu	She is Shuba. The Birds Might Weave it Into Their Nests	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	88.33	-
605 / 13.05.2024	Olteanu Alexandru Mircea	S-a întâmplat azi-dimineață în Piața Victoriei	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	88.33	-
448 / 25.04.2024	Petrache Andrei	What Freedom Sounds Like	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	87.33	-
718 / 13.05.2024	Mihai-Răzvan Grădină	Cityscape in Bloom	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	87.33	-
525 / 10.05.2024	Arnakis Dona	e/motion	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	86.67	-
720 / 13.05.2024	Preduț George Marian	Exploratorul Intergalactic în timp și spațiu: stația Timișoara	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	86.67	-
647 / 13.05.2024	Tudor Maria Beatrice	Corp de Citit	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	86.67	-
740 / 13.05.2024	Constantin Ștefan Chelimîndră	O lume-o viață	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	86.33	-
632 / 13.05.2024	Florescu Răzvan	Sketches	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	86	-



Aplicații artiști cu vârsta peste 35 de ani - Finanțate

Nr. înreg.	Numele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate etapa 2	Rezultate contestații etapa 2
564 / 13.05.2024	Ulubeanu Sabina	"...pleni sunt caeli et terra ..." Arheologia Memoriei	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	100	-
590/ 13.05.2024	Ștefan Petrică	Apeiron	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	99.33	-
703 / 13.05.2024	Jurca Marius (aka. 13m10j)	IN-TER-CON-NEC-TIONS	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	99	-
639 / 13.05.2024	Gîrbea Alexandra	Sonic Somatic	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	98.67	-
606 / 13.05.2024	Simona Popescu (în acte Lefter Simona Cristina)	Il faut tenter de vivre, „timișoreanul” Andrei Bodiș și Grupul de la Brașov	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	97	-
627 / 13.05.2024	Dragoș Selma-Adela	PPT pt Copii (despre muncă și bani ca și când până acum n-am auzit de ele)	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	96.67	-
628 / 13.05.2024	Iepure-Górski Mihai	Rehearsing History - Takes / Repetiții pentru istorie - Scene	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	96.67	-
581/ 13.05.2024	Bălan Robert Claudiu	Vreau	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	96.33	-
427 / 19.04.2024	Perța Adrian-Cosmin	Poetry riot - performance poetic transsocial	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	96.33	-
499 / 07.05.2024	Daniel Aga	Muzica secretă a orașului. Spații și timpuri	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	96	-



579/ 13.05.2024	Dobrescu Caius	Bolyai la Timișoara: „Din nimic, am creat o lume nouă și stranie”	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	96	-
618 / 13.05.2024	Mihaescu Alexandru	Scrisori către un tânăr timișorean	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	95.67	-
700 / 13.05.2024	Sărătean Bogdan Ioan	Exil (chipuri ale deșrădăcinării)	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	95.67	-
622 / 13.05.2024	Săsăran Andreea	ecoSFera - colecție de fotografii (RO) / ecoSFera - photography collection (EN)	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	95.67	-
730 / 13.05.2024	Eszter Tompa	Breaking News, Teoria Comunicării- un performance de teatru de animație (titlu în lucru)	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	86	95.67
711 / 13.05.2024	Stoica Nicoleta-Andrea	Portretul artistului ca profesor	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	95	-
510 / 09.05.2024	Micleușanu Mitoș	Pneumaton: Liminal Garden / Exploratorium (titlu alternativ: freetonal experience)	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	90.67	95
735 / 13.05.2024	Grosu Mugur	„A scrie pe apă” - instalație flotantă de poezie / performance / videopoem	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	94.67	-
571 / 13.05.2024	Taietzel Ticalos (Căldare Mihaela-Cristina)	Marginalia	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	94.67	-
599 / 13.05.2024	Ciprian Chirileanu	UNDE DE NICIUNDE	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	94.67	-
617 / 13.05.2024	Claudiu Cobilanschi	DECADE - Colegialitate 2024	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	94.67	-
663 / 13.05.2024	Bălănescu Aura	Transbordări mediale	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	94.67	-



436 / 22.04.2024	Vicol Cristian-Dan	1988 - sau cum am crescut între betoane și am învățat să iubesc tranziția	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	94.33	-
515 / 09.05.2024	Iatagan Andreea	Copiii și animalele. O prietenie ca-n povești.	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	88	94.33
597 / 13.05.2024	Török Olga Diana	Amintirea viitorului (titlu în lucru)	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	94	-
633 / 13.05.2024	Gîrbovan Marius Bogdan	Bătătura	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	94	-
620 / 13.05.2024	Iordache Cornelia Iustina	Malul celălalt	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	87.67	93.33
570 / 13.05.2024	Caius Hera	Ars Testudinis	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	93.33	-
683 / 13.05.2024	Bogdan-Vlad Munteanu	Bookgammon. Jocul în literatură	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	92.67	-
616 / 13.05.2024	Pop Virgiliu (Pseudonim Nechifor Bugeac)	Cahvенеauа Literară de La Pisici - întâlniri în stihuri cu Gheronda Jder și cu mâțele lui TS Eliot.	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	92	-
695 / 13.05.2024	Olga Macrinici	DRAG de tine	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	92	-
717 / 13.05.2024	Lungu Anamaria	AQUARAMA - Playing with the Invisible	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	91.67	-
573 / 13.05.2024	Gal Orsolya	"Cinci povești de ascultat în răcoarea după - amiezii"	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	91.33	-
704 / 13.05.2024	Coțac Laurențiu	Penumbra	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	91.33	-



527 / 10.05.2024	Claudia-Sabina Suru	The Silent Room	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	90.33	89.33
------------------	---------------------	-----------------	---	-------	-------	-------

Aplicații jurnaliști culturali - Finanțate

Nr. înreg.	Numele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate etapa 2	Rezultate contestații etapa 2
584/ 13.05.2024	Mihai Goțiu	Transformers MML. The Power of Culture for a Green City	Jurnalism cultural	Admis	95.33	-
699 / 13.05.2024	Florescu Alexandra Elena	Harta și teritoriul Timișoarei: trei portrete de cinești din trei generații	Jurnalism cultural	Admis	94.33	-
503 / 07.05.2024	Alexandra Tănăsescu	Arhitecții care reconstruiesc Timișoara	Jurnalism cultural	Admis	93.67	-
486 / 29.04.2024	Crăciun Iulian-Andrei	Timișoara culturală. Tranziție, memorie, noi începuturi	Jurnalism cultural	Admis	90.67	-
688 / 13.05.2024	Paraschiv Raluca Mihaela	Fără limită. Experiment și interdisciplinaritate în spațiul cultural timișorean	Jurnalism cultural	Admis	90.33	-
586/ 13.05.2024	Enache Eduard-Mihai	Buzunar cu artă: Timișoara	Jurnalism cultural	Admis	86.67	-
563 / 10.05.2024	Gheț Marius-Marian	Trecutul, prezentul și viitorul scenei muzicale timișorene în trei genuri: Metal, jazz și muzică electronică	Jurnalism cultural	Admis	86.67	-
535 / 10.05.2024	Sterian Jean-Lorin	Alte case, alte performance-uri	Jurnalism cultural	Admis	85.67	-
661 / 13.05.2024	Galescu Otilia	Toate-s vechi? Cum au căpătat un nou suflu clădiri și spații prăfuite din Timișoara	Jurnalism cultural	Admis	85.67	-



587/ 13.05.2024	Ciorogar Alexandru-Ioan	Post-autorul. Regimul ecologiei auctoriale în epoca globalizării digitale	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	84.67	-
589/ 13.05.2024	Ioan-Alexandru Mirutiu (Alex Mirutziu)	De la antreprenoriat la artă, noi poli de putere la Timișoara	Jurnalism cultural	Admis	84.67	-
708 / 13.05.2024	Claudia Florina Bucsai	Timișoara: 24 de perspective fotografice în 24 de ore	Jurnalism cultural	Admis	84.33	-
664 / 13.05.2024	Iriza Adina Maria	Echoes of Timișoara. A journey through sounds and surrounds	Jurnalism cultural	Admis	83.67	-
610 / 13.05.2024	Nițiș Olivia Liliana	Arta, politica și memorie.	Jurnalism cultural	Admis	83.33	-
524 / 10.05.2024	Todoruț Ilinca-Tamara	Contribuția timișoreană la teatrul românesc și european	Jurnalism cultural	Admis	82.00	-

Aplicații artiști cu vârsta între 18 și 35 ani - Nefinanțate

Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate etapa 2	Rezultate contestații etapa 2
609 / 13.05.2024	T.T.	„Femina” – instalație performativă	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	85.33	86.67
653 / 13.05.2024	B.B.	The Body Keeps The Record	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	84	86.33
696 / 13.05.2024	N.M.	PLAYDATES Sesiuni de joacă ± AI	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	83	86.33
674 / 13.05.2024	G.P.S.	Rhythmic Journeys: A Percussion Odyssey	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	81.33	85



728 / 13.05.2024	D.E.M.	Despre tipat (o descriere elaborata a tipatului, cauzele si efectele lui)	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	84	-
694 / 13.05.2024	I.A.	Identitate - între tradițional și contemporan	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	81	84
731 / 13.05.2024	M.N.	Artă și jurnalism: imagini și cuvinte în colaborare	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	82.33	-
660 / 13.05.2024	Ț.C.	Shifting Homes	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	81.67	82.33
612 / 13.05.2024	C.A.E.	flowers for shade	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	79	82.33
602 / 13.05.2024	B.A.M.	Threads: Bridges Between People	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	81.67	-
608 / 13.05.2024	K.I.M.I.E.	I shed my skin too quickly	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	80.67	-
624 / 13.05.2024	B.A.	Aurora Storm Project	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	80.67	-
697 / 13.05.2024	F.E.	Endless land - Unfinished maps of the unconscious	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	80	-
574 / 13.05.2024	S.A.M.	Symbio-City: Two Environments	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	85	79.33
575 / 13.05.2024	A.R.E.	Neuroplastic Webs	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	78.67	78.33
645 / 13.05.2024	B.I.O.	A crea, sau a nu crea?	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	78.33	-
572 / 13.05.2024	G.D.P.	Kosmos DIY	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	85.67	76.67



644 / 13.05.2024	P.I.F.	Asfalt și Zgomot	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	76.67	-
611 / 13.05.2024	A.R.	Căutarea Eului uitat	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	76.67	-
631 / 13.05.2024	T.C.	SMARANDA – dezvoltarea dimensiunii sonore, coregrafice și de storytelling	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	76.67	-
676 / 13.05.2024	C.R.F.	Descoperind bucuria muzicii prin improvizație	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	76.67	-
739 / 13.05.2024	R.N..	”Am născut și mi-a plăcut” – cercetare artistică cu rol de tirbușon social	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	76.67	-
580/ 13.05.2024	G.A.C	De veghe în casa Miercurii	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	83	76.33
514 / 09.05.2024	M.B.E.	Das Fokus Lied - Promovarea literaturii muzicale germane, liedul, în contextul istorico-stilistic ale secolelor XIX și XX	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	76	-
723 / 13.05.2024	D.M.P.	MCs United - "Unitate în Comunitate" LP	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	74.33	76
705 / 13.05.2024	S.I.	De ce e sala plină?	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	76	75.67
681 / 13.05.2024	D.S.	Rituals for Grounding	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	69	75.33
677 / 13.05.2024	D.G.	Între - Schengen Liminal Space	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	74.67	-
729 / 13.05.2024	I.A.D.M.	„Journey Across Time” - spectacol de dans contemporan	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	74.67	-
733 / 13.05.2024	P.I.D.M.	The power of collective (glass instalation)/ Puterea colectivă a unei instalații din sticlă	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	74	-



636 / 13.05.2024	D.R.	[R]EGAL	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	73.33	73.67
531 / 10.05.2024	B.V.E.	The last seeds	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	72.67	–
714 / 13.05.2024	N.M.	Jaky	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	72.33	–
576/ 13.05.2024	D.B.G.	„ Busking Experiment „	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	71.67	–
691 / 13.05.2024	I.A.C	instructions II	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	80.67	70.67
598 / 13.05.2024	T.R.D.	Masterclass de Producție Muzicală: The Future of Electronic Music with TULVAN	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	79.33	69.67
543 / 10.05.2024	R.M.I.	Abstract Identity: A Journey of Self Creation	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	81.33	68.33
665 / 13.05.2024	P.M.	GRAI -Povești culese din generații	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	68.33	–
701 / 13.05.2024	D.A.D.	“Egreta, Pelicanul, Șoimul, Rândunica”	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	66	–
709 / 13.05.2024	P.A.	Inscripții feminine/ Titlul cercetării este dat de Istoricul de artă Griselda Pollok	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	65.33	–
689 / 13.05.2024	A.C.N.	Rezonanță Urbană: Momentum motric și emoțional	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	72	62.67
603 / 13.05.2024	Y.K.	Protejarea mediului. Crearea decorului din plastic	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	62.67	–
431 / 22.04.2024	S.D.A.	Măști ale Femeității: Secunde de Violență, Anotimpuri de Bucurie	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	61.67	–



690 / 13.05.2024	A.G.M.E	„Home is Where Your Heart Is”	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	49.67	60.67
679 / 13.05.2024	J.C.	"Retrăiește magia copilăriei!" Expoziție și atelier creativ	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	57.67	–
687 / 13.05.2024	R.D.R.	Blue Line	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	54	–
591/ 13.05.2024	D.D.	Timisoara by artist eyes	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	40.67	–
430 / 22.04.2024	C.L.	Defragmentări ale sinelui	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Respins	–	–
435 / 22.04.2024	L.S.	O nouă viziune asupra industriei muzicale	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Respins	–	–
675 / 13.05.2024	S.K.	Accesorii DIY	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Respins	–	–
742 / 13.05.2024	C.D.	Luna ca o vulvă	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Respins	–	–

Aplicații artiști cu vârsta peste 35 de ani - Nefinanțate

Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate etapa 2	Rezultate contestații etapa 2
507 / 09.05.2024	A.M.	Architectures for Solitude	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	90.67	–
673 / 13.05.2024	L.A.C.	Lagărul de vacanță. Reîntoarcerile, vizitele, sejururile în țară ale emigrației comunismului târziu.	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	88.67	–



710 / 13.05.2024	S.C.D.	Teen Timișoara 2024 – poem participativ	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	90.67	88.33
712 / 13.05.2024	T.V.F.	Punct. Lumină integrată în deplasare	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	88.67	88.33
593 / 13.05.2024	S.A.	Confluente bănațene	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	87.67	–
592/ 13.05.2024	I.S.E	“Poezia ca arhivă a supraviețuirii”	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	85.67	87.67
565 / 13.05.2024	N.P.S.	IN FORMA KERAMION / 1iulie -1 august, Timișoara.	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	83.33	87.67
588/ 13.05.2024	L.I.U.	Echoes of our stories	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	90	87
725 / 13.05.2024	L.I.	b0ring	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	88.67	86.33
511 / 09.05.2024	C.T.	Poveștile Timișoarei	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	86.33	–
595 / 13.05.2024	U.G.	SynthyScapes	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	86	–
496 / 07.05.2024	T.A.	MY/ AI Timisoara 2023	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	86	–
682 / 13.05.2024	S.H.A.D.	Obstacol. Prag. În devenire.	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	86	–
724 / 13.05.2024	C.C.	Perspectives of the Self / Perspective ale sinelui	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	82.67	86
715 / 13.05.2024	L.A.M.L.S.	Game	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	84.67	–
726 / 13.05.2024	B.A.	Concert performativ #FLUID și lansarea videoclipului pentru melodia "O fată ca mine"	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	84.33	–



668 / 13.05.2024	T.A.M.	TOMAGRAPH – cronici tridimensionale	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	83.67	83.33
698 / 13.05.2024	T.C.	„Masca – perspective transcendente”	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	83.33	–
445 / 24.04.2024	S.D.	Convorbiri în prag	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	83	–
626 / 13.05.2024	R.V.	„Made in Korea” – dezvoltare text monodramă	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	82.67	–
506 / 07.05.2024	M.L.R.	Extincție	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	82	–
601 / 13.05.2024	S.C.C.	ORAȘE INVIZIBILE ȘI FIINȚE IMAGINARE	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	82	–
655 / 13.05.2024	H.N.	Tellus. Impetus.	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	81.67	–
662 / 13.05.2024	D.B.	Rutinele fricii - drumuri spre viitor?	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	81.67	–
666 / 13.05.2024	C.G.B.S.	"Revoluție în Timișoara: Evocarea sonoră a schimbărilor industriale și sociale"	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	90.67	81.33
672 / 13.05.2024	P.D.A.	„Portretul școlii din perspectiva elevilor”	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	90.67	80.67
650 / 13.05.2024	A.L.	Ascultă. Atelier de sunet și podcast	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	80.67	–
582/ 13.05.2024	J.M.A	Drum `n` Basmelor – Revitalizarea contemporană a basmelor de odinioară	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	90.67	80
634 / 13.05.2024	T.A.	Drept de moștenire	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	91	79.67
654 / 13.05.2024	N.I.	SUPRAMARINE – spectacol de clovn cu elemente de circ	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	78.67	–



646 / 13.05.2024	B.A.R.	Al familie - un spectacol despre tine	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	78.33	-
643 / 13.05.2024	C.V.G.	Harta gustului cultural Timișorean	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	77.67	77.33
629 / 13.05.2024	D.D.L.T.	Călătoria întunecată	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	75.67	-
625 / 13.05.2024	M.A.R	Autobiografii contextuale	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	71.67	-
671 / 13.05.2024	D.S.	Peisaj urban - zona Fabric	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	53.67	71.33
596 / 13.05.2024	B.S.I.	ElectroGrooveBeats: Explorând Sunetele Viitorului cu EXOB	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	70.67	-
721 / 13.05.2024	T.D.L.	Fotografiile care uită	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	69.67	70.33
684 / 13.05.2024	S.D.M.D.J.S.	Timișoara-Brazilia, un angajament pentru diversitate	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	70	-
706 / 13.05.2024	M.T.	Un Kilometru – O Graniță către Libertate. Poveste fictivă inspirată de evenimente reale	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	69.33	-
567 / 13.05.2024	H.A.H.	Premieră	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	68.67	-
583/ 13.05.2024	O.M.R.	After Sound: ForestScapes	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Admis	68.67	-
737 / 13.05.2024	B.A.I	Susținere atelier coregrafic pe bază de preselecție cu rezultat prezentat work in progres	Dans și performance (ex. interpretare, coregrafie etc.)	Admis	67.33	-
658 / 13.05.2024	V.F.	SoNatura - Natura și mediul înconjurător ca inspirație în muzică	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	85.67	66.67
667 / 13.05.2024	P.A.D.	Modalități de preluare și de restituire a folclorului muzical	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	66.67	-



692 / 13.05.2024	R.S.	Din Ucraina până în România. Un drum prin moștenirea culturală a două țări prin prisma designului.	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	66.67	-
566 / 13.05.2024	C.F.A.	Atelierul de povești	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	66	-
702 / 13.05.2024	O.R.	Marele teatru al lumii 2.0	Teatru (ex. regie, scenografie, actorie, dramaturgie, teatrologie etc.)	Admis	66	-
548 / 10.05.2024	P.R.	GARABONCIÁS (Solomonari)	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	65.67	-
659 / 13.05.2024	S.K.	"Perspectiva asupra variatelor culori ale județului Timiș prin ochii unui emigrant sau Unde mă aflu."	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	61.67	-
678 / 13.05.2024	V.A.D.	"Harmonii în Evoluție: Călătoria Creativă în Universul Muzicii Electronice"	Muzică și artă sonoră (ex. compoziție, interpretare etc.)	Admis	61.33	-
686 / 13.05.2024	A.L.	„Art from Scrap” Workshop creativ si Expoziție de obiecte vestimentare	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	58.67	-
719 / 13.05.2024	A.F.P.	Inca Nu Eram Pe Lume	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	58.33	-
734 / 13.05.2024	M.L.S.	Fine-tuning - o poveste de dragoste a Cosmosului	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	56.67	-
594 / 13.05.2024	T.L.S	ERA NOASTRĂ	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	49.67	-
615 / 13.05.2024	I.D.C.	titlu de lucru: "Loving Timi"	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	38.67	-
423 / 17.04.2024	F.D.R.	O călătorie prin viață - expoziție	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	27.67	-
637 / 13.05.2024	O.M.G.	În căutarea poporului pierdut (expoziție, conferință, pagini din jurnalul cu același titlu)	Arte vizuale (ex. pictură, sculptură, fotografie, grafică etc.)	Admis	23.33	-



568 / 13.05.2024	I.M.	Traducere roman despre Timișoara	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Respins	-	-
585/ 13.05.2024	T.S.	"Timișoara: În același timp."	Arte digitale și new media (ex. film, video, instalație etc.)	Respins	-	-

Aplicații jurnaliști culturali - Nefinanțate

Nr. înreg.	Inițialele aplicantului	Titlul planului de creație	Domeniul de activitate	Rezultate etapa 1	Rezultate etapa 2	Rezultate contestații etapa 2
621 / 13.05.2024	Ș.A.	Fișă de lucru: Atelier 35 Timișoara	Jurnalism cultural	Admis	79.33	87.67
741 / 13.05.2024	B.R.	Minoritățile (etnice și religioase) sunt parte, pe mai departe, din mozaicul cultural al Timișoarei	Jurnalism cultural	Admis	81.67	87
500 / 07.05.2024	R.I.	Timișoara aka Little Vienna — a Queer Hub of Eastern Europe (titlu work-in-progress)	Jurnalism cultural	Admis	81.33	86
530 / 10.05.2024	N.R.	Timișoara – o Europă în miniatură	Jurnalism cultural	Admis	79.67	84.33
529 / 10.05.2024	P.A.	Arhiva Suzana Fântânariu SOS / SOS Suzana Fântânariu's Archive	Jurnalism cultural	Admis	77.33	-
670 / 13.05.2024	I.I.C.	Timișoara perpetuu culturală: antreprenoriatul în artele spectacolului	Jurnalism cultural	Admis	73.33	-
736 / 13.05.2024	L.A.H.	Tipologia spațiilor și practicilor artistice din Timișoara	Jurnalism cultural	Admis	71.67	-
623 / 13.05.2024	D.A.	Creație: De bun GUST? Grădinăritul comunitar	Jurnalism cultural	Admis	70.33	-



578/ 13.05.2024	B.A.	"Povestește-mi cum să povestesc" - Prin povestirea experiențelor lor și a procesului creativ, autorii / ilustratorii pot inspira și încuraja copiii/tinerii să-și dezvolte propriile povești.	Jurnalism cultural	Admis	69.33	-
685 / 13.05.2024	S.A.	Comunități independente de artiști în Timișoara - arta mai aproape de oameni.	Jurnalism cultural	Admis	67.33	-
635 / 13.05.2024	P.G.C.	ANTROPOLOGIE CULINARĂ / POVEȘTILE MÂNCĂRURILOR DIN TIMIȘOARA	Jurnalism cultural	Admis	66.67	-
464 / 26.04.2024	A.C.I.	Profil de Timișoara - Cum schimbă ONG-urile cultura locală	Jurnalism cultural	Admis	63.33	-
693 / 13.05.2024	T.I.C.	CiTIM în Timișoara, Citim în toată țara!	Jurnalism cultural	Admis	62.67	-
498 / 07.05.2024	M.O.A.	Ce mai înseamnă cultură în Timișoara, anyways?! - o analiză conceptuală a ideii de cultură din ultimii doi ani	Jurnalism cultural	Admis	61.67	-
505 / 07.05.2024	Z.A.E.	Timișoara. Diversitate atunci și acum	Jurnalism cultural	Admis	61.67	-
528 / 10.05.2024	B.R.M.	TimiScene 2024. A Cultural Guide of Timisoara	Literatură (ex. poezie, ficțiune, non-ficțiune, critică și teorie literară, eseistică etc.)	Admis	61.67	-
508 / 09.05.2024	S.R.M.	O incursiune în nișele culturale ale Timișoarei după experiența Capitală Europeană a Culturii	Jurnalism cultural	Admis	60.67	-
562 / 10.05.2024	D.I.	Timișoara. Cupolă a culturii românești	Jurnalism cultural	Admis	60	-
680 / 13.05.2024	N.I.	„Timișoara —oraș al culturii și al culturilor”	Jurnalism cultural	Admis	56.67	-
657 / 13.05.2024	S.O.	Rolul numeroaselor etnii din Timișoara în apariția, dezvoltarea și afirmarea fotbalului local	Jurnalism cultural	Admis	57	55.33
512 / 09.05.2024	M.D.M.	Apel pentru promovarea culturii	Jurnalism cultural	Admis	51	-



652 / 13.05.2024	C.L.I.	Arta și literatura generează idei, nu produse	Jurnalism cultural	Admis	50.67	-
489 / 30.04.2024	M.A.C.	Jurnalismul cultural - între oportunitate și exemple de urmat	Jurnalism cultural	Respins	-	-
722 / 13.05.2024	B.N.	Descoperă Timișoara autentică	Jurnalism cultural	Respins	-	-