

DIANA PĂROIU - CV

BIOGRAFIE

Diana Păroiu este producătoare de filme și seriale. Și-a început cariera în film în 2014. De atunci, Diana Păroiu a produs o seamă de lungmetraje, printre care enumerăm: MAMMALIA în regia lui Sebastian Mihăilescu, OM CÂINE în regia lui Ștefan Constantinescu (Goteborg 2022, Mențiune Specială TIFF Cluj 2022), documentarul Monei Nicoară și al Danei Bunescu DISTANȚA DINTRE MINE ȘI MINE (Premiul Gopo pentru Cel mai bun documentar 2020). Până în 2021, a fost asociat în microFILM, casă fondată de Ada Solomon. Din 2021, Diana Păroiu a început să dezvolte proiecte cu propria casă de producție, Visual Walkabout. În prezent, Visual Walkabout dezvoltă concepte de serial, lungmetraje și scurtmetraje, în calitate de producător principal. Diana Păroiu este vicepreședinte onorific al Asociației One World Romania, care organizează anual Festivalul Internațional de Documentar și Drepturile Omului One World Romania. Diana este absolventă a programelor EAVE, Rotterdam Producers Lab, EFP's Cannes Producers on the Move, Torino Series Lab.

FILMOGRAFIE

<https://www.imdb.com/name/nm8768743/>

ÎN DEZVOLTARE/ FINANȚARE

Producător “Aventurile complete ale celor doi necunoscuți” – lung metraj ficțiune, scenariu de Peca Ștefan

O producție: Visual Walkabout (România)

Producător “Motherlands” – lung metraj ficțiune de Christopher Manning

O producție: Visual Walkabout (România) / Coprodus cu Betes Sauvages (UK), Stellar Film (Estonia) / co-producție româno-britanico-estoniană

Producător “Moldoveni în spațiu” – scurt metraj ficțiune de Serghei Chiviriga

O producție: Visual Walkabout (România)

Producător “And Then We Took Berlin” – serial TV (period drama) creat de Peca Ștefan

O producție: Visual Walkabout (România)

Co-producție cu Wunderlust (Koln, Germania)

Seleționat la: Torino Series Lab

Producător “Dirty / Murdar” – serial TV (comedy-drama) creat de Paul Cioran

O producție: Visual Walkabout (România)

Seleționat la: TorinoFilmLab NEXT TV, Torino Series Lab

Producător “România: Anii dispăruți” – serial TV (period drama-comedy) creat de Peca Ștefan, Ana Mărgineanu

O producție: Visual Walkabout (România)

ÎN POST-PRODUCTIE

Producător “Mammalia” – lung metraj ficțiune de Sebastian Mihăilescu, scenariu de Andrei Epure & Sebastian Mihăilescu

O producție: microFILM (România)

Co-producție cu Extreme Emotions (Polonia), Pandora Film (Germania)

În asociere cu: Visual Walkabout (România), nomada.solo (România), Aeroplan Studios (Polonia), XANF (Polonia), Wunderlust (Germania), Les Films d'Antoine (Franța)

Coprodus cu: Bord Cadre films (Elveția), Sovereign Films (UK)

Coprodus cu: HiFilm Productions (România)

Cu sprijinul: Centrul Național al Cinematografiei, Creative Europe – Media Programme for development, Polish Film Institute, Film- und Medienstiftung NRW

Seleționat la: EAVE Ties That Bind Asia-Europe Co-production Workshop, Torino Film Lab Extended Script Development Workshop, When East Meets West Coproduction Market, First Cut+

Producător “The Great Tram Robbery” – lung metraj ficțiune de Slobodan Sijan

O producție: Gargantua Films (Serbia)

Co-producție cu microFILM (România), Maxima Film (Croatia), Artikulacija film (Montenegro), Studio Virc (Slovenia), Sirena Film (Republica Cehă), The Chouchkov Brothers (Bulgaria)

În asociere cu: Visual Walkabout (România), nomada.solo (România)

Cu sprijinul: Centrul Național al Cinematografiei

LANSATE

Producător executiv “Return to Seoul (Retour à Séoul)” - lung metraj ficțiune de Davy Chou, scenariul Davy Chou

O producție: Aurora Films (Franța)

Prestări servicii: Visual Walkabout (România)

Festivaluri și premii (selectiv): Festival de Cannes - Un Certain Regard 2022, Melbourne 2022, TIFF Toronto 2022, Best Film in Athens IFF 2022, Busan 2022, Namur 2022, Les Films de Cannes a Bucarest 2022, Asia Pacific Screen Awards 2022 - Best Director and Best New Performer Awards, Audience Award at Hamptons IFF in New York 2022, Special Jury Award Tokyo FILMeX, Best Film Award Belfast FF

Vânzări internaționale: MK2

Producător “Om Câine”, 2022 – lung metraj ficțiune de Ștefan Constantinescu, scenariu de Andrei Epure, Ștefan Constantinescu & Jorgen Andersson

O producție: microFILM (România)

Co-producție cu Klas Film (Sofia, Bulgaria), Doppelganger (Stockholm, Suedia), Pandora Film (Koln, Germany)

În asociere cu: nomada.solo (România), Visual Walkabout (România)

Cu sprijinul: Centrul Național al Cinematografiei, Bulgarian National Film Centre Production Funding, Film- und Medienstiftung NRW Production Funding, Film I Vast, Creative Europe – Media Programme for development

Seleționat la: First Films First Project Development Workshop, Les Arcs Co-production Village, Les Arcs WIP

Festivaluri și premii: Goteborg 2022, TIFF Cluj 2022 - Special Mention of the Romanian Film Days Competition, Romanian Film Festival in Seattle 2022, Ceau Cinema Festival Timișoara 2022, Filmul de Piatra Festival Piatra Neamț 2022, Zilele Filmului Românesc Iași 2022, Zilele

Filmului Românesc Chișinău 2022, Romanian Film Festival in London 2022, Romanian Film Festival in Washington 2022, Torino IFF 2022, Tbilisi IFF 2022

TV & VOD: TVR

Vânzări internaționale: The Open Reel

Producător “Lebensdorf”, 2021 – lung metraj ficțiune de Valentin Hotea, scenariu de Valentin Hotea & Ileana Muntean

O producție: HiFilm Productions (România)

Coprodus cu: Chainsaw Europe Studio, Abis Studio, Production XMG Media, Scharf Film Production

În asociere cu: nomada.solo (România), Visual Walkabout (România)

Cu sprijinul: Centrul Național al Cinematografiei, Creative Europe – Media Programme for development

Seleționat la: Sofia Meetings, TIFF Transilvania Pitch Stop Coproduction Platform, Sarajevo Talents Pack & Pitch Workshop, Rome MIA, Connecting Cottbus, Sofia WIP

Festivaluri: Anonimul IFF 2021, CEE Film Festival 2021, Les Films de Cannes a Bucarest 2021, Romanian Film Festival in Washington 2022

TV & VOD: Netflix, TVR

Producător Asociat “Același vis”, 2021 – regia Vlad Petri

O producție: Activ Docs (România)

În asociere cu: Visual Walkabout (România)

Festivaluri și premii: Sarajevo IFF 2021 – Special Jury Mention, Les Films de Cannes a Bucarest 2021, BIEFF 2021, ZagrebDox 2022, One World Romania International Documentary & Human Rights Festival 2022, Romanian Gopo Award for Best Documentary Short 2022, TIFF Cluj 2022, Zilele Filmului Românesc Iași 2022, FEKK – Ljubljana Short Film Festival 2022, MakeDox Festival Skopje 2022, DokuBaku IDFF 2022, Romanian Filmmakers Union Nomination for Best Documentary 2022

TV & VOD: TVR

Co-producător “Trenul regal”, 2019 – documentar regizat de Johannes Holzhausen

O producție: Navigator Film (Austria)

Coprodus cu: HiFilm Productions (România), TVR (România)

Premiera internațională: DOK Leipzig

Vânzări internaționale: Wide House

Producător “Distanța dintre mine și mine”, 2018 – documentar realizat de Mona Nicoară și Dana Bunescu, după o idee de Ada Solomon

O producție: HiFilm Productions (România)

Co-producție cu Sat Mic Film (SUA) și TVR (România)

Cu sprijinul: Romanian CNC for production, Creative Europe – Media Programme for development

Premiera internațională: Trieste International Film Festival

Festivaluri și premii (selectiv): Trieste International Film Festival 2019, Romanian Gopo Award for Best Documentary, Les Films de Cannes a Bucarest (Romanian Previews) – Audience Award, One World Romania International Human Rights and Documentary Festival, SEEFest South East European Film Festival in Los Angeles, Transylvania International Film Festival Cluj-Napoca, Eastern Neighbours Film Festival The Hague

TV & VOD: DaFilms, Vimeo on Demand

ALTE CREDITE CINEMATOGRAFICE (SELECTIV)

Director de finanțare "Babardeală cu Bucluc sau Porno Balamuc", 2021 - regizat și scris de Radu Jude

O producție: microFILM (România)

Coprodus cu: Paul Thiltges Distributions, Endorfilm, Kinorama

Premii (selectiv): Berlinale Competition 2021 – Golden Bear Winner, Pula IFF – Best Film, Croatian Minority Coproductions Award, Best Croatian Contribution to a Minority Co-production, Herceg Novi Montenegro FF - Golden Mimosa for Best Director, Finale Plzen (the festival of Czech and Slovak films) - The Golden Kingfisher Award and Student Jury Award

Festivaluri (selectiv): Lux Film Fest, Vilnius IFF (Masters Section), Moscow IFF, Al Este FF Peru, Costa Rica IFF (Panorama Section), Istanbul IFF, Sarajevo FF, IndieLisboa FF (Competition), Karlovy Vary IFF, Finale Plzen (the festival of Czech and Slovak films), The Norwegian IFF, Jerusalem IFF, New York FF, San Sebastian Film Festival (Zabaltegi-Tabakalera Section), Taipei IFF, Brisbane IFF

Vândut în 25+teritorii, printre care (selectiv): Magnolia Pictures (North America), Meteore (France), Neue Visionen (Germany, Austria), September Film (Belgium, Netherlands), Beta Film (Bulgaria), BioParadis (Iceland), Capella (Russia), Cinobo (Greece), Edko (Hong Kong), Films4You (Portugal), Imovision (Brazil), Swallow Wings (Taiwan), Fabula (Turkey), Lucky Red (Italy), Filmin (Spain), Potential Films (Australia, New Zealand)

Vânzări internaționale: Heretic Outreach

Director de finanțare "Ivana cea Groaznică", 2019 – regizat de Ivana Mladenovic, scenariu de Ivana Mladenovic & Adrian Schiop

O producție: microFILM (România)

Coprodus cu Dunav 84' (Serbia) și TVR

Festivaluri și premii (selectiv): Locarno Film Festival - Special Jury Prize, Best Film Award in Zagreb Film Festival, Sarajevo Film Festival, Reykjavík International Film Festival, Busan International Film Festival, Festival de Cine de Sevilla, Thessaloniki International Film Festival

Vânzări internaționale: Syndicado

Producător Junior "Soldații: Poveste din Ferentari", 2017 – lung metraj ficțiune de Ivana Mladenovic (adaptare liberă după romanul "Soldații: Poveste din Ferentari" de Adrian Schiop), scenariu de Ivana Mladenovic & Adrian Schiop

O producție: HiFilm Productions (România)

Co-producție cu Frakas Productions (Belgia) & Film House Bas Celik (Serbia)

Festivaluri și premii (selectiv): Toronto IFF, San Sebastian IFF - Premios Sebastiane Special Jury Mention, Prix Decouverte at Namur IFF (Compétition Première œuvre de fiction), Special Jury Prize at CinEast - the Central and Eastern European Film Festival (Competition), Special Jury Mention at CPH:PIX, Best Director at Belgrade Auteur Film Festival, Best feature film at Zinegoak Bilbao, Reykjavik International Film Festival (Competition), Rotterdam International Film Festival (Bright Future section), Istanbul Film Festival (International Competition), Best Debut Feature at TIFF Cluj (Romanian Film Days), Queer Porto 4 International Queer Film Festival – Best Film

Vânzări internaționale: Beta Cinema

Coordonator de finanțare "Un pas în urma serafimilor", 2017 – lung metraj ficțiune de Daniel Sandu, scenariu de Daniel Sandu

O producție: HiFilm Productions (România)

Festivaluri și premii (selectiv): Sofia International Film Festival (International Competition), Bif&st-Bari IFF (Official Competition), Audience Award at TIFF Cluj (Romanian Film Days), Romanian Gopo Awards for: Best Film, Best Director, Best Screenplay, Best Debut Film, Best Lead Actor for Vlad Ivanov, Best Rising Star for Actor Stefan Iancu, Best Cinematography, Best

Supporting Actor for Ali Amir, Romanian Society of Cinematographers Award for Best Cinematography, Romanian Filmmakers Union Awards for: Best Screenplay, Best Supporting Actor for Ali Amir, Best Original Music, Special Mention for Actor Stefan Iancu

Vânzări internaționale: INDIE Sales

Coordonator producție (România) "Orphan", 2016 – lung metraj ficțiune de Arnaud des Pallières, scenariu de Christelle Berthevas & Arnaud des Pallières

Produs de: Les Films Hatari Franța, Les Films d'Ici Franța

Producție executivă România: HiFilm Productions Romania

Festivaluri (selectiv): Toronto IFF, San Sebastián International Film Festival, Odessa International Film Festival, Lumiere Awards Franța – Nominations for Best Film, Best Screenplay, Most Promising Actress

Asistent producător "Aferim!", 2015 – lung metraj ficțiune de Radu Jude, scenariu de Radu Jude & Florin Lăzărescu

O producție: HiFilm Productions (România)

Co-producție cu Klas Film (BG), Endorfilm (Cehia)

Cu sprijinul: CNC, Eurimages, Creative Europe

Seleționat la: Cinemart Rotterdam, Sofia Meetings

Festivaluri și premii (selectiv): Berlinale Official Competition & awarded Silver Bear for Best Director, IndieLisboa IFF – Main Prize, Sofia IFF, Vilnius IFF, Tribeca IFF, Milano IFF, Vancouver IFF, Stockholm IFF, Trieste IFF, Goteborg IFF, Warsaw IFF, Sydney IFF, Shanghai IFF, Karlovy Vary IFF, Melbourne IFF, Haifa IFF, Busan IFF, BFI London IFF, Taipei IFF, New Directors / New Films NY, San Sebastian IFF, EFA Nomination for Best Screenplay, Romanian Society of Cinematographers Award for Best Cinematography, 12 Romanian Gopo Awards: Best Film, Best Director, Best Actor in Leading Role, Best Actor in Supporting Role, Best Actress in Supporting Role, Best Screenplay, Best Cinematography, Best Editing, Best Sound, Best Production Design, Best Costumes, Audience Award for the Romanian Film with highest box-office

Vânzări internaționale: Beta Cinema

AFILIERI LA ORGANIZAȚII / ALTE ACTIVITĂȚI

- **Vicepreședinte Onorific al Asociației One World România, organizatorul Festivalului Internațional de Documentar și Drepturile Omului One World Romania** (București, România) – din 2016

În calitate de membru al Boardului Onorific, oferă consultanță pe strategia de proiecte a Asociației, participând de asemenea la recrutarea echipei. Asociația promovează filmele documentare și drepturile omului printr-o serie de programme, printre care se numără:

- Festivalul Internațional de Film Documentar și Drepturile Omului One World Romania
- KineDok – program pan-european de distribuție națională a filmelor documentare despre drepturile omului în locații alternative
- One World Romania Sahia Vintage – recuperarea și promovarea filmelor documentare produse de Studioul de Film Sahia în timpul regimului comunist
- Colecția de DVD-uri One World Romania – disponibilă în librării
- Proiecte de educație prin cultură (film documentar) pentru profesori, elevi și bibliotecari

- **Membră a comisiei de evaluare de proiecte pentru Les Arcs Coproduction Village** (Les Arcs, Franța) – din 2022

Evaluează și selectează proiecte pentru piața de coproducții Les Arcs Coproduction Village, organizată în cadrul Festivalului Internațional de Film Les Arcs.

- **Membră** - European Film Academy, UCIN Romanian Filmmakers Union, Asociația CineActiv România

TRAINING

- 2022 - **Torino Series Lab** cu proiectele “Dirty” și “And Then We Took Berlin”
- 2022 - **Producers on the move Cannes 2022** - program organizat de European Film Promotion
- 2021 - **TorinoFilmLab NEXT TV**, cu proiectul “Dirty”
- 2020 - **Rotterdam Producers Lab**
- 2019 - **EAVE Producers Workshop**
- 2018 - **Six Days of Practice**, training de dezvoltare de scenarii dedicat producătorilor și script editors, organizat de Solace23, Berlin
- 2018 - **How to manage a production company**, curs organizat de London Film School
- 2017 - **EAVE Ties That Bind Asia-Europe Co-production Workshop**, cu proiectul “Mammalia”
- 2017 - **Talents Sarajevo**, absolventă a programelor Talents Producers și Talents Pack & Pitch cu proiectul “Lebensdorf”
- 2017 - **First Films First Programme**, participare în cadrul sesiunilor de dezvoltare de scenariu organizate de First Films First, alături de regizorul și co-scenariștii filmului “Om Câine”

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- 2017-prezent – **Fondator, Managing Director, Producător – Visual Walkabout**
- 2014-2022 – **Producător și Asociat – microFILM**
- 2014-2022 – **Producător – HiFilm Productions**
- 2013-2016 – **Coordonator Finanțare și Parteneriate, Manager Proiecte – Asociația One World Romania**
- **Experiență profesională anterioară:**
<https://www.linkedin.com/in/dianaparioiu/?originalSubdomain=ro>

STUDII

- **2012-2013 University of St Andrews, UK**, Master of Letters (MLitt) in Management
Absolventă cu Distinction și șef de promoție MLitt Management
Bursă de merit oferită de Fundației Rațiu UK 2012-2013
- **2008-2011 University of Westminster, London, UK**, BA (Hons) Public Relations
Absolventă cu First Class Honours
Bursă de merit oferită de University of Westminster 2008-2011
- **Ianuarie-Iulie 2010 University of Technology Sydney, Australia**, Mobilitate de studiu cu o durată de un semestru
- **2004-2008 Colegiul Național Bilingv "George Coșbuc", București, România**
Șef de promoție
Bursă de merit oferită de Ministerului Educației 2004-2008

LIMBI STRĂINE

- Română – nativ / Engleză – fluent / Franceză – fluent / Spaniolă – intermediar