

# J U D I T   B A L I N T ( B A L K O )

Artist vizual, manager cultural, curator

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

**Mai 2021 – octombrie 2022**      **Manager de proiect** – pentru proiectul ENDLESS PRESENT | LIMITED FUTURE, organizat de Asociația Volum Art și finanțat prin Granturile SEE 2014-2021 în cadrul Programului RO-CULTURA  
[www.plasticzero.ro](http://www.plasticzero.ro)

---

**2006 - prezent**      **Conservator SI – Secția de Artă Europeană**  
**Muzeul Național de Artă al României**

- Colaborare la organizarea expoziției permanente de Artă Europeană deschisă în cadrul muzeului; Colaborare la organizarea expozițiilor temporare deschise în incinta muzeului.
- Cercetare, întocmire fișe analitice și rapoarte în vederea clasării bunurilor de patrimoniu.
- Activități specifice conservatorului de bunuri culturale

---

**2010 - prezent**      **Președinte & Manager de proiect**  
**Asociația Volum Art**  
[www.volumart.org](http://www.volumart.org)  
[www.spuneopoveste.ro](http://www.spuneopoveste.ro)  
[www.spatiuexpandat.wordpress.com](http://www.spatiuexpandat.wordpress.com)

- Managementul asociației și al proiectelor organizate: concept proiecte, redactat cereri de finanțare, realizare plan de implementare; coordonarea echipei de proiect; organizarea și dezvoltarea activităților din cadrul proiectului; asigurarea finanțărilor necesare derulării proiectului ; realizarea parteneriatelor cu instituții publice sau private; întocmirea bugetului proiectului; atragerea partenerilor media;
- 2020 – manager de proiect, SPUNE-MI O POVESTE#FĂRĂ PLASTIC, cofinanțat AFCN
- 2019 – manager de proiect, SPUNE-MI O POVESTE, cofinanțat AFCN
- 2019 – parte din echipa care a elaborat proiectul ENDLESS PRESENT – LIMITED FUTURE, câștigător al programului RO-CULTURA, finanțat prin Granturile SEE 2014-2021. Proiectul se va implementa în perioada 2021-2022
- 2011 – 2017 Co-autor și manager al programului de artă publică SPAȚIU EXPANDAT. În cadrul programului s-au derulat 8 proiecte cofinanțate de AFCN, ARCUB și sponsori privați. Scopul principal al programului Spațiu Expandat a fost de a deschide oportunități de interacțiune între artiști și publicul larg și de a iniția dezbateri mai ample privind specificul spațiului public românesc prin intervenții artistice temporare în spațiul public urban.

---

**2017-2020**      Evaluator independent AFCN, proiecte culturale

## PROIECTE CURATORIALE

---

- 2015** Curator al expoziției *De La Confirmare La Contestare. Practici Artistice In Spatiul Public*, MNAC, în cadrul proiectului Spațiu Expandat 2015
- 2008** Curator, alături de alți 3 artiști, al proiectului *Atelier In Tranzitie – Tranzitie In Atelier*
- 2006** Co-curator al seriei de expoziții *Sculpturograma și Sculpturograma II*, Galeria Simeza, București

## EXPOZIȚII PERSONALE

---

- 2012** *Melting*, instalație în spațiul public, Piața Presei Libere, București
- 2010** *Așază-Te și Mănâncă*, sculptură & instalație, Galeria MORA, București
- 2010** *Traseu Interior*, linogravura, Galeria EDGE, București
- 2007** *Atelier De Sculptura*, linogravură, Galeria MORA, București
- 2005** *Expoziție De Sculptura*, Galeria Orizont, București
- 2003** *Expoziție sculptura –desen*, Galeria ArTei, București

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

---

- 2017** Doctor în filologie  
Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea București. Titlul lucrării *The Rise of a new Artistic Genre. Public Art in Romania after 1989*. Coordonatori: Prof. Univ. Dr. Sorin Alexandrescu și Prof. Univ. Dr. Augustin Ioan
- 2013 – 2016** Student doctorand  
Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea București;
- 2014 –2015** Doctorand bursier în cadrul proiectului *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE) POSDRU/159/1.5/S/140863*
- 2006-2007** Conservator obiecte de artă și monumente  
Centrul pentru Pregătire Profesională în Cultură, București  
Formare profesională
- 2002-2004** Masterat în Arte Vizuale  
Universitatea de Arte București

---

**1998-2002**                  Diplomă de licență, secția sculptură  
Universitatea de Arte București

---

**1993-1997**                  Liceul de Arte „Nicolae Tonitza”, București

---

**COMPETENȚE PERSONALE**

**Limba maternă**              Româna

**Limbi străine**                Engleza: (citit, scris, vorbit – excelent)  
Franceza: (citit – avansat, scris, vorbit – începător)  
Maghiara: (citit, scris, vorbit – începător)

---

**Aptitudini și  
competențe tehnice**        Microsoft Office (Word, Excell, PowerPoint), Photoshop, CorelDraw, Acad