

CV profesional

OANA HODADE / artistă, performer, autoare, lucrător cultural



Oana Hodade (n. 1985) e o artistă care trăiește și lucrează între Cluj-Napoca și Târgu-Mureș. A absolvit Universitatea de Arte din Târgu-Mureș în 2008, cu o licență în Arta Actorului, și un Masterat în regie de teatru contemporan (2022) la aceeași universitate. A urmat timp de un an cursurile Masteratului de Scriere Dramatică de la Universitatea de Arte (2011) și cursurile Masteratului de Arte Performative și Film, la UBB Cluj (2014-2016). Oana este artistă interdisciplinară, performer și autoare, și lucrează predominant în teatru și artele performative. Subiectul principal în practica ei îl constituie memoria și limbajul și este interesată de comunicarea emoțională ca răspuns la gândirea conceptuală în artele contemporane. În lucrările ei, explorează fragilitatea, intimitatea, ritualurile și rutinele vieții cotidiene și spațiul personal, cu ajutorul performativității, a imaginii, a textului și a peisajului sonor. Prin practica ei recentă, Oana își propune să aprofundeze intersecția dintre narațiuni și acțiune în teatru și ideea de scenă ca spațiu multidiscplinar.

Începând din 2014, Oana este colaboratoare constantă a spațiului Reactor de Creație și Experiment, unde are contribuții ca **actriță și performer** și cercetează noi mijloace de expresie artistică. În 2009, a participat la Gala Tânărului Actor HOP și a câștigat premiul pentru cel mai bun spectacol de grup. În 2020, a fost selectată în programul „10 pentru Film” organizat de TIFF România. Ca **autoare**, este interesată de narativele noi create prin intersectarea ficțiunii cu realitatea, lucrând la intersecția dintre literatură, poezie, dramaturgie și document. Piesa ei, „Scene din viața familiei Stuck”, a fost desemnată Piesa Anului 2021 în cadrul Galei Premiilor UNITER și a fost selectată pentru traducere în cadrul Eurodram 2022. Este interesată, de asemenea, să lucreze cu **sunetul** pentru crearea de peisaje sonore pentru spectacole. În 2020, a realizat atmosfera sonoră a spectacolului „(In)corect”, nominalizat pentru Cea mai bună regie la Gala Premiilor UNITER 2021.

Oana este și lucrătoare culturală, activând ca **manager cultural sau comunicator**. Cele mai importante colaborări sunt cele cu Fabrica de Pensule (2014-2018), Festivalul Temps d'Images Cluj (2014-2017) și participarea României la Bienala de Artă de la Veneția (2017 & 2019). În 2021, proiectul coordonat de Oana, „Salva-Vișeu 1948: Atunci și Acum”, a câștigat premiul pentru Comunicare și Mediere Culturală la Gala Premiilor AFCN. Din 2016, are o activitate constantă ca **editor și/sau coordonator** pentru proiecte editoriale independente. În 2021, a publicat propriul volum, „Viața și moartea lui Janus Stuck”, în ediție limitată de 40 de exemplare.

experiență artistică

actriță/performer

2022

- *Ouă de aer*, (r. Vlaicu Golcea), Teatrul Postnațional Interfonic
- *Actrițe* (r. Mihai Păcurar), Teatrul Postnațional Interfonic

2021

- *re.baladele*, instalație performativă la Iulius Mall Cluj, Reactor de creație și experiment
- *Subiectiv*, performance colectiv, Reactor de creație și experiment

2020

- *Interior-lumină* (r. Mihai Păcurar), Reactor de creație și experiment
- *Exeunt* (r. Bobi Pricop), Reactor de creație și experiment

2019

- *Marele B* (r. Adonis Tanța), Zug.Zone & SoundReactor
- *Sunt una dintre fortunat* (r. Lorand Maxim), Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău & Reactor de creație și experiment
- *Baladele memoriei*, creație colectivă, Reactor de creație și experiment
- *Rândul 3, aproape de margine* (r. Sânziana Stoican), Reactor de creație și experiment

2014: *9 din 10* (r. Leta Popescu), Reactor de creație și experiment

2013

- *Poveste irlandeză* (r. Oana Leahu), Teatrul Național Târgu-Mureș
- *Povești politically correct din Pădurea Codru Verde* (r. Ovidiu Caița), Teatrul Ariel Târgu-Mureș

2012: *Fazanul* (r. Cristian Hadji-Culea), Teatrul Dramatic Brașov

2011: *Jake și femeile lui* (r. Petre Bokor), Teatrul Dramatic Brașov

2010: *Autostrada* (r. Adi Iclenzan), Teatrul Dramatic Brașov

2009

- *Ieri* (r. Adi Iclenzan), Teatru 74 Târgu-Mureș
- *Merge* (r. Adi Iclenzan), producție independentă - Premiu pentru cel mai bun spectacol, Gala Tânărilor Actor HOP 2009

2008: *Welcome to Romania* (r. Theo Herghelegiu), Teatrul pentru copii și tineret Târgoviște

2005: *Edmond* (r. Cristi Juncu), Teatru 74 Târgu-Mureș

regie

2022: *PUNTEA (proiecții colective despre un viitor incert)*, text propriu, Reactor de creație și experiment și Teatrul Național Radiofonic (proiect în lucru)

2021

- *Scene din viața familiei Stuck* (spectacol lectură), text propriu, Reactor de creație și experiment
- *vis real*, text și interpretare proprie, Teatrul Postnațional Interfonic
- *Trei titanici mici*, dramatizare după Florin Lăzărescu, Teatrul Național Târgu-Mureș

dramaturgie

2021: *PUNTEA* (proiecții colective despre un viitor incert)

2021: *Scene din viața familiei Stuck* – rezidența Drama5, Reactor de creație și experiment

2015: *Ghinga* – adaptare după *O întâlnire cu cititorii*, de Dan Coman, Fabrica de Pensule

2015: *Sfârșit* – adaptare după povestiri de Florin Lăzărescu, Teatrul Național Craiova

2013: *Povești politically correct din Pădurea Codru Verde* – adaptare după James Finn Garner, Teatrul Ariel Târgu-Mureș

carte

2021: *Viața și moartea lui Janus Stuck*, publicată independent în 40 de exemplare, IDEA Cluj

texte

2018: jurnal despre #FMR – *forme ușoare de performativitate* - Sub25.ro

2012: *Ideilada*, platformă online de creație colectivă

2011-2014: texte și interviuri despre Gala Tânărului Actor HOP - LiterNet.ro

sunet

2022

- muzică pentru *Vrabia* (r. Leta Popescu), Teatrul Dramatic Fani Tardini, Galați

- muzică pentru *Sclavi* (r. Cosmin Panaite), Teatrul Municipal Matei Vișniec, Suceava

2021: atmosferă sonoră pentru *Interior lumină* (r. Mihai Păcurar), Reactor de creație și experiment

2020: atmosferă sonoră pentru *(IN)CORECT* (r. Leta Popescu), Reactor de creație și experiment

2016: *Good Enough*, documentar audio, Summer Scriptwriting Camp, Gabrovtsi, Bulgaria

proiecte interdisciplinare

2022: *Ca și cum*, rezidența MaGma

2021: *Plimbări atente* în cadrul QRfest, Fabrica de Pensule

2019-2020: laboratorul de performance #FMR, Fabrica de Pensule

2018: *This is the beginning of a beautiful friendship*, Cinema Arta & White Cuib

2018: *Timp petrecut la râu* în cadrul *Someș Expus*, Someș Delivery & Cărturești

2017: *Povestind imagini/Imaginând povești*, expoziție de grup, Galeria Plan B Cluj

rezidențe artistice

2022, iulie: MaGma, Racoș (RO)

2021, septembrie: L'Abri Geneva (CH)

2021, iulie: *Drama5* - rezidență de scriere dramatică, Reactor de creație și experiment

2020, mai: *Artists Rooms*, Fundatia9 (online)

2018, septembrie: Someș Delivery, Cluj-Napoca

experiență editorială

- *Viața și moartea lui Janus Stuck*, self-published, 2021
- *Salva-Vișeu 1948: Atunci și acum*, IDEA, Cluj, 2020
- *Miracolul de la Cluj și M.I.S.A.PĂRUT. Istorie recentă și spectacol*, IDEA, Cluj, 2019
- *An Almost Political Diary*, de Lucia Mărneanu, IDEA, Cluj, 2019
- *Cinema ARTA - din 1913 până în prezent*, IDEA, Cluj, 2018
- *10 ani de Temps d'Images. Independență. Experiment. Producție*, IDEA, Cluj, 2017
- *Focus Atelier 360° – Practici în arta politică din Estul Europei*, IDEA, Cluj, 2017
- *Lexicon Imaginar al Clujului*, carte performativă comisionată de Festivalul Temps d'Images Cluj și Konfrontacje Teatralne Lublin, 2016

experiență în management cultural și comunicare

2018-prezent: Lateral ArtSpace - editor și traducător pentru materialele de expoziție

2014-prezent: Asociația Reciproca - membru activ

2022: Asociația Julesz - coordonatoare administrativă a proiectului *Reprezentarea femeii între ideologie și realitate în paginile revistei Dolgozó Nő / Femeia Muncitoare (1946-1990)*

2021: Fabrica de Pensule - coordonatoarea seriei de expoziții *Future Perfect*

2020: Asociația Reciproca - coordonatoarea proiectului *Linia Ferată Salva-Vișeu: Atunci și Acum*

2019: Bienala de Artă de la Veneția - coordonatoarea echipei de custozii ai Pavilionului României

2018-2021: HowlRound.com - producător regional de livestream

2018:

- Asociația Arta în dialog - asistentă a proiectului de revitalizare a Cinema Arta Cluj

- Fabrica de Pensule - membră în Boardul Artistic

2017: Bienala de Artă de la Veneția - membră în echipa de comunicare a proiectului *Geta Brătescu – Apparitions*

2015-2017: Fabrica de Pensule - coordonatoare comunicare și promovare

2014-2017: Asociația Colectiv A - membră în echipa de organizare a festivalului *Temps d'Images Cluj*

2013-2014: GOG, librărie vie - membră fondatoare și manager al librăriei

2010-2014: *LeCtura* - membră fondatoare și coordonatoare editorială a revistei

2009-2010: Teatru 74 - coordonatoare comunicare și promovare