



Anexa nr. 3 la Decizia IES-DEC nr. 60 / 10.04.2024

---

# Anunțul de lansare

al programului *Energie! Burse de creație*

## 1. Context

Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara lansează și în anul 2024 programul *Energie! Burse de creație*, din sume de la bugetul local al Municipiului Timișoara.

Programul *Energie! Burse de creație* este realizat prin componenta *Power Station* a Programului cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”, dedicată creșterii capacității sectorului cultural. *Power Station* este un punct central pentru consolidarea ecosistemului cultural, acționând ca circuit principal pentru programul cultural și ca structură de moștenire a titlului de Capitală Europeană a Culturii.

Bursele de creație activează un rol important de creștere a vitalității culturale a orașului și afirmare a culturii ca vector de dezvoltare a comunității locale, prin acordarea de sprijin financiar creatorilor activi în domeniile: arte vizuale, literatură, muzică și arte sonore, teatru, dans și *performance*, arte digitale și *new media* și jurnalism cultural.

Programul *Energie! Burse de creație* își propune să contribuie la profilarea Timișoarei ca oraș creativ, cu un sector artistic amplu, efervescent și conectat la cultura contemporană, în care artiștii și jurnaliștii culturali au un rol semnificativ.

## 2. Scop și obiective

### Scop

Programul *Energie! Burse de creație* susține creația artistică, cercetarea și jurnalismul cultural și încurajează interacțiunea cu publicul, în Timișoara, prin intermediul evenimentelor deschise comunității sau al materialelor jurnalistice publicate.



## Obiective

1. **Susținerea creației** contemporane, prin acordarea de sprijin financiar artiștilor din domenii precum arte vizuale, literatură, jurnalism cultural, muzică și arte sonore, teatru, dans și *performance*, arte digitale și *new media*;
2. **Creșterea accesului** cetățenilor la cultură, prin expunerea la noi creații culturale și familiarizarea cu procesele de cercetare și creație specifice, precum și prin informarea competentă și adecvată a acestora cu privire la actualitatea și evoluția scenei culturale;
3. **Contribuția la obiectivele Strategiei Locale a Municipiului Timișoara** (Timișoara Creativă) și la moștenirea Programului cultural național „Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” (componenta *Power Station*).

## 3. Cine poate aplica?

Programul *Energie! Burse de creație* se adresează solicitanților persoanelor fizice cu vârsta de minimum 18 ani, care:

- a) activează în oricare din domeniile: arte vizuale, literatură, muzică și arte sonore, teatru, dans și *performance*, arte digitale și *new media*, jurnalism cultural;
- b) au absolvit o formă de învățământ superior cu profil artistic / jurnalistic sau care, dacă nu au studii formale, demonstrează activitate artistică / jurnalistică de cel puțin 3 ani (prin expoziții, reprezentații, stagii, tabere, proiecte, publicații, participări în programe relevante domeniului în care activează etc.);
- c) propun organizarea, singuri sau în colaborare cu un alt partener, a cel puțin unei prezentări sau a unui eveniment deschis publicului, în Timișoara (ex. ateliere deschise, interpretări muzicale, piese sau reprezentări teatrale, lecturi publice, spectacole de dans, expoziție personală, artist talk, cafenele literare ș.a.) sau, în cazul jurnaliștilor culturali, propun publicarea și promovarea, pentru a ajunge la o audiență locală, națională sau internațională a minimum trei materiale scrise, audio sau video (editoriale, cronici, reportaje, interviuri, anchete, investigații, profiluri, portrete etc.) despre dinamismul vieții culturale din Timișoara, inclusiv în conexiune cu alte domenii (despre evenimente, teme, tendințe, dinamici, particularități, organizații active etc.);
- d) nu au mai beneficiat de o bursă obținută în cadrul programului *Energie! Burse de creație* lansat de Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara în iunie 2023.



## 4. Buget și caracteristici

**Buget total alocat:** 1.600.000 lei, din care **fond de contestații:** 137.500 lei

### Buget împărțit pe categorii de aplicanți:

- artiști cu vârsta între 18 și 35 de ani: 585.000 lei (30 de burse);
- artiști cu vârsta peste 35 de ani: 585.000 lei (30 de burse);
- jurnaliști culturali: 292.500 lei (15 burse).

Un solicitant poate depune **o singură aplicație** la acest program de finanțare.

Bursele, în valoare individuală de **19.500 lei brut** (18.330 lei net pentru aplicanții cu rezidență fiscală în România), vor fi oferite ca remunerație în baza unui contract încheiat în baza Legii 8 / 1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

Autorul cesionează neexclusiv drepturile referitoare la comunicarea și publicarea informațiilor despre creația artistică sau editorială către Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara.

Mai multe informații despre creațiile care pot face obiectul dreptului de autor pot fi consultate în Capitolul 3 din Legea 8 / 1996 (de ex. materialele strict informative - știrile și informațiile de presă nu pot beneficia de protecția legală a drepturilor de autor și deci nu pot face obiectul unei burse de creație).

## 5. Calendar

Perioadă	Activitate
12 aprilie – 13 mai, ora 16:00	Înscrierea aplicațiilor
14-19 mai 2024	Etapa 1: Verificarea îndeplinirii condițiilor de participare la selecție
20 mai 2024	Publicarea rezultatelor etapei 1



21-23 mai 2024	Primirea și înregistrarea contestațiilor privind etapa 1
24-26 mai 2024	Soluționarea contestațiilor privind etapa 1
27 mai 2024	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 1
21 mai – 6 iunie 2024	Etapa 2: Evaluarea și selecția aplicațiilor
7 iunie 2024	Publicarea rezultatelor etapei 2
> 10 iunie 2024	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru aplicațiile declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapei 2. Semnarea contractelor pentru aplicațiile declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor etapei 2.
10-12 iunie 2024	Primirea și înregistrarea contestațiilor privind etapa 2
13-20 iunie 2024	Soluționarea contestațiilor privind etapa 2
21 iunie 2024	Publicarea rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 2
> 24 iunie 2024	Trimiterea documentelor necesare contractării pentru aplicațiile declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 2. Semnarea contractelor pentru aplicațiile declarate câștigătoare în urma publicării rezultatelor după soluționarea contestațiilor privind etapa 2.
25 noiembrie 2024	Termen limită pentru raportare



## 6. Evaluare

### 6.1. Procesul de evaluare

- 6.1.1. O serie de **cerințe de verificare administrativă și strategică**, descrise în Anexa 2 – *Grila de verificare a îndeplinirii condițiilor de participare la selecție*, relevante pentru specificul programului *Energie! Burse de creație*, constituie **condiții obligatorii** pentru ca o aplicație să intre în etapa de evaluare. Verificarea acestor condiții se face de către secretariatul tehnic al programului de burse, constituit la nivelul Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara.
- 6.1.2. Selecția aplicațiilor se realizează de către **comisii** alcătuite din reprezentanți ai organizatorului cu experiență și/sau responsabilități privind sectorul cultural și/sau din specialiști externi, selectați din baza de evaluatori ai Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, cu expertiză transdisciplinară în domeniul artistic, în management cultural și în jurnalism cultural.
- 6.1.3. Activitatea evaluatorilor constă în **evaluarea aplicațiilor și ierarhizarea acestora pe baza punctajelor obținute**, calculate prin media aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei, conform criteriilor stabilite în prezentul anunț.
- 6.1.4. Aplicații au dreptul să formuleze **contestații** asupra modului de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea etapei de evaluare și selecție, conform calendarului din prezentul anunț, capitolul 5.
- 6.1.5. În vederea elaborării contestației, pot fi solicitate grilele de verificare a îndeplinirii condițiilor de participare la selecție, precum și grilele de evaluare, care vor fi puse la dispoziție de către secretariatul programului de burse.
- 6.1.6. Depunerea contestației nu este condiționată de solicitarea grilelor.
- 6.1.7. Contestațiile se vor transmite electronic, la adresa de e-mail **adriana.rovo@centruldeproiecte.ro**



- 6.1.8. Atenție! **Fondul de contestații** poate fi accesat doar de către aplicanții care, în urma publicării rezultatelor privind etapa 2, **depun o contestație**.
- 6.1.9. Fondul de contestații este accesat în ordinea punctajelor acordate după reevaluare.
- 6.1.10. Aplicațiile pentru care se depun contestații sunt reevaluate de către comisiile de soluționare a contestațiilor, constituite din alți membri decât cei care au făcut parte din comisiile de selecție.
- 6.1.11. Aplicațiile sunt selecționate pentru finanțare în limita bugetului și caracteristicilor menționate la capitolul 4 – *Buget și caracteristici* din prezentul anunț.
- 6.1.12. Vor fi selectate pentru finanțare aplicațiile care obțin un punctaj de **minimum 70 de puncte**, din punctajul maxim de 100 puncte,
- 6.1.13. Totalitatea condițiilor privind procesul de evaluare se regăsesc în *Ghidul aplicantului* (Anexa nr. 1 la Decizia IES-DEC nr. 60 / 10.04.2024).

## 6.2. Criterii de evaluare

**Punctaj  
maxim**

- 
1. **Excelența și/sau originalitatea** se referă la calitatea portofoliului, a proiectelor sau lucrărilor aplicantului prin:
- coerența conceptuală și tematică a viziunii transpuse în portofoliul aplicantului;
  - interdisciplinaritatea sau orientarea către alte domenii (comunitatea științifică, domeniul educațional, diferite comunități cu acces limitat la cultură ș.a.);
  - calitatea estetică, stilistică sau editorială a portofoliului (după caz);
  - capacitatea sau potențialul de a-și susține opera printr-o bază documentară, teoretică sau conceptuală.
-



---

## 2. Dimensiunea contemporană se evaluează prin:

- conectarea cu diferite tendințe artistice / culturale / jurnalistice contemporane și cu mediul artistic / jurnalistic, la nivel național și internațional;
- capacitatea sau potențialul practicii aplicantului de a avea o contribuție la creșterea scenei locale în dialog cu discursul artistic, respectiv jurnalistic, contemporan de nivel național și internațional; 20
- relevanța planului de creație pentru discursul artistic sau jurnalistic contemporan.

---

## 3. Aplicantul dovedește experiență și pregătire profesională, respectiv consecvență în activitate artistică, prin oricare din:

- diplomă universitară în domenii artistice / jurnalism;
- experiență dobândită în stagii educaționale, practică aplicată sau studiu individual; 20
- istoric de activitate creativă și practică artistică confirmată prin prezentarea portofoliului de lucrări și activități;
- istoric de activitate de expunere (spectacole, expoziții, manifestări cu public, transmisiuni etc.) a creațiilor, evidențiat în conținutul CV-ului și portofoliului.

---

## 4. Deschiderea și vizibilitatea publică:

- aplicantul propune o prezentare publică asumată și cu impact pentru audiențe din Timișoara, urmărind familiarizarea publicului local cu arta, cultura și rezultatele practicii artistice sau jurnalistice a aplicantului, în spații dedicate sau prin platforme media reprezentative, cu o vizibilitate relevantă. 20
- aplicantul a furnizat dovezi sau angajamente clare cu privire la entitățile colaboratoare sau spațiul în care va organiza prezentarea publică a rezultatelor, dacă aceasta va avea loc într-o galerie, instituții culturale, institute de cercetare etc.

---

## 5. Aplicația este coerentă, clară și elocventă:

- aplicantul dovedește capacitate de sinteză a informațiilor; 10
-



- 
- aplicantul dovedește atenție și discernământ în conceperea portofoliului și în prezentarea practicii artistice sau jurnalistice;
  - planul de creație este formulat coerent și este în concordanță cu activitatea artistică sau jurnalistică a aplicantului.
- 

- 6. Aplicația este relevantă**, prin corelarea dintre activitatea artistică trecută și intenția de a contribui la dezvoltarea scenei locale, oferind un răspuns scopului și obiectivelor programului de burse de creație, iar în cazul jurnalismului cultural, propune dezvoltarea de conținuturi editoriale despre programul cultural din Timișoara în anul 2024 (evenimente / teme / tendințe / dinamică / organizații active etc.).
- 10

---

**Total**

**100**

## 7. Informații suplimentare

### 7.1. Precizări:

- Aplicațiile și bursele sunt nominale, dar pot reflecta o practică de grup, iar portofoliile pot reflecta activitatea de grup, cu precizarea rolului artistului în cadrul grupului;
- Pentru practica artistică interdisciplinară, alegeți acel domeniu care este dominant sau care considerați că vă caracterizează în cea mai mare măsură; puteți apoi detalia în corpul aplicației caracterul interdisciplinar al practicii personale și să aduceți detalii;
- Formatul materialelor jurnalistice rezultate este la latitudinea jurnaliștilor și a platformelor media care le publică; recomandăm însă ca materialele rezultate să fie elaborate și consistente: peste 1.000 cuvinte, ilustrate vizual, în cazul materialelor scrise (cronici, reportaje, editoriale, investigații, interviuri, profiluri, portrete etc.), respectiv minimum 10 minute în cazul materialelor audio-video;
- Contractul de bursă ia forma unui contract de cesiune neexclusivă a drepturilor de autor. Totalitatea drepturilor de proprietate, de autor și conexe asupra cercetării și asupra operei/operele aparțin bursierului în afara acestui contract. Jurnaliștii câștigători vor ceda neexclusiv, pe o perioadă nedeterminată, drepturile de autor Centrului de Proiecte, care poate prelua





integral sau parțial materialul publicat pe website-ul propriu sau în orice altă publicație proprie, cu mențiunea sursei, după publicarea acestuia inițială de către platforma media care a agreat colaborarea cu jurnalistul, în vederea publicării materialului.

- Beneficiarii burselor vor menționa public, în toate materialele de comunicare scrisă și audiovizuală, precum și în prezentări publice, următoarele:
  - pentru creație artistică: *Această creație artistică a fost realizată printr-o finanțare Energie! Burse de creație, acordată de Municipiul Timișoara, prin Centrul de Proiecte. Creația nu reprezintă în mod necesar poziția Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, iar acesta nu este responsabil de conținutul ei sau de modul în care poate fi folosită.*
  - pentru material jurnalistic: *Acest material jurnalistic a fost realizat printr-o finanțare Energie! Burse de creație, acordată de Municipiul Timișoara, prin Centrul de Proiecte. Materialul nu reprezintă în mod necesar poziția Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara, iar acesta nu este responsabil de conținutul său sau de modul în care poate fi folosit.*

## **7.2. Alte informații**

7.2.1. Toate informațiile și documentele aferente programului *Energie! Burse de creație* se comunică public pe pagina

**[centruldeproiecte.ro/finantari/energie-burse-de-creatie-2024](http://centruldeproiecte.ro/finantari/energie-burse-de-creatie-2024).**

7.2.2. Comunicarea oficială cu Centrul de Proiecte al Municipiului Timișoara privind derularea programului *Energie! Burse de creație* se realizează prin intermediul adresei de e-mail **[adriana.rovo@centruldeproiecte.ro](mailto:adriana.rovo@centruldeproiecte.ro)**